# BIBAIO OHKH

# ROLL THE WELL STEELS

# ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΝ

Περιέχον τὰ 'Αναστάσιμα τοῦ Εσπερινοῦ, Όρθρον, καὶ Δειτουργίας, μετὰ τῶν ἔνδεκα ἐωθινῶν καὶ τίνων

ἄλλων ἐν τῷ τἔλει.

Μελοποιηθέν παρά Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου.

Καὶ ἐπιδιορθωθὲν μετὰ προσθήχης

ПАРА

ΤΩΝ ΠΡΩΤΟΨΑΑΤΩΝ ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.

TPHFOPIOY xai KONETANTINOY.

είδη δὲ τὸ δεύτερον ἐπιδιορθωθὲν καὶ ἐκδοθὲν παρὰ τοῦ Μουσικοδιδασκάσλου

#### TERTIOY AEEBIOY

Τοῦ ἐφευρετοῦ τῆς Μεθόδους

ΑΝΑΛΩΜΑΣΙ ΣΤΑΥΡΑΚΗ Α. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ, ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

Ασατε τῷ Κυρίφ ἄσμα καινόν. Ψαλ. Ἡές' 102 —

# EN Aθ IINAI Σ,

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Π. Β. ΜΩΡΑΪΤΙΝΗ,

(BN 610 Ar. MAPROY xxl MIATIAAOY.)

**◆**3€XX3€◆

1865. BIBAIOSHKH TANE

'Aριθ. είσαγ. 3736

Προς απαντας τους δικογενες και φίλους και έραστας της Έκκλησιαστικής Μουσικής.

#### **€8XX83**

Ἐπιθυμῶν καὶ Θέλων, Κύριοι, ἐνα πληροφορηθῆτε, ἡ μᾶλλον εἰπεῖν, φωτισθεῖτε, ἔξ αὐτῶν τῶν πραγμάτων ὁμολογούντων διαρρήδην πᾶσαν τὴν ἀλήθειαν, περὶ τῆς προόδου καὶ διαδόσεως τῆς καθ' ἡμᾶς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς (τῆς ᾿Αγγελικῆς, λέγω, ταύτης ἐπιστήμης), καὶ κρίνων πάντη περιττὸν νὰ προτάξω οἱονδήποτε ἔτερον προσίμιον, κοινοποιῶ πρὸς γνῶσιν καὶ πεποίθησιν ὑμῶν, διάφορα ἐπίσημα καὶ λίαν πουδαῖα ἔγγραφα, ἀφορῶντα πάντα τὴν, ὡς εἰρηται, προοδον καὶ διάδοσιν τῆς καθ' ἡμᾶς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, καὶ τὸν ἄγιον καὶ ἱερὸν σκοπὸν τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει ἑδρεύοντος Μουσικοῦ Συλλόγου.

Έν τούτοις δὲ εὕχομαι ἀπὸ ψυχῆς καὶ καρδίας, ἵνα καὶ άλλοι μετ' ἐμὲ φανῶσιν ἱκανώτεροι καὶ κοινωφελέστεροι.

Έρρωσθε.

α Καὶ ὁ Θεὸς μεθ' ὑμῶν ἐν τῷ εἰναι καὶ ὑμᾶς μετ' αὐτοῦ.»

'Ο ἐπιθυμητὴς τῆς Ἐθνικῆς προέδου, καὶ ἐφευρετὴς ταύτης τῆς Μεθέδου. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΑΕΣΒΙΟΣ.

Καθηγητής της Έχχλησιαστικής Μουσικής.

多

#### Η ΤΟΥ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

πρός τον έν 'Αθήναις Μουσικοδιδάσκα.lor ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΛΕΣΒΙΟΝ έπιστολή, καὶ τὸ Δίπλωμα.

'Αριθμός 38.

# Μουσικός Σύλλογος.

Μουσιχολόγιώτατε!

Ό ἐν Κωνσταντινουπόλει Μουσικὸς Σύλλογος ἐκτιμῶν τὰς βαθείας καὶ ἐκτεταμένας μουσικὰς γνώσεις ὑμῶν, ὡς καὶ τὰς ἀξιολόγους ἐργασίας ὑμῶν ἐπὶ τῆς διαδόσεως τῆς καθ' ἡμᾶς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς ὡνόμασεν ὑμᾶς παμψὶφεὶ μέλος ἐπίτιμον.

Εύχεται δὲ ίνα τιμήσητε αὐτὸν ἀποδεχόμενος εὐμενῶς τὸ

έπισυννημμένον Δίπλωμα.

Δέξασθε, Κύριε, τὰς διαδεδαιώσεις τῆς ίδιαζούσης μου ύπολήψεως.

Έν Κωνσταντινουπόλει, Τη 30 'Οκτωδρίου 1864. 'Ο Γενικός Γραμματεύς Α. Σπαθάρης.

Πρός του Μουσικολογιώτατου Κύριου Γεώργιου Α οδιου. Είς 'Αθήνας.

# IZEONYONITHERENESS OF

# ECROALE ECRIEROM

ΥΗΦΙΣΑΜΕΝΟΣ ΕΝ ΤΗΙ ΚΟ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΙ ΤΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΥΡΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΑΕΣΒΙΟΝ ΜΕΛΟΣ ΑΥΤΟΥ ΕΠΙΤΙΜΟΝ ΔΙΔΩΣΙΝ ΑΥΤΩΙ ΤΟ ΓΑΡΟΝ ΔΙΓΛΩΜΑ.

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΓΌΛΕΙ, ΤΗΙ Λ΄. ΟΚΙΩΒΡΙΟΥ ΑΩΞΔ΄.

Ο ΓΡΟΕΔΡΟξ

O **CPAMMATEY** 

Ξ. Τριανταφυλλίδης.

 $(T. \Sigma.)$ 

Α. Σπαθάρης.

# Πρός τον Κύριον Πρόεδρον τοῦ ἐν Κων σταντινουπόλει Μουσικοῦ Συλλίγου.

Τιμηθείς ύπό τοῦ παρ' ύμων προεδρευομένου Μουσικοῦ Συλλόγου, τοῦ ψηρισαμένου με, ὡς ἐπίτιμον αὐτοῦ Μέλος, διὰ τοῦ ἀπὰ λ'. Όκτωδρίου .π. ε. ἐπισταλέντος μοι ἐπισήμου Διπλώματος, καὶ ἀποδεχόμενος τὴν χορηγουμένην μοι ὑπερβάλλουσαν τιμὴν, ἐκφράζω μετ' ἐνδομύχου ἀγαλλιάσεως πρός τε τὸν Σεβαστὸν Πρόεδρον τοῦ φιλομούσου Συλλόγου καὶ πρὸς τὰ ἔντιμα αὐτοῦ μέλη τὰς διὰ τὴν πρός με ὑψιλὴν ταύτην τιμὴν μεγάλας εὐγνωμοσύνας μου.

Διαδεδαιώ δὲ ὑμᾶς, Κύριε Πρόεδρε, ὅτι ἀνενδότως φροντίσω, ἔνα διὰ τῶν μικρῶν μου γνώσεων καὶ φιλεργοῦ ἐπιμονῆς μου ἀνταποκριθῶ πρὸς τὰς ἐπὶ τῆς διαδόσεως τῆς ἱεροπρεποῦς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς ἀγαθὰς εὐχὰς καὶ τοὺς ἐπὶ τούτω ἀτρύτους κόπους τοῦ Θείου Συλλόγου, συνενοούμενος δεόντως μεθ΄ ὑμῶν, ἐφ΄ οἰς ᾶν δυνηθῶ φανῆναι χρήσιμος πρὸς τὸν ἄγιον καὶ ἱερὸν αύτοῦ σκοπόν.

Δέξασθε, Κύριε Πρόεδρε, τὰς διαδεθαιώσεις τοῦ πρὸς ὑμᾶς βεθυτάτου σεδασμοῦ μου, καὶ τῆς πρὸς τὰ ἐντιμώτατα τοῦ Μουσικοῦ Συλλόγου μέλη ἰδιαζούσης ὑπολήψεώς μου.

Έν 'Αθήναις, τη 15 Νοεμδρίου 1865

Γεώργιος Λέσδιος Μουσικοδιδάσκαλος.

'Αριθ. Πρωτ: 4848. Διεκπεραιώτ. 3885.

#### ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

το Αθήναις Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ 1865.

της Έχχλησίας της Έλλάδος.

Πρός τούς κατά την Έπικράτειαν Σεβασμ. Ίεράρχας.

Ο Μουσικοδιδάσκαλος Γεώργιος Λέσδιος, μέλος ἐπίτιμον τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Μουδικοῦ Συλλόγου, γνωστὸς διὰ τὰς περὶ τὴν Ἐκκλησιαστικὴν Μουσικὴν γνώσεις αὐτοῦ, καὶ τὰς ἀξιολόγους ἐργασίας ἐπὶ τῆς διαδόσεως αὐτῆς, προθέμενος δείξερον ἤδη τύποις ἐκδοῦναι τὸ πρῶτον βιδλίον τῆς Ἐκκλησίαστικῆς Μουσικῆς, τὸ ᾿Αναστασιματάριον, καὶ μὴ δυνάμενος νὰ ἀγάγη εἰς πέρας τὸ πολυδάπανον τοῦτο ἔργον, ἄτε δεόμενος δαπάνης οὐ σμικρὰς, ἐξαιτεῖται τὴν συνδρομὴν τῆς Συνόδου.

"Η Σύνοδος Βεωροῦσα τὸ βιδλίον τοῦτο λίαν χρήσιμον καὶ ἀρέλιμον εἰς τοὺς ἀσχολουμένους περὶ τὴν μάθησιν τῆς ὑπὸ τοῦ μνησθέντος διδασκάλου διδασκομένης Έκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, συνίστησιν ὑμῖν τὸ περὶ οῦ πρόκειται βιδλίον, καὶ προτρέπει ὑμᾶς, ὅπως ἕκαστος ὑμῶν συνδράμη τὸν ἐκδότην, καὶ προσκαλέση προτρεπτικῶς τὰ Συμδούλια τῶν ὑπὸ τὴν δικαιοδοσίαν αὐτοῦ εὐαγῶν Μονῶν, καὶ τοὺς ἐπιτρόπους τῶν ἐνοριακῶν Ἐκκλησιῶν πρὸς ἀπόκτησιν αὐτοῦ τοῦ ἐπωφελοῦς βιδλίου διότι διὰ τῆς τοιαύτης συνδρομῆς καὶ βοηθείας ἐνοσβρυνθεὶς οῦτος ἄρξεται τῆς ἀνατυπώσεως.

Τὰ δὲ ὀνόματα τῶν συνδρομητῶν ἔκαστος τῶν Σεδασμιωτάτων Ἐπισκόπων Θέλει τὰ πέμψει κατ' εὐθείαν πρὸς τὸν εἰρημένον Μουσικοδιδάσκαλον.

ψ 'Ο 'Αθηνών. ΘΕΟΦΙΛΟΣ Πρόεδρος.

🕂 🧿 Γόρτ. καὶ Μεγαλ. ΦΙΛΟΘΕΟΣ.

+ 'Ο Καρυστίας ΜΑΚΑΡΙΟΣ.

ύ Ο Ναυπακ. καὶ Εύρ. ΑΝΘΙΜΟΣ.

Ο Β΄. Γραμματεύς

(Τ. Σ.) Βαρθολομαΐος Γεωργιάδης.

Statement Administration of the statement

Εν Αθήναι:, τη ά. Νοεμδίου 1865.

Αριθ. πρωτ. 9022 Διεκπεραιώσ. 5241

#### ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΚΩΣ.

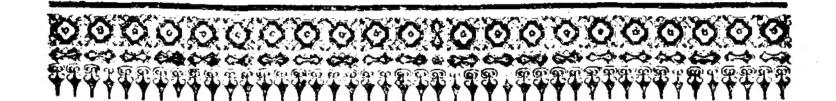
#### Πρὸς

τον Μουσικοδιδάσκαλον κύριον Γεώργιον Λέσδιον ἐπίτιμον μέλος τι ν ἐν Κωνσταντινουπόλει Μουσικον Συλλόγου.

Γνωστοποιούμεν ὑμῖν, ὅτι ἐπ ἀναφορὰ τῶν διδασχομένων ἀπὸ ὑμᾶς τὴν Ἐκκλησιαστικὴν Μουσικὴν, τὸ καθ' ἡμᾶς 'Υ-πουργεῖον διὰ τῆς ὑπ ἀριθ. 8489 διαταγῆς του παρήγγειλε τῷ Γυμνασιάρχη τοῦ ἐν 'Αθήναις Β΄. Γυμνασίου νὰ διατάξη τὸν Σχολάρχην τοῦ Β. Τμήματος νὰ παραχωρήση εν δωμάτιον διὰ τὰς πααραδόσεις τῆς Μουσικῆς, εἰς ὥραν καθ' ἡν δὲν διδάσκονται εἰς τὸ σχολεῖον τὰ ἐν τῷ τακτικῷ προγράμματι ὡρισμένα κατὰ τὸν νόμον μαθήματα· τούτου δὲ γενομένου, δύνασθε νὰ παραδίδετε ἀκωλύτως εἰς τοὺς ἐκεὶ προσερχομένους τὸ ὑμέτερον μουσικὸν μάθημα.

Ο ύπουργός

Δ. ΚΑΛΛΗΦΡΟΝΑΣ. Αλ. Βλάχος.



# HOISETEMEES ES

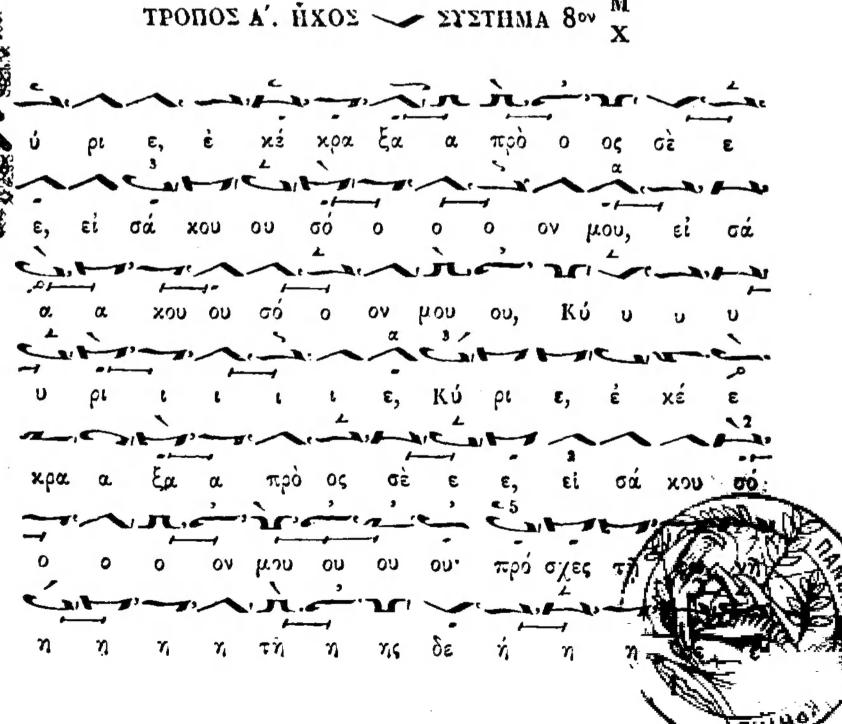
#### NEON

### APPOEYNTOMON

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ.

#### ΤΩ ΣΑΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ.

νο8 ΑΜΗΤΣΥΣ 💟 ΣΟΧΗ . Α ΖΟΠΟΥΤ



L

ώ ω ω ως μου, εν τῶ κε κρα γε ναι με πρὸ ος σὲ ε ε ε ε ε εί σά α κου σό ο ο ον μου, Κύ υ υ υ ρι ι ι ι

Τρόπος ά Ηχος

«Ετερον σύντομον τοῦ αὐτοῦ.

Τρόπος ά. Ηχος χ.

Κύ ρι ε ε κέ κρα ξα πρὸς σὲ εἰ σά κου σό ον μου Κύ ρι ε, Κύ ρι

κέ κρα ξα πρὸς σὲ, εἰ σά κου σό ον μου

\*

en and the season of the seaso πρό σχες τη φω νη της δε ή σε ώ ως μου, έν MINDER TO THE REST OF THE STATE τῷ κε κρα γέ ναι με πρὸ; σὲ, εἰ σά κου σόν μου Κύ υ ρι ι ε. Τροπ ά. Πχος COCOCOLORDIA FOR PROPERTICAL DE LA FORMACIONA DEL LA FORMACIONA DE LA FORMACIONA DEL LA FORMACIONA DE LA FOR Κα τευ θυν θή τω ή προ σευ χή η μου ώς θυμί α μα έ νώ πι ό ον σου, ἕ ε παρ σις en, en perconsiste de la comparación των χει ρων ων μου θυ σί α α έ σπε ρι νή. encurrence comments. εὶ σά κου σόν μου Κύ υ ρι ι ε. Τρ. ά. — χ and the second second second 🕣 οῦ, Κύ υ ρι ε, φυ λα κὴν τῷ στό μα τί ι μου καὶ θύ υ υ ραν πε ρι ο χής πε ρὶ τὰ and the same Й<sub>Д</sub>Э5 🔪 Kei yu hoa 5' AND SHOULD AND SHOULD BE THE STATE OF THE Μή έκ κλί ι νης την καρ δί αν μου είς λό γους erosece sometimes πο νη ρί ι ας, του προ φα σί ζε σθαι αι προ φά α σεις έν ά μαρ τί ι ι αις. Ηχος Σύν αν θρώ ποις έρ γα ζο μέ νοις την α νο שט עט δι ά σω με

έ κλε κτῶν αὐ τῶν Μαι δεύ σει με δί ι και ος έν ε λέ ει καὶ MA MICONICOLO CONTRACTOR έ λέγ ξει με, έ ε λαι ον δὲ ά μαρ τω λοῦ and the second of the second o μη λι ι πα νά π τω την κε φα λήν μου. Ηχος 🗻 υ τι ε τι καὶ ἡ προ σευ χή μου έν ταῖς εὐ δο κί αις αὐ τῶν κα τε πό θη σαν ε χό με encient de la constante de la να πέ τρας οἱ χρι ταὶ αὐ τῶν. Commence the comments of the second Α χού σον ται τὰ ρή μα τά μου, ὅ τι ι ἡ meen encience of the service of the δύν θη σαν ω σεὶ πά χος γῆς ἐρ ρά α α missione meneral process έ πὶ τῆς γῆς, δι ε σχορ πί σθη τὰ ὁ στᾶ αὐ τῶν πα ρὰ τὸν Α α α δην. ήχος 🗸 And the second and and and and and the second and t Ο τι πρός σὲ Κύ υ ρι ε, Κύ ρι ε οἱ ό المالية φθαλ μοί οι μου έ πὶ σοὶ οι οι ήλ πι σα, μη ro-curry άν τα νέ λης την ψυ χήν μου.

simple of the section Φύ λα ξόν με ά πὸ πα γί ι δος, ης συ harman entrance and the second and t νε στή σαν τό ο μοι, καὶ ἀ πὸ σκαν δά λων τῶν έρ γα ζο μέ νων την ά νο μί αν. Ήχος - Jack Carly Some ΙΙ ε σούν ται αι έν άμ φι βλή στρω αὐ τῶν οἱ ά MILLION DE LA CONTRE DEL LA CONTRE DE LA CON μαρ τω λοί, κα τα μό νας εί μὶ ἐ γὼ, ἔ ως ήχος 🗸 αν πα ρέ ε ελ θω. 4 120 minus contractions Φω νη η μου πρὸς Κύ ρι ον έ κέ κρα ξα, φω Corporation of the contraction o νη μου πρός Κύ υ ρε ον έ δε ή η θην. energy of the services Εκ χε ω έ νω πι ον αὐ τοῦ τὴν δέ η σί CACHERONESCHEROLES ιν μου, την θλί ψιν μου έ νώ πι ον αὐ τοῦ ἀπ ήχος 🕶 αγ γε λω. Εν τῷ ἐχ λεί ει πει ειν ἐξ ἐ μοῦ τὸ πνεῦ mineter de μά μου, καὶ σὰ ἔ γνως τὰς τρί βους μου. Αχος - and comments of the service Εν ό δώ τα αύτη, ή έ πο ρευ ό ο μην, έ χρυ ψαν πα γί δα μοι.

income comments of the second Μα τε νό ουν είς τὰ δε ξι ὰ, καὶ αι ἐ πέ we recently him δλε πον, καὶ οὐκ ἤ ην ὁ ἐ πι γι νώ σκον με. وعاهزوعه وعادم حامل الماد Α πώ λε το φυ γη ά π'έ μου, καὶ οὐκ ἕ ε 一、こととこのできる。 στιν ὁ ἐκ ζη τῶ ων τὴν ψυ χήν μου. Ηχος CHEROLIE REPRESENTATION AND ΙΚ΄ κέ κρα ξα πρός σὲ, Κύ ρι ε, εἶ ει πα, Σὺ enter the service of εὶ ἡ ἐλ πίς μου ου, με ρί ις μου εἰ ἐν γῃ ---Hyos ~ ζώ ω ων των. The company of the services of the services Πρό ο σχες πρός την δέ η σί ιν μου, δ ο つけてアナノーシャン τα πει νώ θην σφό ο δρα. Ϊίχος 🗸 cs contractions μο σαι με έχ των κα τα δι ω κόν των με, ο TICHTON CONTON ο τι έχρα τοι ώ θη σαν ὑ πὲρ ἐ μέ. comes establishment ξά γα γε έκ φυ λα κῆς τὴν ψυ χή ην μου, Company and a series of the se του έ ξο μο λο γή σα σθαι, τῶ ο νό μα τί Ϋχος 🕶 t t Gov. Charles City that white the control of the control με ύ πο με νού σι δί και οι, ε ως ού

άν τα πο δό ος μ.... しょうしゃ からい Εχ βα θέ ω ων έ χέ χρα ξά σοι Κύ ρι ε and the second second Κύ ρι ε, εί σά α χου σον της φω νης μου. Carie Michigan Company Γεν νη θή η τω τὰ ὧ τά σου προ σέ χον and the second of the second τα είς την φω νη ην της δε ή σε ώ Τρόπος ά. Ηχος 🗸 έκ τοῦς 🚉 นาย. ----Τὰς ἐ σπε ρι νὰς ἡ μῶν εὐ χὰς, πρό σδε ξαι, Α CARIFORNIA - DENCE α α γι ε Κύ ρι ε, καὶ πα ρά σχου η μῖν, Wiese Stranger Commence of the second ά φε σι ιν ά μαρ τι ών ό τι μό νο ος content committee εὶ ὁ δεί ξας ἐν κό σμω τὴν ἀ νά α στα σιν.

# Τρόπος ά. Ἡχος

Κυ κλώ σα τε Λα οὶ Σι ων, καὶ πε ρι λά α δε τε αὐ τὴν, καὶ δό τε δό ξαν ἐν αὐ τἤ, τῷ ἀ α να στάν τι ἐκ νε κρῶν ο ο τι αὐ τός στι ιν ὁ Θε ὸς ἡ μῶν, ὁ λυ τρω σά με

νος ἡ μᾶ; ἐκ τῶν ἀ νο μι ῷ ων ἡ μῶν.

Τρόπος ά. Ήχος α

δροῦ, τὸν κό σμον λυ τρω σά α με ε νος.

# Τρόπος ά. Ήχος 🗻

Εὐ φράν θη τε οὐ ρα νοὶ. σαλ πί ε σα τε τὰ

θε μέ λι α τῆς γῆς, βο ή σα α τε ε τὰ

ὄ ρη εὐ φρο σύ υ νην. ἱ δοὺ γὰρ ὁ ο Εμ

μα νου ἡλ τὰς ἀ μαρ τί ι ας ἡ μῶν, τῷ Σταυ

ρῷ προ σή λω σε, καὶ ζω ἡν ὁ δι δοὺς, θά να

α τον ἐ νέ ε κρω ω σε, τὸν ᾿Α δὰμ ἀ να

στή σας ὡς τι λά αν θρω πος.

# Τρόπος ά. Ήχος α

Τὸν σαρ κὶ ἐ ε κου σί ως σταυ ρω θέν τα δι' ἡ μᾶς, πα θό ον τα καὶ τα φέν τα καὶ ἀ να στάν τα ἐκ νε κρῶν, ὑ μνή η σω μεν λέ γον τες. Στή ρι ι ξον ὀρ θο δο ξί ι  $\alpha$  τὴν Εκ κλη σί ι  $\alpha$ ν σου Χρι στὲ, καὶ εἰ ρή η νευ σον τὴν ζω ὴν ἡ μῶν ὡς ἀ γα θὸς καὶ φι λά  $\alpha$ ν θρω πος.

# Τρόπος ά. Ήχος 🛎 🕹

Τῷ ζω ο δό χω ω σου τά φω, πα ρε στῶ ω
τες οἱ ἀ νά ξι ι οι, δο ξο λο γί ι αν
προ σφέ ρο μεν, τἢ ἀ φά α α τω σου εὐ σπλαγ
χνί ι α Χρι στὲ ε ε ὁ Θε ὸς ἡ μῶν, ὁ
τι Σταυ ρὸν κα α τα δέ ξω, καὶ θά α να τον
ἀ να μάρ τη η τε, ἵ να τῷ κό σμῳ δω ρή

Cicario de la como de η ση την 'Α γά στα σιν. ώς φι λάν αν θρω ω Τρόπος ά. Ηχος πος. Τόν τῷ Πα τρὶ συ νά ναρ χον, καὶ συ υ να ί とうとしてくくくしと ι δι ον Λό ο γον, τον έχ παρ θε νι κῆς νη and the service of the service δί ος, προ ελ θό ον τα ά φρά α ζως, καὶ Στου 日とのは、これでは、これにはこれとのことできる。 ρὸν καὶ θά να τον δι' ἡ μᾶς ἐ κου σί ι ως me ecertical and the κα τα δε ξά με ε νον καὶ ἀ να ζάν τα έν enciones contrato contrato δό ο ο ξη ύ μνή η η σω μεν λέ γον ον τες: Ζω ο δό τα Κύ υ ρι ε δύ ξα σοι, δ · meinsein Σω τηρ των ψυ χω ων ή μων.

Τρόπος ά. Ηχος

 $\Delta$  ή ξα Πα τρὶ καὶ Τὶ  $\tilde{\omega}$ , καὶ  $\tilde{A}$  γὶ  $\tilde{\omega}$  Πνέ ε ευ μα α α α α τι.  $\tilde{H}$ χρς  $\tilde{\omega}$  Γὶ  $\tilde{\omega}$  νῶν, καὶ  $\tilde{\alpha}$  εὶ ει καὶ εἰς τοὺς αὶ  $\tilde{\omega}$  νας τῶν αὶ  $\tilde{\omega}$  νως  $\tilde{\omega}$   $\tilde{\omega}$  νως  $\tilde{\omega}$  νως  $\tilde{\omega}$  νως  $\tilde{\omega}$  νως  $\tilde{\omega}$  νως  $\tilde{\omega}$   $\tilde{\omega}$ 

Την παγ κό σμι ον δό ο ο ξαν, την έξ άν and on the second θρώ ω ω πων σπα α ρεῖ ει ει ει σαν, καὶ τὸν Δε comment of the σπό τη η η ην τε ε κοῦ ου σαν, την έ που - which are a series of the se ρά α α α νι ι ι ο ον πύ υ υ υ. へんしいとしてアーナノへしいんかって υ λην, ὁ μνή η σω ω μεν Μα ρί ι ι عرض مرا المراجع المراج τη η ην Παρ αρ θέ ε ε ε ε νον, τῶν Α σω μά τω ω ω ων το ο ἄ α σμα, καὶ marine contraction of the contra τῶν πι ςῶ ων τὸ ἐ εγ καλ λώ ω ω ω πι - CONTRACTOR ι ι ι ι σμα. Αῦ τη γὰρ ἀ νε δεί ει ει mi mercitaci y miner ει χθη ού ρα α α νὸς, καὶ Να ὁ ο ος in in in the second of the sec της Θε ε ό ο ο ο ο τη ונ ער ער ער "CALAL DIA MAN SERVICE OF THE PARTY OF THE P τος αυ τη τὸ με σό τει χον της έχ θρας κα α A THE RESTRICTION AND THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA θε ε λοῦ ου σα, εί ρή νην ἀν τει σεῖ ει οι COUNTY TO COUNTY OF THE ει ξε ε, καὶ τὸ βα σί : λει ο ον ή νέ increase of the second ε ε ε ω ω ω ω ω ξε. Ταί την ούν κα

exception of the services τέ ε χο ον τες της Πίστε ως την άγ κυ υ سرمم المعاد المادي ραν, ὑ πέρ μα χον ἔ ε χο ο με εν, τὸν ἐξ ά α αυ της τεχ θέ ε εν τα α Κύ υ υ - Minima de la companya della compan υ ρι ι ι ον. Θαρ σεί ει ει τω τοί οι οι المناس ال οι νην, θαρ σεί τω Λα ο ο ο ος του Θε ε serve your parameter and and ε οδ' καὶ γὰρ αὐ τὸς πο λε μή σει τοὺς ἐ εχ city mineral services θρού ους, ώς παν το δύ υ υ υ να α α α ヘン・ハン・ハ α μο ο ο ο ος.

#### Βίς τον στίχ. Τρόπος ά Ηχος - ξ

Τῷ πά θει σου Χρι στὲ, πα θῶν ἡ λευ θε ἱρώ θη μεν, καὶ τῆ ᾿Α να στά σει σου ἐκ φθο ρᾶς ἐ λυ τρώ θη μεν Κύ ρι ε δό ο ξα α σοι.
Α γαλ λι ά σθω ἡ κτί σις, οὐ ρα γοὶ οι οι εὐ φραι νέ σθω σαν χεῖ ρας κρο τεί τω τὰ Ε΄ ε θνη με τευ φρο σύ υ νης. Χρι στὸς γὰρ ὁ Σω τὴρ

مادی المادی در این از این از این از این از این از این از این این از این این از ή μῶν τῷ Σταυ ρῷ προ σή λω σε τὰς ά μαρ τί - service in a service ι ας ἡ μῶν, και τὸν θά να τον νε κρώ ω ω - encurrence was the service σας, ζω ην η με ι ιν έ δω ρή σα τω πε πτω κό ο τα τὸν Α δάμ, παγ γε νῆ ἀ να στή σας ώς φι λά αν θρω πος. Ηχος وعوياها وعاديه المعادية المعاد 🔐 α σι λεὺς ὑ πάρ χων οὐ ρα νοῦ καὶ γῆ η ης, estable, se contrate de la maria de la serie della ser ά κα τά λη πτε, έ κὼν ἐ σταύ ρω σε ε δι ence continued to the service of the ὰ φι λανθρω πί ι αν ον ο ἄ α δης συν mecanion minima and αν τή σας κά τω θεν έ ε πικράν θη, καὶ δι وعاسة المعادمة المعاد καί αι ων ψυ χαὶ δε ξά με ναι αι ή γαλ λι City of City of the source ά σα αν το. 'Α δάμ δὲ ὶ δών σε τὸν κτί ι المناعب المستعدد المعادد المعا στην, έν τοῖς κα τα χθο νί οι οις ά νέ στη. Ω misses an animal solander του θαύ μα α α τος! πῶς θα νά α του ε γεύ wiesestations comes σα το ή τῶν ἀ πά αν των ζω ἡ; ἄλ λη ὡς action which are a ή δου λή η η θη, Κό σμον φω τί ι σαι, κραυ

γά ζον τα καὶ λέ γον τας. Ο ά να στὰς ἐκ τῶν νε κρῶν, Κύ ρι Ι δό ο ξα α σοι.

### Τρόπος ά. Ήχος 2

Characa a Alesiana enterior Τυ ναϊ αι κες Μυ το φό ροι μο ρα φέ ρου σαι, - MANGER COCHES - MANGER COCHE με τὰ σπου δῆς καὶ ὁ δυρ μοῦ τὸν τά α φον σου CICHELY CHARACTER κα τέ λα α βον καὶ μὴ εύ ρου σαι τὸ ἄ α mo micromostales to a more designations of the γρα τον Σῶ μά σου, πα ρὰ δὲ τοῦ Αγ γέ λου μα City while city of the services θού σαι τὸ και νὸ ο ον καὶ αι πα ρά α δο mucici communicacións ξον θαυ αξ μα, τοῖς 'Α πο στό λοις ἕ λε ε γον. Marie Muse Carles Company Com 'Α νέ ε στη ο Κύ ρι ος, πα ρέ χων τῷ Κό ット・トゥー・ジー・ブーベ σμω το μέ γα έ ε λε ε ος.

Θεοτοχίον. Δόξα, χαὶ νῦν. Τρόπος ά. Ηχης ΄΄΄΄.

Ι δοὺ πε πλή ρω ται ἡ τοῦ Η σα ἱ ου πρόρ ρη σις. Παρ θέ νος γὰρ ἐ γέν νη σας, χαὶ με τὰ το χον κον ὡς πρω τό ο χου δι έ μει ει νας. Θε

ὸς γὰρ ἡ η ην ὁ τεχ θεὶς, δι ὁ καὶ φύ υ
σεις ἐ και νο τό μη η σεν. Άλλι ὧ Θε ο μή
τωρ, ὶ κε σί ι ας σῶν δού λων, σῷ τε μέ νει
προ σρε ρο μέ ε νας σοὶ μὴ πα ρί ι δης ἄλλι
ὡς τὸν εἴ σπλαγ χνον, σαῖς ἀγ κά λαις φέ ρου σα, σοὶς
ἱ κέ ε ται αις σπλαγ χνί σθη τι, καὶ πρέ σδευ ε
σω θῆ ναι τὰς ψυ χὰς ἡ η μῶ ω ω ων.

Είς τον Όρθρον Τρόπος ά. Ήχος 🗻 μ.

Θε ὸς Κύ υ ρι ος καὶ ἐ πέ φα νεν ἡ μῖν,

 ἐὐ λο γη μέ νος ὁ ἐρ χό με νος ἐν ὁ νό

 μα τι Κυ ρί ι ου.

 ἢχος

λο γη μέ νος ὁ ο ἐρ χό με νος ἐν ὁ νό

λο γη μέ νος ὁ ο ἐρ χό με νος ἐν ὁ νό

μα τι Κυ ρί ι ι ου.

#### 'Απυλυτίκιον, Τρόπος ά. ήΗχος -

Του λί θου σφρα γι σθέν τος υ πὸ τῶν ἱ ου δαί CACHE, MATERIAN PRICA αι ων, καὶ στρα τι ω τῶν φυ λασ σόν των τὸ ἄ the service of the services χραν τόν σου σῶ ω μα, ἀ νέ ε στης τρι ή με while comments were ρος Σω τηρ δω ρού με νο ος τῷ Κό σμω την ζω ~ menerologianismical similarismical ήν. Δι ὰ τοῦ το αί Δυ νά α α μεις τῶν ού marciaes consists of an ρα νῶν ἐ δό ων σοι Ζω ο δώ ω τα. Δό ο complete comments ξα τη 'Α να στά σει σου Χριστέ. Δό ο ξα τη サントさんしんしょうこうこうさんしょう βα σι λεί α σου, Δό ξα τη οἰ κο νο μί α σου, μό νε φι λά αν θρω ω πε.

### Θεοτοκίον, Τρόπος ά. Ήχος

Τοῦ Γα βρι ἡλ φθεγ ξα μέ νου σοι Παρ θέ νε τὸ Χαῖ αι ρε, σὺν τῆ φω νῆ ἐ σαρ κοῦ το ὁ τῶν ὁ λων Δε σπό ο της, ἐν σοὶ τῆ ὰ γί α Κι δῶ τῷ, ὡ; ἔ φη ὁ δί και ος  $\Delta$ α δίδ, ἐ δείχ

θης πλα τυ τέ ε ρα τῶν οὐ ρα νῶν βα στά σα σα τὸν χτί στην σου. Δό ο ο ζα τῷ ἐ νοι χή σαν τι ἐν σοί. Δό ξα τῷ προ ελ θό ο ον τι ἐχ σοῦ. Δό ξα τῷ ἐ λευ θε ρώ σαν τι ἡ μᾶς δι ὰ τοῦ τό ο χου συ συ ου ου ου. Κεθίσματα εἰς τὸν Ορθρών, μετὰ τὴν ά. Στιχολογίαν

Τροπος α. Πιχος κα του CHENCHIC - SPACE CHAIL Τον τά φον σου Σω τηρ στρα, τι & ω ται τη ροῦν Completed and and server and and and τες, νε κροί τῆ ά στρα πη η, τοῦ ό φθέ εν το ما المراد و ος λγ γέ λου, ε γέ νον το ο κη ρύ υ υ υτ estates as it comments τον το ος γυ ναι ξὶ τη ην Α νά α α στα Comments of the second of the second σιν. Σὲ δο ξά α ζο μεν, τὸν τῆς φθο ρᾶ ας κα عدء جرده والمدودة والمدودة والمدادة α θαι ρέ την σοί προ σπί ι ι πτο μεν τῷ ἀ the rain and an and the server έχ τά φου, καὶ μό νω Θε Τρόπος ά. Ηχος 👉 έχ τοῦ 🐷 ที่ นดิง. Σταυρώ προ ση λω θείς, ε χου σί ι ως

व पका प्राप्त

estal company of the service of the μων, έν μνή μα τι τε θεὶ εις, ώς θνη τὸ ος Ζω΄ ما المعالمة ω ο δό τα, τὸ κρά το ος συ νέ ε ε τρι ψα ας, δυ να τὲ τῷ ω θα νά α α τω σου. ent of the second of the secon Σὲ γὰρ ἔ ε φρι ζαν, οἱ πυ λω ροὶ οι οἱ οι erance de comme de la comme de του α δου συ νή η η γει ρας, τούς απ' αί Cearment to the series and the series and the series and the series and the series are the series and the series are the serie ῶ ω νο ος θα νέν τας, ώς μό νος φι λά αν Δόξα καὶ νον. Θεοτοκίον. Ηχος ά 👉 έκ του 🐷 escarante de la companya del la companya de la comp Μη τέ ρα σὲ Θε οῦ ἐ πι στά α με θα πάν e statement and and and and τες, Παρ θέ νον ά λη θώς, καὶ με τὰ τό ο κο The series of the series of the ου φα νεί σαν, οί πό θω κα α τα φε ε εύ control of the state of the sta γον τε ες πρός την σην ά α γα θό ο ο τη ται Σὲ γὰρ ἔ ε χο μεν, ἀ μαρ τω λοὶ οι προ والمساورة المساورة المساورة المساورة المساورة ο στα σί αν, σὲ κε κτή η η με θα ἐν πει mendant series estates ρα σμοί οις σω ω τη ρί αν, την μό νην Πα νέ Μετά την δ. Στιχολογ. Τρόπος ά. Τίχος

received and compared the second Τυ ναί κες πρός το μνη μα πε ρε γέ νον το όρ ere promote a result of the second sections and the second θρι αι, καὶ άγ γε λι κὴν ὁ πτα σί αν θε α enchance service and a service σά α α με ναι έ τρε μον. Ο τά φος έ ξή the maintace contraction with the second στρα πτε ζω ήν, τὸ θα α άδ μα α κα τέ πλητ PARTICULA MARCONALISTA - SA τεν αὐ τάς. Δι ἀ τοῦ το ἀ πελ θου σαι τοῖς Μα enceament and comme θη ταϊς έ κή η ρυ υτ τον την έ γε ερ σιν. COMINSTANCES. ASPECTEDA MAN. Τὸν Α δην ἐ σκύ λευ σε Χρι στὸς, ὡς μή γης κρα そろうちゃくしていましていることは、これをあるとうできているとう ται ός και δυ να τός και φθα ρέν τας συ νή γει しますからはいまするとものできなっているとうできてい ρε πά αν τας, τὸν τῆς κα τα κρί σε ως φό δον, λύ σας δυ νά α μει Σταυ ρου.

#### Δόξα, Τρόπος ά. "Ηχος ~

Εν τῷ Σταυ ρῷ προ ση λω θεὶς ἡ ζω ἡ τῶν ἀ πά αν των, καὶ ἐν νε κροῖς λο γι σθεὶς ὁ ἀ θά στης τρι ἡ με ρος

Σω τηρ, καὶ η γει ρα ας  $\hat{A}$  δὰμ ἐκ τῆς  $\varphi$ θο  $\hat{\rho}$ ας.

Λι ὰ τοῦ το αἱ Δυ νά μεις τῶν οὐ ρα νῶν έ δό ων σοι  $\hat{Z}$ ω ο δο ο τα Δό ο ξα τοῖς τοῖς  $\hat{\alpha}$ α θή μα σι Χρι στἔ, δό ο ξα τῆ  $\hat{A}$  να στά σει σου,  $\hat{\mu}$ ο νε  $\hat{\alpha}$ ο λά αν θρω ω πε.

Καὶ νῦν. Τρόπος ά. Τηχος κα του 4

Μα ρί α τὸ σε πτὸν, τοῦ Δε σπό ο του δο χεῖ ον, ἀ νά στη σον ἡ μᾶ ας, πε πτω κό ο τα ας εἰς χά ος, δει νῆς ἀ α πο γνώ ω ω σε  $^{c5}$   $^{c5}$ 

Οἱ 'Αναδαθμεί. 'Αντίφωνον Α'. Τρότος ά. Τίχος 🔾 χ

anacica, encica en en Εν τῷ θλί δε σθαί με εἰ σά κου σόν μου τῶν ό encientation of the δυ νῶ ων, Κύ ρι ε σοὶ κρά α ζω Ηγος ~~interestation of the second Τοῖς έ ρη μι κοῖς, ἄ παυ ζως ὁ θεῖ ος πό θος - signe a resemble some sign and sign a έγ γί νε ται, κό σμου οῦ σι τοῦ μα ταί αι ου EX TO O OG. cocococococococo Δό ξα Πα τρὶ καὶ Τὶ ῷ, καὶ Α΄ γί ῳ Πνεύ μα τι, Je co co consense de la come de la consense de la c καὶ νῦν, καὶ ἀ εὶ, ταὶ εἰς τοὺς αἰ ω νας τῶν αἰ cintrac ώ νων. 'Α μήν. Τρίπος ά. Ηχος έκ τοῦ ς. Α γί ω Πυρί Α γί ω Πνεύ μα τι, τι μη καὶ δό ξα, ώς περ machemeter contract Πα ταί, πρέ ε πει ά μα καί Τί υι ω δι ά Aneseria in the series of the series του το α σω μεν τη Τρι α δι μο νο κρα α το ρέ ι α Ηχος 🗸 encomment of the services Είς τὰ ο ρη τῶν σῶν ὕ ψω σάς με νό ο μων, PAICORIES CIRCIES PAINTE DE SENTE ά ρε ταὶς έχ λάμ πρυ νον ὁ Θε ὸς, ἵ να

ilzos ~ ύ μνῶ ω σε. とうとしていていてはないますが、このととにしている」 Δε ξι α σου χει ρὶ λα δών, σὸ Λό ο γε, φύ عارون المراحات المادي ا , λα ξόν ον με, φρού ρη σον, μη πο υρ με φλέ ε - manin ξη της ά μαρ τί ι ας. Ηχος κατούτω Α γί ω Πνεύ μα τι, πὰ σα ἡ κτί σις και νουρ meent the company of the second γεί ει ται, πα λιν δρο μού σα είς το πρώ ω ω τον ί σο σθε νὲ ες γὰ αρ έ στι Πά τρὶ καὶ Ϊίχος 🗻 Λό ο γω. in minutaces and animal constant Τι πὶ τοῖς εἰ ρη κό σι μοι: ὁ δεύ σω μεν εἰς τὰς αὐ λὰ ας του Κυ ρί ι ου, πύ φράν θη μου minter of the second second τὸ πνεῦ μα, συγ χαί ρει ἡ καρ δί ι α. Ηχ. richardon sericita de la maria della maria Τι πὶ οί κον Δα δίδ, φό δος μέ ε γας. Ε κεῖ established to the series and the series γάρ θρό ο νων έκ τε θέν των, κρι θή η σο ον

さらいいのとういっとといういろいろ

ά πα σαι αί φυ λαὶ της γης καὶ γλῶ ωσ σαι.

# Δόξα, καὶ νῦν. Τρόπος ά. η Ηχος

المالي المالية Α γί ω Πνεύ μα τι τι μην, προ σκύ νη σιν, δό FRANCICA FRICTAL SCHOOLSEN ξαν καὶ κρά α τος, ώς Πα τρί τε ἄ ξε ου, καὶ errocation comments. τῷ Τί ῷ ω δεῖ προ σφέ ε ρειν, μο νὰς γὰρ έ Catatachas and contaction which στίν ή Τρε ας τη φύ υ σει, άλλ ού προ σώ ω Προκείμενον. Τρόπος ά. Ήχος ROIC. CHAICHAICH ALAINS CARICO Τίον α να στή σο μαι, λέ γει Κύ ρι ος, θή σο es escription contractor properties μαι έν σω τη ρί ω, παρ ρη σι ά σο μαι έν Τὸ τρίτον έχ του me se and mesical parts of the sical single Του α να στή σο μαι, λέ γει Κύ ρι ος, θύ σο ses escribes es es es es es es es es μαι έν σω τη ρί ω, πιρ ρη σι ά α σω μαι

Ἡ Τιμιοτέρα. Τρόπος ά. Ἡχος

ω,

w

ω

έν αύ τώ ω

Με γα λύ νει ἡ ψυ χή μου τὸν Κύ ρι ον καὶ ἡ γαλ λί α σε τὸ πνεῦ μά μου ε πὶ τῷ Θε

Ηχος 🗸 τῷ Σω τή ρι μου. Την τι μι ω τέ ε ραν τῶν Χε ρου δίμ καὶ ἐν معر العباد و العباد الماري الماري الماري δο ξο τέ ραν ά συγ κρί ι ι τως τῶν Σε ρα φίμ, την ά δι α φθό ρως Θε όν Λό γον τε κου DIA CONTRACTOR PRICES ου ου σαν, την όν τως Θε ο τό κον σὲ με γα Είς τούς αίνους. Τρόπος ά. Ηχος vo o hev. Πα σα πνο η αί νε σά α α τω τὸ ον Κύ υυριιιι and the second second second τὸν Κύ ρι ον ἐχ τῶ ω ω ων οὐ ου ρα α νων, αί νεῖ τε ά αυ τὸ ο ον έν τοῖ οι οις  $\dot{\upsilon}$   $\upsilon$   $\dot{\upsilon}$   $\dot{\upsilon$ mental and a second of the second ε πει ΰ υ υ υ μνος τῷ ω Τρόπος ά. Ηχος - in the sections Αί νεί τε αὐ τὸ ο ον πά α α αν τες これのからではいいいといれています。 λαγ γε ε λοι οι οι οι ά α α α.

1-2 back property in the second αὐ τοῦ, αἰ νεῖ ει ει τε ἀ α αυ τὸν πᾶ Marie Comment of the state of t σαι αί δυ νά α α α μει εις α αύ τοῦ ου - Principle of the Prin σοὶ πρέ ε ε ε πει ΰ υ υ υ μνος τῷ ω estre on a series  $\omega$   $\omega$   $\Theta$  $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\tilde{\omega}$ . Troines  $\tilde{\alpha}$ . Hyos  $\checkmark$ comme since the survey of the survey Υ μνοθ μέν σου Χρι στὲ, τὸ σω τή η ρι ον πά ecitic microscope conscient α θος, καὶ δο ξά ζο μέν σου την Α νά α στα Hyos ver too co a Giv. raciones cicaciones Σταυ ρόν ὑ πο μεί νας, καὶ τὸν θά α α να commended completely τον κα ταρ γή η σας, καὶ ἀ να στὰ ας ἐκ τῶν PACE CREATER REPORTED TO THE CONTROLL OF THE PERSON OF THE νε κρών, εί ρή νευ σον ή μών την ζω ω ήν, Κύ and the comment of the second ρε ε, ώς μό νος Παν το δύ υ να α μος.

Τρόπος ά. Ϋχος 👉 ἐκ τοῦ 🔧

Ο τὸν Α΄ δην σκυ λεύ σας, καὶ τὸν ἄ αν θρω πον ἀ να στή η σας, τῆ 'Α να στά σει σου Χρι στὲ, ἀ ξί ω σον ἡ μᾶ ας, ἐν κα θα ρᾶ καρ δί

α ύ μνείν καὶ δο ξά α ζειν σε.

Τρόππς ά "Ηχος - ἐκ τοῦ 3

いることとというととは、日本では、日本では、日本では、日本では、日本のは、日本のではは、日本のではは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本の Την Θε ο πρε πή σου συγ κα τά δα σιν δο ξά minital the second constitutions ζον τες, ὑ μνοῦ μέν σε Χρι στέ. Ε τέ ε Manual Comments of the second θης έκ Παρ θέ νου, καὶ ά χώ ρι στο ος ὑ πῆρ CARANCE REPORTED TO THE PROPERTY OF THE PROPER χες τῷ Πα τρί έ πα θες ώς ἄν θρω πος, καὶ έ χου σί ω ως ὑ πέ μει νας Σταυ ρόν ἀ νὲ στης minima induction έκ του τά α α φου ώς έκ πα στά δος προ ελ consciona proces constitutos θών, ε να σώ σης τον κό σμον. Κύ ρι ε δό ο Τρύπος ά, Ήχος ξα α σοι.

Τει ει σου τοὺς νε κροὺς ἐχ τῶν τὰ ᾳ α φων ἀ

νέ στη σας, καὶ τὼ Λη στη τὸν Πα ρά α δει σον η νοι ξας Χρι στὰ ὁ Θε ὸς ἡ μῶν, δό ο ξα Τρόπος ά. Ηχος

وعالق و المادي ا 🚺 δυ ρό με ναι με τὰ σπου δῆς τὸ μνῆ μά σου were the state of κα τέ λα 60 ον αὶ τί μι αι Γυ ναὶ αι αι - se con escaperations αι χες εύ ρου σαι δὲ τὸν τά α φον ά νε ωγ المنافقة الم μέ ε νον, καὶ μα θοῦ σαι πα ρὰ τοῦ ου 'Αγ γέ λου το και νο ον καί αι πα ρά α δο ξον θα αθ μα, & πήγ γει λα αν τοῖς Α πο στό λοις, δ τι α νέ στη ὁ Κύ ρι ος, δω ρού με νὸς τῷ centraciona πό σμω τὸ μέ γα ἔ ε λε ε ος.

Τρόπος ά. τοῦ 🕹 ἐκ τοῦ

Τὴν τῶν πα θῶν θεί αν μο λώ πω σιν, σοῦ προ σκυ νοῦ μεν Χρι στὲ ε ὁ Θε ὸς, καὶ τὴν ἐν τῆ Σι ὼν Δε σπο τι κὴν ὶ ε ρουρ γί ι αν, τὴν ἐν

and the second of the second τέ ε ε ε λει τῶν αἰ ώ νων, Θε ο φα νῶς. to some and the second γε γε νη μέ ε νην. Τοὺς γὰρ ἐν σκό ο ο τει ALTONO COMINGO MICHAELINES κα θεύ δον τας, ο Η λι ος έ φω τι σα This mention come and ας της δι και ο σύ υ νης, πρός ά νέ σπε ρον FINANCIES: COMING TO THE PROPERTY OF THE PROPE χει ρα γω γῶν ἔλ λα αμ ψιν. Κύ ρι ι ε, δό Τρόπος ά. Ηχος 👉 έκ του ο ξα α σοι, Market Comments of the second Τό φι λο τά ρα χον γέ ε ε νος τῶν Ἰ ου δαί ων, ε νω τί σα α σθε. Που εί σί ιν οί 22 Marie 2 2 Marie 2 12 Marie 2 1 Πι λά τω προ σελ θό ον τες; εἴ πω σιν οί φι transport of the second λά ασ σον τες στρα τι ώ: ω ω ω ται. Ποδ εί - Selection of the sele σίν αί σφρα γί ι δες τοῦ μνή μα τος; ποῦ με τε τέ ε θη ό τα φείς; που έ πρά α α θη ό Correction of the second . Τέ πρα α τος; πῶς ἐ συ λή, η, θη η ο θη SESIENTE CONTRACTOR σαυ ρός; Τί συ κο φαν τεῖ ει τε την ἔ γερ σι ι most comment of the state of th ε ιν τοῦ σταυ ρω θέν τος, πα ρά α νο μοι

ου δαῖ αι αι οι; 'Α νέ ε στη ὁ ἐν νε κροῖς  $\mathring{\epsilon}$  λεύ θε ε ρος, καὶ πα ρέ χει τῷ κό σμω τὸ  $\mathring{\mu}$ έ γα  $\mathring{\epsilon}$  ε λε ε ος.

Οἱ Μακαρισμοί. Τρόπος ά. Ἡχος 🧼 ξ

Δι ὰ βρώ ω σε ε ως ἐ ξή γα γε, τοῦ
Πα ρα δεί σου ὁ ἐχ θρὸς ος τὸν ᾿Α δάμ. Δι ὰ.
Σταυ ροῦ δὲ τὸν Λη στὴν ἀν τει σή γα γε Χρι στὸ
ος ἐν σὐ τῷ: Μνή σθη τί ι μου κρά ζον τα, ὅ
ταν ἔλ θης ἐν τῆ βα σι λεί ει ᾳ α σου.

#### ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΛΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ Β'. ΤΡΟΠΟΥ

Τρόπος Β΄. Ήχος

α προ ος σὲ, εἰ σά α α α κου σό ο ο ο α α ο ον μου, εἰ ει σά α κου ου ου ου σόν

Κú μου, Κύ υ PL ΧÉ 13 σά ος σὲ, 00 OL. GYES ov mou, προ ης δε ή **ซ**ที Œ W mou, ώ 6 τῷ xpa Kε vat at εί σά χου σό ο ον μου, Κύ Τρόπ. 6. Ηχος pt α τευ θυν θή η TW η μου, ώς θυ N N JL2 07 ann. TECL ις τῶν χει ρῶν ω ω ω ω ω ω ων μου θυ Terental comments of the services 

U U U U U U D DI E.

ετερον σύντομον. Τρόπος 6'. Ηχος. 5.0

Μύ ρι ε, ε κέ κρα ξα πρός σε, εί σά α κου and cicator melitary of 13 σόν μου, εὶ σά κου σόν μου, Κύ ρι ε. Κύ ρι ε, on mention of the second έ κέ κρα ξα πρός σὲ, εἰ σά α κου σόν μου, πρό - where carry me and a carry σχες τη φω νη η της δο ή σε ώς μου, έν τω CHACONONS CHACONOS CA κε κρα γέ ναι με πρός σέ, εί σά κου σόν μου, Κύ u pi i E. remaining the series of the series Κα του θυν θή τω ή προ ο σευ χή μου. ως θυ μί α μα έ νώ πι όν σου, ἔ ε παρ σις τῶν me comical and comments and comments and comments and comments are an arranged to the comments and comments are a second a χει ρῶ ων μου θυ σί ι α έ σπε ρι νη, εί Τρόπος 6. Ηχος σά κου σόν μου, Κύ. ρε ε. مرا المرابعة Κύ υ ρι ε, φυ λα κὴν τῷ στό μα τί ι es renominance se se se se la mara de μου, καὶ θύ ραν πε ρι ο χῆς πε ρὶ τὰ χοί λη mou.

To an an entre entre Μη έκ κλί ι νης την καρ δί αν μου είς λό γους πο νη ρί ι ι ι ας, του προ φα σί ζε σθαι προ φά σεις έν ὰ μαρ τί ι ι αις. Ήχ. The second second Σύν ἀν θρώ ω ποις έρ γα ζο μέ νοις την ἀ νο CAMPAGES AND MENTINES AND CA μί ι ι αν, καὶ οὐ μη συ υν δυ ά σω CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE Ηχος με τὰ τῶν ἐκ λεκ τῶν αὐ τῶν. THE MICHAEL TO THE TOTAL Παι δεύ σει με δί και ος έν έ λέ ει, καὶ έ ent with the service of the λέγ ξει με, ἔ λε ον δὲ ά μαρ τω λοῦ μη λει WIND THE WAY OF THE WAY OF THE PARTY OF THE ει πα νά τω την κε φα λή η n ny mov. Ο τι ξ τι καὶ ἡ προ σευ χή μου ἐν ταῖς εὐ wienes compresentations δο κί αι αις αὐ τῶν, κα τε πό θη σαν ἐ χό CCC Fr. STATE Нхос С με να πέ τρας οί κρι ταὶ αὐ τῶν. Vice com Α κού σον ται τὰ βή μα τά α μου, ὅ τι ἡ δύν eses essentile in a serior θη σαν, ώς σεὶ πά χος γῆς ἐρ ρά α γη ἐ πὶ HE FICE OF THE CONTRACTOR OF THE της γης, δι ε σκορ πίσθη τὰ ό στα αὐ τῶν πα

The second of th Ηχος ρά τον Α α α α δην. wies are en seisme seine en ente Ο τι πρὸς σὲ Κύ ν - ρι ε, Κύ ρι ε οἱ ό and the man of the second of t ο φθαλ μοί οι οι μου, έ πὶ σοὶ οι ήλ πι commence of the service of the servi σαν, μη άν τα νέ λης την ψυ χή η ην μου Jest and Marie and Marie of the Φόπ λα ξόνκον με ά πὸ πα γί δος, της συ νέ στη Contract of the second of the σαν το μοι, καὶ ά πὸ σκαν δά α λω ων τῶν ἐρ estates, and the second γα ζο μέ νων την κ νο μί ι ι αν. Ηχος coconsiste microscoco microscoco Hε σούν ται αι έν άμ φι βλή στρω αὐ τῷν ων οί and the second second ά μαρ τω λοί, κα τα μό νας εί μὶ ἐ γω, ἔ es manage Hyos & ως αν πα ρέ ε ελ θω. Φω νη η μου πρός Κύ ρε ον έ κέ κρα ξα, φω νη وساعادي بوسعاله المادي الم μου ου πρός Κύ ρι ον έ δε ή η θην. Ηχ. Εχ χε ω έ νω πι ον αὐ του τὴν δέ η σί ι ancoca medianica mentanica ε εν μου, τὰν θλέ ε ψεν εν μου ε νώ πε σν e se se se se se se se αὐ τοῦ ἀ παγ γε λῶ.

the the first of the second Εν τῷ ἐκ κλεί ει πειν ἐξ ἐ μοῦ τὸ πνεύ μά μου. militarian silizaria καὶ σὺ ἔ γνως τὰς τρί βους μου. Ηχος MICHAEL WIFE COME Εν ό δώ τα αύ τη, ή έ πο ο ρευ ό ο Automore, and and Automore ο ο μην, ε πρυ ψαν πα γί δα μου Κα τε νό ουν είς τὰ δε ξι ὰ α, καὶ ἐ πέ and the series δλε πον, καὶ οὐκ ἡν ὁ ἐ πι γι νώ σκον με. Circamental Come Α πώ λε το φυ γη ά απ' έ μοῦ, καὶ οὐκ' ἔ Teses Same στιν ό έχ ζη τῶ ω ω ων τὴν ψυ χή η -η 9 Hyos C The way Ε κέ ε κρα ξα πρὸς σὲ Κύ ρι ι ε, εί πα, A Tree work and a series of the series of th σὺ εἶ ἡ η ἐλ πί ις μου, με ρίς μου εἶ ἐν しょうてんり (こ) Нуос С γη ζώ ω ων των. Πρό ο σχες πρός την δέ η σίν μου, δ τι ε τα πει νώ θην σφό ο ο δρα. Το σαί με έκ των κα τα δι ω κό ον TW. WY WE,

entered to the second of the s ο τι ε πρα ται ώ θη σαν ύ περ έ με ε H/05 6 Ε ξά γα γε έχ φυ λα χης τη ην ψω χή η Augustin and a season of the second of the s η ην μου, του έ ξο μο λο γή σα σθαι τῷ ό - Situate Billion νό μα τί ι σου. commences comments Ε με ύ πο με νου σι δί και οι, ε ως ού άν τα πο δό ο ο ος μοι. Εχ βα θέ ω ων ε κέ κρα ξά α σοι οι Κύ The same of the same of the same of υ ρι ε, Κδ ρι ε εί σά χου σον της φω νη ince Ηχος n ne mou. come with a with a mile and Γε να θή η τω τὰ ὧ τά σου προ σέ χον τα me in the remember είς την φω νην της δε ή σε ώ ω ως μου.

Τὸν πρὸ αἰ ώ νων έκ Πα τρὸς γε εν νη θέν τα, τὸν Θε ον Λό γον σαρ κω θέν τα, ἐκ Παρ θέ νου

Τρόπος 6'. Ήχος εκ τοῦς. Ο κ

- was the second Μα ρί ι ας, δεθ τε προ σχυ νή σω μεν. Σταυ ρον γάρ υ πο μεί ει νας, τη τα φη πα ρε δό ο and the second ο θη, ώς αὐ τὸς ἡ θέ λη σε, καὶ ά να στὰ tormes enanciales treises ας έχ νε χρών, Ι σω σέ με τὸν πλα νώ ω Τρόπος 6'. με νον αν θρω πον. Χρι στὸ ος ὁ Σω τὴρ ἡ μῶν, τὸ καθί ἡ μῶν χει ρό ο γρα φου προ στη λώ ω σα ας, τῷ Σταυ cicher cience de la contraction de la contractio ρῶ ἐ ξή λει ψε, καὶ του θα νά του τὸ κρά α - Cetaran - armicetarance τος κα τήρ γη σε. Προ σχυ νού ου μεν αύ του την τρι ή η με ρον ε γερ σιν.

### Τρόπος 6'. Ήχος . ....

 $\tilde{\Delta}$  ὑν Αρ χαγ γέ ε λοις ὑ μνή σω μεν, Χρι στοῦ τὴν  $\tilde{\Delta}$  νά στα σιν αὐ τὸς γὰρ λυ τρω τής ἐ στι, καὶ  $\tilde{\Delta}$  τὸ τὴ ηρ τῶν ψυ χῶν ἡ μῶν, καὶ ἐν δό ξη φο  $\tilde{\Delta}$   $\tilde{\Delta}$ 

ται, κρί ναι κό ο σμον δν ξ πλα σεν.

# Τρόπος 6'. Ήχος 5. 5.

Catherine Andrew Σε τον σταυ ρω θέν τα καὶ αι τα φέν τα, Αγ γε estracio cerana λο ος έ κή ου ξε Δε σπό την, καὶ ἕ λε γε rein et est est est est ταῖς Τυ ναι ξί. Δεῦ τε ί δε τε, δ πὸυ έ κει το Library Cie, messence with the ό Κύ ρι ος. Α νέ στη γάρ κα θώς εί πεν ώς つらけってへらいかっている Παν το δύ να μος. Δι ο σὲ προ σκυ νοῦ μεν τον -eventure, -eventure, co μό νον ά θά να τον, Ζω ο δό ο τα Χρι στὲ, - Commercial Τρόπος 6'. έ λέ η σον ή μᾶς. Εν τῷ Σταυ ρῷ σου κα τήρ γη σας, τὴν τοῦ ξύ υ man commence λου κα τά ραν, έν τη τα φη η σου έ νέ κοω Comment of the second of the s σας, του θα νά α του τὸ χρά α α τος, έν δὲ ncies me menterse ε τη έ γέρ σει σου, έ φώ τι σα ας τὸ γέ contration with the contration νος τῶν ἀν θρώ πων. Δι ὰ τοῦ το σοὶ βο ῶ μεν· εὐ ερ γέ τα Χρι στὲ, ὁ Θε ὸ ος ἡ μῶν δό

ξα σοι.

Τρόπος β΄. Ηχος ς.

Η νοί γη σάν σοι Κύ ρι ε, φό δω πύ υ λαι

θα να του πυ λω ροὶ δὲ Α δου ἱ δόν τες σὲ

ἔ πτη ξαν. Πύ λας γὰρ χαλ κὰς συ νέ τρι ψας, καὶ

μο χλούς σι ι δη ροὺς συ νέ θλα σας, καὶ ἐ ξή

γα γες - ἡ μᾶς ἐκ σκό ο τους, καὶ σκι ᾶς θα νά

α α του, καὶ τοὺ; δε σμοὺς ἡ μῶν δι έρ ρη ξας.

### Τρόπος 6'. Ήχος 🔾 5.

Τον σω τή ρι ον υ μνον ἄ δον τες, ἐκ στο μά
των ἀ α να μέλ ψω μεν. Δεῦ τε πάν τες, ἐν οἴ
κω ω Κυ ρί ου, προ σπέ ε σω ω μεν λέ γον
τες ὁ ἐ ε πὶ ξύ λου σταυ ρω θεὶς, καὶ ἐκ νε
κρῶ ων ᾿Α να στὰς, καὶ ὧν ἐν κόλ ποις τοῦ Πα
τρὸς, ἱ λά σθη τι ταῖς ἀ μκρ τί αις ἡ μῶν.

#### Τρόπος 6. Ήχος

- some of a superior of a supe Δό ο ο ο ξα Πα α α τρὶ ι ι miner exercise. Ti ut ut w, xai A yi t t t w IIvé E Hxos C EU Ma TI. excession which excession Καὶ νῦ υ υ υν, καὶ ἀ α α εὶ καὶ εἰς τού; and the second of the second o αί ω νας των αί ω ω ω ω νων. Α α α Τρόπος 6. Ηχος μήν. Ιαρη η η ηλ θεν ή η σκι ι α a commence of the second α α α του νοίο ο μου, τη ης χά ρε ε ι το ο ο ος έ ελ θού ου ου σης. Ως المراجعة الم γάρ η βά α α α τος ού ουχ' έ ε χαί αι ε ε το κα τα φλε ε ε ε, ε ε γο ο ο μέ ε ε ε νη, ου τω Παρ θέ ε ε ماداعد والماد والماد والمادة αι Πα α α αρ θέ νος έ ε ε ε μει

ει νας. Αν τὶ στύ υ υ ME DE MENEROLE COME ο ο ος, δι και ο σύ η η ης ά νέ τει λεν Η η η η λι ι τὶ ι Μω υ υ σέ ι ι στός, ή σω τη ρί ι ι υχδιω ω ω ων ή η η η η μῶ ω Είς τὸν σπίχον. Τρόπος 6'. Ηχος 🗀 ς 🤝 ω ω ων. ΤΕ Α νά στα σί ις σου Χρι στε Σω τηρ, α πα σαν έ φώ τι σε τη ην οί χου μέ νην, χαὶ ά νε κα λέ σω τὸ ί δι ι ον πλά σμα. Παν το δύ να με Κύ υ ρι ε δό ξα σοι.

Τρόπος 6'. Ήχος 🔾 5. 💸

Δι ὰ ξύ λου Σῶ ω τερ κα τήρ γη σας την τοῦ ξύ υ λου κα τά ραν, κρά τος θα νά α του τη τα φη η σου ἐ νέ κρω σας, ἑ φω΄ ω τι σας δὲ τὸ γέ ε ος η μω̃ ων τη̈ η ε γέρ σει σου. Δι δ βρ ω μέν <math>σρι: Zω ο δρ ο τα Xρι στὲ, δ Θε δ ος η μω̃ν. δό ξα σου.

Τρόπος 6'. Τίχος . 5.

maracense mederales Μον τῷ Σταυ ρῷ Χρι στὰ φα νείς κα θη λω μέ νος, LEW TO A LITTLE ST. ATTENCE. άλ λοί ω σας κάλ λο ος κτι σμά των καὶ τὸ μὲν CASIME STATE OF THE PARTY OF TH ά πάν θρω πον ζρα τι ῶ ω ται δει κνύ με νοι, ALCOHOLERA SINCERAL SINCE λόγ χη πλευ ρά αν σου ου έ κέν τη σαν. Ε βραῖ anies of ances of the anies of οι δε στρα γί σαι τά α φον ή τή σαν το, την enterior contraction of the σὰν ε ξου σί αν οὐχ ε ε πι στά με νοι. 'Αλλ commendation of the state of th ό δι' οὶ κτον σπλάγ χνων σου, κα τα α δε ξά με NOUNCE HOUSE OF CO. νος τα φὴν, καὶ τρι ή η με ρος 'Α να στάς, Κύ υ ρι ε ε δό ξα σοι. Τρόπος β΄. Πχος ς. - ALMACTICAL STATE SECTION Ζω ο δό ο τα Χρι στέ, έ κου σί ως πά θος

ύ υ πο στὰς δι ὰ θνη τοὺς, ἐν "Α δη δὲ κα α τελ θῶν ὡς δυ να τὸς, τοὺς ἐ κεῖ τὴν ἔ λευ trong, are commenced to the σιν μέ νον τας την σην, α φαρ πά σας ώς έκχει ρὸς κρα ται οῦ, Πα ρά δει σον ἀνθ' Α δου, οἱ κεῖν residence consistence δε δώ ρη σαι. Δι ο καὶ ἡ μῖ ιν τοῖς δο ξά ζου co comments comments σι, την σην τρι ή η με ε ρον Ε γερ σιν, δώ and the trace ρη σαι ί λα σμὸν ά μαρ τι ῶν, καὶ τὸ μέ γα Τρόπος β'. Ηχος έ λε ος. Δό ξα Πα τρί ι καὶ Υὶ ώ, καὶ Α γί ω Πνεύtea Ti. Καὶ νο υν καὶ ἀ εῖ, καὶ εἰς τοὺς αἰ ῶ νας τῶν Τρόπος β'. Ηχος 🥌 ς. αὶ ώ νων. 'Α μήν. CHIPPINA CIT 🕰 ω θαύ μα τος και νου πάν των τῶν πά α λαι θαυ μά των. Τίς γὰρ ἔ γνω Μη τέ ε ρα, ἄ νευ المالية άν δρό ος τε το κυῖ αν, καὶ ἐν ἀγ κά λαις φέ

to de ance en ence en ence cet er ρου σαν, τὸν ἄ πα σαν τὴν κτί σιν πε ε ρι έ mes men de la secono se con se con secono se con secono se con secono se con secono se con se con secono se con se con secono se con secono se con secono se con secono se con se con secono se con se con secono se con secono se con secono se con secono se con se con secono se con se con secono se con secono se con secono se con secono se con se con secono se con se con secono se con se χον τα; Θε οῦ ἐ στι βου λη τὸ κα η θέν. Ον FACTION CHENCE OF THE PARTY CA ώς βρέ φος Πά να γνε, σαῖς ώ λέ ε ναι αις βα man and comments στά σα σα, καὶ μη τρι κὴν παρ ρη σί αν πρὸς αὐ which make the state of the sta τὸ ον κε κτη μέ νη, μη παύ ση δυ σω που σα ---ύ πέρ πων σέ ε τι μών των, του οί κτει ρη η Contraction of the state of the σαι, καὶ σῶ σαι τὰς ψυ χὰς ἡ μῶ ω ω ων. Είς τον Ορθρον Τρόπος 6. Ηχος estreches mércies esen θε ο ο ο ος Κύ υ υ ρι ος καὶ έ πέ φα νεν ἡ μῖν, εὐ λο γη μέ νος ὁ ἐρ χό wie worth the service of the service of ο ο με νος έν ό νό μα τι Κυ ρί ι. ι wines. Τρόπος 6'. Ηχος t ou ou. θε ὸς Κύ υ υ ρι ος καὶ ἐ πέ φα νεν ἡ μεν εύ λο γη μέ νος ό έρ χό ο με νος έν COMMENT SINCE ο νό μα τι ι Κυ ρί ι ι ι ου.

'Απολιτίκιον Τρόπος 6'. ήγος ① τε κα τη η ηλ θες πρός τον θά να τον, ή encies encies en ζω η η α θά α α να τος, το τε τὸν Α meseriales photographs δην ε νέ ε κρω σας, τη ά στρα πη της Θε ό the second of th τη τος. Ο τε δέ καὶ αι τούς τε θνε ω τας έκ ENAMEDO, WHENCE OF THE PROPERTY OF τῶν κα ταχ θο νί ων ἀ νέ ε ε στη σας πᾶ e enames established σαι αἱ Δυ νά μεις τῶν ἐ που ρα νὶ ων ἐ κραύ the structure of the second γα ζον. Ζω ο δό τα Χρι στὲ, ὁ Θε ὸς ἡ μῶν 2 Marie Daniel De Contraction de la contraction Θεοτοκίον Τρόπος 6'. Ηχος δό ο ο ο ξα σοι. and missississis Ιάν τα ὑ πὲρ ἔν νοι αν, πάν τα ὑ περέ εν δο できまっていることのことととします。 ξα, τὰ σὰ Θε ο τό κε μυ στή ρι α, τῆ ἀ CITICAL DIRECTOR POPULA γνεί α έ σφρα γι σμέ ε ε νη, καὶ Παρ θε νί CHAPPINA SILICICA, WINES, WINES α φυ λατ το μέ ε ε νη, Μή τηρ ε γνώ σθης MICHELLE TOPACE, WINESCONES, W ά α ψευ δής, Θε ον τε κοῦ σα ά λη θι νόν. Marie Di Richard Contra de la C Αὐ τὸν ὶ κέ τευ ε, σω θη ναι τὰς ψυ χὰ ας

Καθίσματα, μετά την Α΄ Στιχολογίαν. ή μῶ ω ω ων. Τρόπος 6. Ήχος trestration commence Ο έ ε ευ σχή η η μων Ί ω σήφ, ά πὸ ماحارد والمعادة والمادي المادة του ξύ λου κα θε λών τὸ ἄ χραν τόν σου Σῶ ω - man man man men coch ω ω ω ω ω μα, Σιν δό νι κα θα ρᾶ εἰ λή the service comments σας, χαὶ ἀ ρώ ω ω μα σιν, ἐν μνή μα τι χαι commercial and the νω κη δεύ σας ἀ πέ θε το. Αλ λὰ τρι ή με CHIEF THE COLUMN THE MAN ρης α νέ στης Κύ υ υ ρι ε, πα ρέ χων τῷ And State of the S κό σμω τὸ μέ γα ἔ ε ε ε λε ος. Δόξα. Τρόπος 6. Ηχος

κόσ μω τὸ μέ γα ἔ ε ε ε λε ος.

Καί Νον. Τρόπος δ΄. Ηχος

ment of the state τέρ δε δο ξασ μέ ε ε νη ὁ πάρ χεις Θε COMMENCAL SINGLES ο τό κε Παρ θέ νε, ὁ μνοῦ μέν σε δ: ὰ γὰο MANCHES THE CALL HOLLE του Σταυρού του Τί ου ου ου σου κα τε βλή θη ό 🗛 δης, καὶ ὁ θά να τος τέ θνη κε νε κρω mentioned the man θέν τες ά νέ ε ε στημεν, καὶ ζω ῆς ἡ ξι Entros Comecentarios ώ θη μεν, τὸν Πα ρά δει σον, ἐ λά δο μεν τὴν conceeding and many άρ χαί αν ά πό λαυ σιν. Δι ὸ εὐ χα ρι στοῦν FIFTH THE CONTRACTOR τες δο ξο λο γου ου ου μεν, ώς κρα ται ον Χρι e emance of the south στὸν, τὸν Θε ὸν ἡ μῶν, καὶ μό νον πο λυ έ ε COMMON 6 Τρόπος 6'. Ηχος ε ε λε ον.

Τὸν λί θον τοῦ μνή μα τος, σφρα γι σθη ναι μη κω λύ υ υ υ υ σας, την πέ τραν της πί ττε ως, ά να στὰς πα ρέ σχες πᾶ σι, Κύ

my mentiones ρι ε δό ο ο ο ξα σοι. Τρόπος β'. Ηχος عام المعالية Τῶν Μα Οη τῶ ω ων σου ὁ χο ρὸς, σὺν Μυ ρο φό michiganica complete de ροις Γυ ναι ξίν, ἀ γάλ λε ται συμ φώ ω ω ω my white comme ω ω ω νως. Κοι νην γάρ έ ορ την σύν αὐ τοῖς معامد المعامد έ ορ τά α α ζο μεν, - είς δό ξαν καὶ τι μίγ en mice estra in months of the της της 'Α να στά σε ως, καὶ δί αὐ τῷν φι λάν man mence contractions θρω πε Κύ υ υ ρι ε, τῷ λα ῷ σου πι ρά CONTRACTOR OF THE SECOND σχου τὸ μέ γα ἔ ε ε λε ος, Τρόπος 6'. Ηχος

Υπέρ εὐ λο γη μέ ε ε νη ὑ πάρ χεις Θε ο τό κε Παρ θέ νε, ὑ μνοῦ μέν σε. Δι ὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρ κω θέ ε εν τος, ὁ Ἦ δης ἡχ μα λώ τι σται, ὁ ᾿Α δὰμ ἀ να κέ κλη ται, ἡ κα.

τά ρα νε νέ ε ε κρω ται, ἡ Εὕ α ἡ λευ θέ ρω ται, ὁ θά να τος τε θα νά τω ται, καί

ή μεῖς ἐ ζω ο ποι ή θη μεν. Δι ὸ ἀ νυ CHENTICICA PROBLEMANTE. μνούν τες 6ο ω ω ω μεν. Εύ λο γη τὸς Χρι στὸς enance, menes, entre 3 ό Θε ὸς ἡ μῶν, ὁ οὔ τως εὐ δο κή σας, δό MC PANCE

ο ο ο ξα σοι. Οἱ 'Αναβαθμοί. 'Αντίφωνον Α'.

Τρόπος 6'. Ήχος arcacame, and construct Εν τῷ οὐ ρα νῷ τὰ όμ μα τα ἐκ πέ εμ πω mental management μου της καρ δε ας, πρός σὲ Σω τηρ σῶ σόν με σἤ CILITY WE Йхос С 5. έ πι λά αμ ψι. mentioned comments Ε λέ η σον ή μᾶς, τοὺς πτέ ον τα ας σοι

macacite of the city πολ λὰ, καθ' ἑ κά στην ὥ ραν, ὧ Χρι στέ μου, καὶ -ex-comments of the contract o δός πρό τέ λους τρό ο που ους, του με τα νο

EĩV GOL.

Hχος 5. ~ 3

cie a cie co co co co co co co Δό ξα Πα τρὶ, καὶ Υί ῷ, καὶ Α΄ γί ῷ Πνεύ μα τι, acacai cacrercanics. Καὶ νῦν, καὶ ἀ εἰ, καὶ εἰς τοὺς αἰ ῷ νας τῶν

ώ νων. Α μήν,

TPOHOE B'.... 49 The commence of the second Α γί ω Πνεύ μα τι, τὸ βα σι λεύ ειν πέ ε 2. ser maniero montro de la companiera del la companiera de la companiera de la companiera de la companiera λει, τὸ ἀ γι ά ζειν, τὸ κι νεῖ ειν τὴν κτί σιν.. a me mucicaciones ca Θε ο ος γάρ ε στίν. ο μο ού σι ος Πα τρί, καὶ Λό γω. voice cicionome com Εί μη ο τι Κύ ρι ος ην ην έν η μίν, τίς were the section of t ί κα νὸ ος σῶ ος φυ λα χθη ναι, ἐκ τοῦ ἐχ cication catherina θροῦ, ἄ μα καὶ ἀν θρω πο κτό ο νου. - Arta Cat Article Cara and Cat Control

Τοίς ό δου ου στο αύ των, μη πα ρα δώ ως Σωmecetarian a minerous contraction τερ τὸν σὸν δου λον λέ ον τος τρό πον κατ' έ μου ما الماسات الم κι νούν ται αι αι, καὶ γὰρ οἱ ἐχ θροί μου.

Α γί φ Πνεύ μα τι, ζω αρ χί ι α καὶ γέ - in the second of the second ρα ας πά αν τα γάρ τὰ κτι στὰ, ώς Θε ὸς ὢν merca cocamicatal armicata δυ νά μεις, συν τη ρεί έν Πα τρὶ ι δι' Τί .36 .Co

armenes comme  $\theta o$ τες έ πὶ Κύ ρι ον, έ οί κα

ようし かいいい こうしょう かっしょう α σιν ο ρει τῷ ά γί ω, οι οὐ δα μῶς σα And Andrew Contractions of the λεύ ον ται, προ σδο λαί αις του Βε λί αρ. ころういっているとうとというというとうなってい Εν ά νο μί αις χεί ει ρας αύ τῶν μὴ έχ τει νά τω σαν οἱ θεί ως ζῶ ων τες οὐ γὰρ ἐ ᾶ. mencinal survey of the survey Χρι στὸς τη ρα βδω ω τὸν κλη ρον αὐ τοῦ. mental escaperate Α γί ω Ηνεύ μα τι. προσπη γά α ζει πᾶ σα - some single of the same of t σο φί α, έν θεν χά ρις Α α πο στό λοις, καὶ ما در مهد می استان در τοῖς ἄ θλοις κα τα στέ ε φον ται μάρ τυ ρες, καὶ errore. Carren Προ φη η ται ό ρῶ σι, Προκείμενον くくじゅかいかい かっかっかんりんりん する Ε ξη γέρ θη τι Κύ ρι ε ὁ Θε ός μου, ἐν προ στά γμα τι, ῷ ἐ νε τεί λω, καὶ Συ να γω γη λα ων κυ κλώ σει σε. Το Τρίτον τ versuscicionistición de la constante de la con Ε ξη γέρ θη τι, Κύ ρι ε ὁ Θε ός μου, έν προ στά γρα τι, ῷ ἐ νε τεί λω, καὶ Συ να γω γη λα ων χυ χλώ σει σε ε ε ε.

Ἡ Τιμιωτέρα Τρόπος 6'. Ἡχος — 5. 🔾 🗓

Τάν τι μι ω τέ ε ραν τῶν Χε ρου δὶμ, καὶ ἐν
δο ξο τέ ραν ἐ συγ κρί ι τως τῶν Σε ρα
φίμ. τὴν ἀ δι α εθό ο ρως Θε ὸν Λό γον τε
κοῦ σαν, τὴν ὁν τως Θε ο τό κον σὲ ι με γα
α λύ νο μεν.

Είς τους Λίνους. Τρόπος 6'. Ήχος

 $\dot{A} \quad \alpha \gamma \quad \gamma \varepsilon \quad \varepsilon \quad \lambda \delta \iota \quad \dot{\alpha} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \tau \circ \tilde{\upsilon}, \quad \alpha \dot{\iota} \quad \nu \varepsilon \dot{\iota} \quad \tau \varepsilon \quad \varepsilon$   $\dot{\alpha} \dot{\upsilon} \quad \tau \dot{\circ} \nu \quad \tau \tilde{\alpha} \quad \sigma \alpha \iota \quad \alpha \dot{\iota} \quad \Delta \upsilon \quad \nu \dot{\alpha} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \mu \varepsilon \iota \quad \varepsilon \iota \quad \varepsilon \iota$   $\dot{\varepsilon} \iota \varsigma \quad \dot{\alpha} \quad \alpha \quad \alpha \quad \upsilon \quad \tau \circ \tilde{\upsilon}, \quad \sigma \circ \dot{\iota} \quad \tau \circ \dot{\varepsilon} \quad \varepsilon \quad \tau \varepsilon \iota \quad \dot{\tilde{\upsilon}} \quad \upsilon \quad \upsilon \quad \mu \nu \circ$   $\dot{\delta} \quad \dot{\delta} \quad \dot{\delta$ 

Τρόπος 6'. Ήχος 5. 0 μ,

Πα σα πνο η, καὶ πᾶ σα κτί σις σὲ δο ξά ζει Κύ ρι ε, ὅ τε δι ὰ τοῦ Σταυ ροῦ τὸν θά να τον κα τήρ γη σας, ε να δεί ξῆς τοῖς λα οἰς, τὴν ἐκ νε κρῶ ων σου ᾿Α νὰ στα σιν, ὡς μό ο νος ως ι λάν θρω πος.

Τρόπος 6'. Ήχος 5.0

 $\mathbf{E}$   $\mathbf{i}$  πά α τω σαν  $\mathbf{I}$  ου δα $\mathbf{i}$  οι. Πῶς οἱ στρα τι  $\mathbf{i}$  ω ται αι ἀ πώ λε σαν, τη ροῦν τες τὸν  $\mathbf{B}$ α  $\mathbf{i}$  σι λέ α; δι ὰ τί ι γὰρ ὁ λί θος οὐχ  $\mathbf{i}$  φύ λα ξε ε την πέ τραν τῆς ζω ῆς;  $\mathbf{H}$  η

いいかかりからいいいというできますから τὸν τὰ φέν τα δό τω σαν, η ά να στάν τα προ estronation of the state of the οκυ νή τω σαν, λέ γον τες σύν ή μίν; Δό ξα τῷ cermanecement encets πλη η θει των οί κτιρ μω ων σου, Σω τη ηρ www. Χαί ρε τε λα οἱ οι, καὶ ά γαλ λι ᾶ σθε, Αγ-- γε λος έ κά θη σεν είς τον λί θον του μνή μέα ~ 16 mos on the service τος αὐ τὸς ἡ μᾶς εὐ ηγ γε λί σα τω εἰ πών. - Cettern Menter Χρι στὸς ἀ νέ στη ἐκ νε κρῶν, ὁ Σω τὴρ τοῦ κό CICHARCE, MICHARDANIA, CARLO εσμου, καὶ ε πλή ρω σε τὰ σύ υμ παν τα εὐ ω CHAMES CONTRACTOR STATE δί ι ας. Χαί ρε τε λα οὶ, οι καὶ ἀ α γα λι α σθε. exposed contraction of the second A αγ γε λος μέν το χαί αι ρε, προ της σης σύλ contains to make a contract λή η ψε ως Κύ ρι ε, τη Κε χα ρι τω μέ ε νη η έ κό μη σεν. Α αγ γε λος δὲ τὸν الما المساحة والمارد المارد المارد والمارد والمارد والمارد والمارد والمارد والمارد والمارد والمارد والمارد والم λί ι θον τον έν δό ο ξου σου μνή μα τος, έν

τη ση 'Α να στά α σει ει ε κύ λι σεν ό in meneral commence de la commence d μέν άν τὶ τῆς λύ υ πης, εὐ φρο σύ νης συμ βο comment of the comment λα μη νύ ων, ὁ δὲ ἀν τὶ θα νά α του, Δο والمادي والماد σπό την Ζω ο δό τη ην κη ρύτ τον ή μίν. Δι ο βο ω μέν σοι: Εὐ ερ γέ τα των ά πάν των, Κύ υ ρι ε δό ξα σοι. Τρόπος 6 Ηχος 🕒 ς. 🛶 mention manience Ερ ρα ναν μύ υ ρα με τὰ δα κρύ ων, ε πὶ meior minicipal man τὸ μνη η μά σου ου αί γυ ναῖ κες, καὶ ἐ πλή المراعد المراع σθη χα ράς τὸ στό ο μα αὐ τῶν, ἐν τῷ λέ γειν: Contraction of the second Α νέ ε στη ὁ ο Κύ ρι ος.

#### Τρόπος 6'. Ήχος 5. 9

Αἱ νε σά τω σαν ἔ θνη καὶ λα οὶ, Χρι στὸ ον τὸ ον Θε ὸν ἡ μῶν, τὸν ἐ κου σί ως δι' ἡ μᾶς Σταυ ρὸ ὸν ὑ πο μή ναν τα, καὶ ἐν τῷ "Α δη τρι η η με ρεύ σαν τα, καὶ προ σκυ νη

مرد المراجعة σά τω σαν, αὐ τοῦ την έκ νε κρῶν Α νά στα σιν, resumment with the service of the se δι' ής τε φώ τι σται, πάν τα τοθ κό ο σμου τὰ Κ σταυ ρώ ω θης ε τά φη ης Χρε στε ώς ή money with the second δου λή θης, Ι σκώ λευ σας τὸν θά να τον, ὡς Θε menter in a marine ός, καὶ αι Δε σπό της, δω ρού με νος τῷ κό ο contractions contracts σμφ ζω ήν αι ώ νι ον, και το μέ γα δ λε Τρόπος δ΄. Ηχος - ς. 05. RACHE DIRECTION OF THE PROPERTY CON Ο ον τως πα ρά νο μοι, σφρα γί σαν τες τον λί winese in the services to service a ι θον, μεί ζο νος ή μᾶς θαύ μα τος ή η ξι ώ σα τε έ χου αι την γνώ σιν οί φύ λα κες: Rulescorpe Contraction of the Rule Standing Σή με ρον προ η ηλ θε του μνή μα τος. Καὶ ε ماده والمان والمان والمان المان والمان والما λε γον: Εἴ πα τε ὄ τι, ἡ μῶ ων κοι μω μέ とうりつうてらし くじじ ή ηλ ηλ θον οἱ Μα θη ταὶ, καὶ ἕ κλε of the second second

ψαν αὐ τόν. Καὶ τίς κλέ ε πτει νε κρὸν, μά λι ι

2.8-31-305 στα δὲ καὶ γυ μνόν; Αὐ τὸς ἀ νέ στη αὐ τε ξου σί ως ώς Θε ός, κα τα λι πων καὶ ἐν τῷ τά - Care of the contraction α α φω τὰ έν τά φι α αὐ τοῦ. Δεῦ τε ί - Marie Mari δε τε 'Ι ι ου δαϊ οι, πῶς οὐ δι έ ερ ρη -ACAMANA OF CONTRACTOR OF CONT ξε τὰς σφρα γί δας, ὁ τὸν θά να τον πα τή σας, καὶ τῷ γέ νει τῶν ἀν θρώ ω πων, τὴν ἀ τε Commence of the second λεύ τη τον ζω ὴν δω ροῦ με νο ος, καὶ τὸ μέ γα - ε λε ος. Ο Μακαρισμός. Τρόπος 6'. - 5. Την φω νή ην σοι προ σά γω με εν, του Δη στου catalogical catalogical ου καὶ δο ῶ μεν σοι. Μνή σθη τι ἡ μῶν Σω COCOSTATION COSTATIONS τηρ, έν τη Βα σι ι λεί α σου.

# APXH TON ANATTATIMON

ΤΟΥ Γ'. - ΤΡΟΠΟΥ.

#### - ESS (O) (SOS) 4-0

Τρόπος Γ΄. Ηχος 🛌 χ Σύστημα 8ον. ΧÉ σὲ εi ov mou, Oat Κú hon. OU Πρό σχες Hon OU. TÑS δε ws mou ou, έν τῷ KE xpa γέ ε ε πρὸ ο ος σέ εἰ σά σόν μου ου, Κύ υ ρι ι ε. Τρόπος γ΄. Έχος  $\mathbf{K}$ α τευ θυν θή η η η τω ή η η προ ο ο σευ χή η η η μου, ως θυ μί ι α α α α μα έ ε νώ ω ω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σου, έ παρ σις τω ω ω ω ων χει ει ρῶ ω ω ων μου θυ σί ι ι ι ι α α α α α ε ε σπε ε ε ε ρι ι νή εὶ σά α α α α α α α σου σόν μου ου,  $\mathbf{K}$ ύ υ ρι ι ε.

## Έτερον σύντομον. Τρόπος γ'.

Κύ ρι ε έ κέ κρα ξα πρὸς σὲ, εἰ σα κου σό ον μου, κύ ρι ε. Κύ ρι ε κό κρα ξα πρὸς σὲ, εἰ σά κου σό ον μου, πρό σχες τῆ φω νῆ τῆς δε ή σε ώ ως μου, εν τῷ κε κρα γέ ναι με πρὸς σέ εἰ σά α κου σό ον Υ΄ Τρόπος γ΄. Ηχος Κά τευ θεν θή τω ή προ σευ χή η μου, ως θυ

ANCHE DE LA CONTRA DEL CONTRA DE LA CONTRA DEL CONTRA DE LA CONTRA DEL μί α μα έ νώ πι ό ον σου, ἔ παρ σις τῶν Lucia de la como de la χει ρῶ ων μου θυ σί α έ σπε ρι νή· εἰ σά κοποούν μου, Κύ υ ρε ε ε. Τρόπος γ΄. Ηχος 🛌 🖫 and with the second θου, Κύ υ ρι ε, φυ λα κὴν τῷ στό μα τί ι we with an an a tree cours μου, καὶ θύ υ ραν πε ρι ο χῆς πε ρὶ τὰ χεί -An mou. and the second and and and are a second Μή έκ κλί ι νης την καρ δί αν μου είς λό ο γους πο νη ρί ι ι ας, τοῦ προ φα σίζε and the comment σθαι προ φά σεις έν ά μαρ τί ι αις. حاصرها والمعاوية Σύν αν θρώ ω ποις έρ γα ζο μέ ε ε ε νοις more was wellisted την ά νο μί ι αν, καὶ ού μη συ ον δι ά en a a trace come of the α σω με τὰ τῶν ἐκ λε κτῶν αὐ τῶν. CARICHECIANCE COCINTANTA Παι δεύ σει με δί και ος έν έ λέ ει καὶ έ λέγ ξει με, ε ε λαι αι ον δὲ ά μαρ τω λοῦ μή λι ι πα νά τω την κε φα λήν μου.

Ο τι ε τι καὶ ή προ σευ χή μου έν ταῖς εὐ and the contraction of the same δο χί ι αις αὐ τῶν, κα τε πό θη σαν ἐ χό με anticición να πέ τρας οί κρι ταὶ αὐ τῶν. commendation of the second A κού σον ται τὰ ρή μα τά α μου, ο τι ή حراب مرد المراب δύν θη σαν. ω σεὶ πά χος γῆς έρ ρά π γη έ مارين مايد دايد مي مي الدار مي πὶ τῆς γῆς, δι ε σκορ πί σθη τὰ ὁ στὰ αὐ τῶν πα ρὰ τὸν Α δην. Ο τι πρός σὲ Κύ υ υ ρι ε, Κύ ρι ε οί ό φθαλ μοί οι μου, έ πὶ σοὶ οι ἤλ πι σα, μη άν A STATE OF THE PARTY OF THE PAR τα νε λης την ψυ χήν μου. -in-wine with the manage of the said Φύ λα ξό ον με ά πὸ πα γί ι δος, ής συ FRANCE A MICHAGE INC. νε στή σαν τό ο μοι καὶ ἀ πὸ σκαν δά λων τῶν a missing the second of the se έρ γα ζο μέ νων την ά νο μί αν. ment of the series Ηε σούν ται αι αι εν άμ φι βλή στρω αὐ τῶ ων who we will and the second οί ά μαρ τω λοί, κα τα μό νας εί μι έ

Comment of the second of the s ε ως αν πα ρέ ελθω. Φω νη μου πρός Κύρι ο ον έ κέ κρα ξα, φω νη e-westernaments : μου ου πρός Κύ ρι ον έ δε ή θην. Εκ χε ω έ νώ πι ον αὐ τοῦ τὰν δέ η σέ www.ens. εν μου, την θλέ ε ψε εν μου έ νώ πε ον αὐ τοῦ ά παγ γε λῶ. CICICALISMAN - MARCHA-BLIM Εν τῷ ἐκ λεί πει ει ειν έξ ἐ μοῦ τὸ πνεῦ μά μου, καὶ σὺ ἔ γνως τὰς τρί βους μου. حالا حالا الا المالات المالات المالات المالات Εν ό δῷ τα αύ τη, ἡ ἐ πο ο ρευ ό ο ---μην, ε κρυ ψαν πα γι δα μοι. entre entre descriptions experient Κα τε νό ουν είς τὰ δε ξι ὰ α, καὶ ἐ πέ δλε πον, καὶ οὐκ ἢν ὁ ἐ πι γ: νώ σκον με. •-commence and a service of Α πώ ω λε το φυ γη η άπ' έ μοδ ου, καὶ ε στην ό έκ ζη των τη ην ψυ χή אין עמט.

2 -2 me in a m Ε κέ κρα ξα πρὸς σὲ, Κύ ρι ι ε, εὶ ει ει مر مد و المراح ا ει πα, Σύ ει ή η έλ πί ι ι ις μου, με ---ρίς μου εί έν γη ζών των. Wie ne is a need a Πρό σχες πρός την δέ η σί ι ι ιν μου, estal care significant έ τα πει νώ θην σφό δρα. Me. varance lance Το σαι με έκ τῶν κα τα δι ω κόν των με, δ energia de la companya del la companya de la compan τι έ κρα ται ώ θη σαν ὁ πὲρ ἐ μέ. حامدات ماده والمعادمة Ε ξά α γα γε έκ φυ λα κῆ ης τὴν ψυ χή and and and same similar ην μου, του έ ξο μο λο γή σα σθαι, τῷ ο νό مر مدم مراوره μα τί ι σου. حالان المالا المالية ا Ε μέ ε ύ πο με νου σι δί και οι, ε ως Contraction of the second οῦ ἀν τα πο δῶς μοι. CICICITY CHICKEN CON Εκ βα θέ ω ων ἐ κέ κρα ξά σοι Κύ ρι ε, المام الم Κύ ρι ε εί σά κου σον της φω νης μου. cociona mechanica τὰ ὧ τα σου προ σέ χον τα Γε νη θή η τω

είς την φω νην της δε ή σε ώς μου.

Τρόπος γ΄. Ήχος Έκ τοῦ

cichosoperation and off Τῷ σῷ Σταυ ρῷ Χρι στὰ Σω τη ηρ, θα νά του κρά menson economismo τος λέ λυ υ ται, καὶ δι α 6ό λου ἡ πλά νη morare commensus κα τήρ γη ται γέ νος δὲ ἀν θρώ ω πω ων πί στει σω ζό με νον, υ μνο ο ον σοι, χαθ' ε χά στη ην προ σφέ ε ρει ει. Τρόπ. γ'. Ηχος έκ του cicariano na mis en misera Πε φώ τι σται τὰ σύμ παν τα, τῆ Α να στά σει and enterior and and σου Κύ ρι ε, καὶ ὁ Πα ρά δει σος πά α λιν ighten commenced and ή νέ ω ω κται πᾶ σα δὲ ἡ κτί ι σις ἀ And Michigan Price in the series νευ φη μου σα α α σε, ὕ μνόν σει κα θ'έ κά A STATE OF THE STA στη ην προ σφέ ε ρει ει. Τρόπ. γ΄. Ήχ. έκ τοῦ Cache and a minima series and Δο ξά ζω του Πα τρός, και του Τι ου την δύ να μιν, καὶ Πνεύ μα τος Α γί ι ου ὁ μνῶ τὰν ἐξου the strong cientification of the σί ι ι αν, ά δι αί αι ρε τον ά χτι

στον Θε ό τη τα, Τρι ά δα ό μο ο ού σι ι ον, τὴν δα σι λεύ ου ου ου σαν εἰς αἰ τὰ να α αἰ τὰ ω νο ος. Τρόπ. γ΄. Ηχ. ἐκ τοῦ Τὸν Σταυ ρό ον σου, τὸν τὶ μι ον, προ σκυ νοῦ ου μεν χρι στὲ, καὶ τὰν ᾿Α νά στα σί ιν σου τὸ μνοῦ μεν καὶ δο ξά ζο ο μεν, τῷ γὰρ μώ ω λω πὶ σου τὰ μες δο ξά ζο ο μεν, τῷ γὰρ μώ ω λω πὶ σου τὰ μες.

Τρόπος γ'. Ήχος κα τοῦ 2

 $\mathbf{T}$  μνοῦ μεν τὸν  $\mathbf{\Sigma}\omega$  τῆ η ρα, τὸν ἐκ τῆς Παρ θέ νου σαρ  $\mathbf{x}\omega$  θέ εν τα, δι' ἡ μᾶς γὰρ ἐ ε σταυ ρώ  $\mathbf{\omega}$   $\mathbf{\omega}$ 

κη η κα, ε γω εί μι ι ή Α γά στα σις έ γω υ μα ας ά νά ξω, λύ σας θα νά του ου τὰς πύ υ λα ας. Τρόπ. γ΄. Τηχ. κα τοῦ CECORNETIAN ENTRESCOCIONEM 🚱 ε ἀ να ξί ως 📑 ε στῶ τες ἐν τῷ ἀ χρά αν - Lucian total comment τω σου οι οι κω, έ σπε ρι νὸ ον ὕ μνον κ -Element Cochemination να μέλ ψω ω μεν, έκ βπ θέ ε ων κραυ γά ζον and and and and and τες, Χρι στέ ε ό Θε ός, ό φω τί σας τὸν κό - analyst property ο σμον, τῆ τρι η μέ ρω Α να στά σει ει σου COCHAICSINSTACTORSINS REAL έ ξε λου τὸ ον λα ό ο ο ον σου, έκ χει والماسان الماسان والماسان الماسان الما ρὸς τῶν ἐχ θρῶ ων σου, φι λά αν θρω ω πε. Τρόπος γ΄. Ήχος Δό ξα α α Πα τρὶ ι ι ι, καὶ Τὶ υι υι ῷ, καὶ αι αι Α γί ι weight the same ω Πνέ ε ε ευ μα α ac ac ώ The Dank the the think Καὶ νῦν, καὶ αι αι .ά εὶ ει, καὶ εἰς τοὺς αἰ ω فراها و المال الما ω ω νας τῶν αἰ αι ώ ω ω γω ων. 'Α ω

ως μη η η θαυ μά α αν δρι κό ο Πα α αν SE E Π. ε ραν γά δρός, μη δε ξα μέ ε 77 ες ά πά XE E us à o πον προ αὶ ώ νων ėx Na EY Ta ο ρα α, μη δα μῶς ὑ THE DIVE o o why, TPO ιν, ἀλλ' έ κα δι αί ρε σι n 04, ما المالية الم ε ρας ού σίιιι ας την ίδι ό τη Marie March Marie State State State Of the S η η τα, σῶ ω ω ω α α αν φυ υ λά

Είς τὸν Στίχου Τρόπος γ΄.

cocommon montes () τῷ πά θει σου Χρι στὰ ε, ἀ μαῦ ρώ ω σας τὸν Correct Action of the second o Α λι ι ον, καὶ τῷ φω τὶ τῆς σῆ ης Α να عدان المان ا στά σε ως, φαι δρύ υ να ας τὰ σύμ παν τα, πρόσ en when a analy a michigan δε ξαι ή μῶν, τὸν έ σπε ρι νὸ ον ὕ μνον φι Here services λά αν θρω ω πε. Τρόπος γ'. Τιχος κα του H (a) a his many the control of the land Η ζω ο δό χος σου έ ε γερ σις Κύ ρι ε, ما معارف المراح τὰν οἱ κου μέ νην πᾶ σαν ε φώ τι σε, καὶ τὸ ί and the manie was the service δι ον πλά α α σμα φθα ρέν ά νε κα α λέ

σα α το. Δι ο της κα τά ρας του Α δάμ, άπαλ and consider and and in λα γέ εν τες βο ῶ ω ω ω μεν. Παν το δύ e vestales come de la serie να με Κύ υ ρι ε δό ο ξα α σοι. CHAMESON THE CHAME AND THE CHAME θε δς δ πάρ χων α να λοί ω τος, σαρ κὶ πά established and the services α σχων ήλ λοί ω ω σαι, δν ή κτί ι σις μη MIE WILLIAM ME φέ ρου σα κρεμάμε νο ον ὁ ρᾶν, τῷ φό θῷ ἐ - 2/m - in finance m ε κλο νεῖ το, καὶ στέ ε νου ου σα ὕ υ μνει, estimated the service την σην μα προ θυ μί ι αν. Κα τελ θών έν "Α man which comes  $\gamma$  2 δη δὲ τρι ή με ρος Α νέ ε στης, ζω ην τῷ SIFTS TO THE WINDS TO THE SECTION OF χό ο σμώ δω ρού με νος, χαὶ αι τὸ μέ γα ! ----ε λε ε ος. Τρόπος γ'. Εχος. CICHALE WILLIAM ESCOCIONARION Ι να τὸ γέ νος ἡ μῶν ἐκ τοῦ θα νά α Χριστὲ λυ τρώ ω σης, θά να τον ὁ πή νε εγ 1 Charles with the man with the man κας, καὶ τρι ή με ρος έχ νε χρώ ων ά να στὰ and a little and a did ας έ αυ τῷ ω συ υ να νέστη σας, του σε

د المعادد والمعادد من و المداد الما Θε ο ον έ πι γνό ον τας, καὶ κό σμον έ φώ المراح المالا τι σας, Κύ υ ρι ε δό ο ξα α σοι. CHENCER PROPERTY WITH THE STATE OF Δό ξα Πα τρὶ ι, καὶ Υὶ ῷ, καὶ Α΄ γί ω. Πνεύ トゥーバノ Καὶ νῦ υν καὶ ά εὶ ει, καὶ εἰς τοὺς αὶ ω νας, τῶν αι ώ νων. 'Α μήν. Τρόπ.γ'. Ήχ. Α σπό ο ρως έχ θεί ου Πνεύ μα τος, βου λή σει δὲ Για τρὸς συ νεί λη φας Γί ὸν τὸν τοῦ Θε οῦ, έχ Πα τρὸς ἀ μή το ρα πρὸ τῶν αὶ ώ ω νων ύ πάρ χο ον τα, δι' ἡ μᾶς δὲ ἐκ σοῦ ἀ πά entractor of contractor το ρα γε γο νό ο τα, σαρ κὶ ἀ πε κύ η an march the comments σας, καὶ βρέ φος έ γα λού χη η σας. Δε ὸ μή entraction marchine πρε σδέ ευ ειν, του λυ τρω θη η ναι 4 YI ας ψυ χὰς ἡ μῶν ω τὰ

ωV.

Είς τον Όρθρον. Τρόπος γ΄, Ήχος

Εε ὸς Κύ ρι ος καὶ ἐ πέ φα νεν ἡ μῖ ι ιν εὐ λο γη μέ νος ὁ ἐρ χό με νος, ἐν ὁ νό and the second μα τι Κυ ρί ι ου ου. Τρόπος γ΄. Ήχος THEIR SIGNIES - SPACERA MICHAELINA Θε ὸς Κύ υ ρι ος χαὶ ἐ πέ φα νεν ἡ μῖν, ENA CONTRACTOR εὐ λο γη μέ νος ὁ ἐρ χό με νος, ἐν ὁ νό μα τι Κυ ρί ι ου Απολυτίκιου. Τρόπος γ'. Ηχος Cacacarant Lucaura and and Κύ φραι νέ σθω τὰ ού ρά νι α, ά γαλ λι ά esta serviciones que se serviciones σθω τὰ ἐ πί γι ι α, ὅ τι ἐ ποί οι σε κρά α τος έν βρα χί ο νι αὐ του, ὁ Κύ ρι ος έ πά τη σε τῷ θα νά π τῷ τὸν θά να α τον. Πρω τό ο το κος τῶν νε κρῶν ἐ γέ 500 νε το, έκ κοι λί ας "Α δου έρ ρύ σα το ο ή μας, καὶ πα ρέ σχε τῷ κό ο ο σμώ τὸ μέ γα λε ε ος.

### Θεοτόχιον Τρόπος γ'. Ήχος

Σὲ τὴν με σι τεύ σα σαν τὴν σω τη ρί αν τοῦ γέ ε νους ἡ μῶν, ἀ νυ μνοῦ μεν Θε ο τό ο κε Παρ θέ ε νε ἐν τῆ σαρ κὶ γὰρ τῆ ἐκ σοῦ το δι ὰ Σταυ ροῦ κα τα δε ξά α με νος πά α θος, ἐ λυ τρώ σα το ο ἡ μᾶς ἐκ φθο ρᾶς ὡ ως φι λάν θρω πο ο ο ο ο ος.

Καθίσματα, μετὰ τὴν ά. Στιχολογίαν. Τρόπ. γ΄. Ἡχ.  $\frac{1}{2}$  Χρι στὸς ἐχ νε χρῶν ἐ γή γερ ται, ἡ ἀ παρ χὴ τῶν κε κοι μη μέ ε νων, ὁ προ τό το κος τῆς κτί σε ως, καὶ Δη μι ουρ γὸς πάν των τῶν γε γο νό ο των τὴν κα τα φθα ρεὶ σαν φύ σιν τοῦ γέ  $\frac{1}{2}$  ε νους ἡ μῶν, ἐν ἑ αυ τῷ ω ἀ νε καί νι  $\frac{1}{2}$   $\frac{1$ 

ό γὰρ τῶν ὁ λω ων Δε σπό της, τὸ κρά τος σου κα τέ ε λυ υ σε. Τρόπος γ΄. Ηχο; continues of an expension and Σαρ κὶ τοῦ θα νά του γευ σᾶ α με νος Κύ ρι ε, www. wie was and shope τὸ πι κρὸν τοῦ θα νά του έ ξέ ε τε μες τη έ CHENNY CHENCHESONS γέρ σει ει σσυ, καὶ τὸν ἄν θρω πον κατ' αὐ τοῦ ου - serven a a site and and έ νι σχύ υ σας, της άρ χαί ας κα τά ρας την a comment of the service of the serv ή ητ ταν ά να κα λού με ε νος, ο ύ حالما المرائدة و الما والما πε ρα σπι στή ης τῆ ης ζω ης ή μῶν, Κύ υ Cocamies in some ρι ε δό ο ξα α σοι. Θεοτόκιον. Τρόπος γ΄. Ήχος manufacture and entire Την ω ραι ό τη τα α α της παρ θε νί ι Rices HALMCHAICHEN PROGRAMMA ι ας σου, καὶ τὸ ὁ πέρ λαμ προ ο ον τὸ τῆς CHAICHERS AND AND THE STATE OF ά γνεί ει ει ας σου, ό Γα βρι ηλ κα τα πλα γείς, έ δό α σοι Θε ο τό ο κε. Ποϊ όν σοι CHALLENGE RECEIVED έ γχώ μι ο ο ον προσα γά γω έ πά α Anieses Anesia sies sies α ξι ον; Τί δὲ ο νο μά σω ω σε; ά πο

Carried States ρῶ ω καὶ ἐ ξί στα μαι. Δι ὸ ὡς προ σε τά - Procedure Miles of the site α γην βο ω ω σοι. Χαΐ ρε ή κε χα ρι το μέ ε νη. Τρόπος γ΄. Ηχος. Τὸ ἀ ναλ λοί ω το ο ον τὸ τῆς Θε ό ο mice of the particular services ο τη τος, καὶ τὸ έ κού σι ο ο ον πάθος Compared Charles σου Κύ υ υ ρι ε, εὶς ἑ αυ τὸν κα τα πλα γείς, ὁ "Α δης έ πω δύ ρε ε το. Τρέ μω την حسر المادية المادية المادية المادية του σώ μα το ο ος, μη φθα ρεί σαν ύ πό ο mice significant s ο στα σιν βλέπω τὸν ἀ ό ρά α τον, μυ στι correction con contraction κώς πο ο λε μούν τα με. Δι ο καὶ ούς κα τέ - Service Alleria de la compansión de la ε χω κραυ γά ζου σοι: Δό ξα Χρι στε τῆ Α να Marie Marie στά α σει ει σου. Δόξα. Τρόπος γ΄. Ηχος Τὸ ἀ κα τά α α λη πτο ο ον τὸ τῆς Σταυ CONTRACTOR PARTICIONALES ρώ ω ω ω σε ως, καὶ α νερ μή νευ το ο منعمهادا والماديات فالمناها ον τὸ τῆς Ἐ γέ ε ερ σε ως, θε ο λο γου

## Θεοτοκίον. Τρόπος γ΄. Ήχος

MANGENTICUE WE WITHOUT Τὸν ἀ κα τά λη πτο ο ον καὶ ἀ πε ρί ι account of a man with the second of the ι γρα πτον, τὸν ὁ μο ού σι ο ο ον Πα τρὶ Especiales estationes χαὶ Πνέ ευ ευ μα τι, ἐν τῆ γα στρί σου μυ στι κώς ε χώ ρη σας Θε ο μή η τωρ, μί αν καὶ ά σύγ χη το ο ον, της Τρι ά δος έ νέ ε THE STATE OF THE S ερ γει αν, έ γνω μεν τῷ τό κῳ σου, ἐν τῷ κό σμῳ war commence of the service of the s δο ξά ζε σθαι Δι ο καὶ εὐ χα ρί ι στως βο com an arisman and the comment μεν σοι: Χαῖ ρε ἡ Κε χα ρι τω μέ ε νη.

Οί 'Αναβαθμοί. 'Αντίφωνον ά. Τρόπ. γ'. 'Ηχ. κα του

Την αί χμα λω σί ι αν Σι ων σύ ἐ ξεί λου έκ Βα δυ λῶ ω νος, κὰ μὲ ἐκ τῶ ων πα θῶν πρὸς ζω ην έλ κυ υ σον Λό ο γε. Εν τῷ νό ο τῷ οι σπεί ρον τες δά κρυ σιν έν  $\theta \dot{\epsilon} = 0 i \zeta$ ,  $\theta \dot{\epsilon} = \rho i = 0 \vec{0} = \sigma i = \sigma \tau \dot{\alpha} = \chi \dot{\nu} = \dot{\nu} = \dot{\nu}$ χα ρᾶ ἀ ει ζώ ϊ ι ας. and a man a Δό ξα Πα τρὶ, καὶ Υἱ ῷ, καὶ 'Α γί ῳ Πνεύ μα τι. e de mana la mana minera Καὶ νον καὶ ἀ εὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰ ῷ νας τῷν αἰ CHENN FOOT X3 ώ νων. Α μήν. Α γί ω Πνεύ μα τι, πᾶ σα ά γα θο δω ρί ι α, ως Πα τρὶ ι καὶ Υὶ ῷ ω συ να στρά α α α πτει, εν νώ τὰ πά αν τα ζη καὶ αι κι Αντίφωνον β'. γεί ει ται. αν μη Κύ ρι ος οί κο δο μη ση οί οι

κον τῶν ἀ ρε τῶν μά την κω πι ῷ ω μεν, τὴν οὲ ε ψυ χὴν σκέ πον τος, οὐ δεὶς, ἡ μῶν πορ θεῖ ται αι αι αι τὴν πό ο λι ιν.
Τοῦ καρ ποῦ ου τῆς γα στρὸς, τῷ Πνεύ μα τι Τὶ ω ποι ἡ τῶς σοι τῷ Χρι στῷ ὡς Πα τρὶ, οἱ Å α
γι οι πάν το τέ εἰ σιν.

Λόξα, καὶ Νύν. Τρόπος γ'. Ήχος γ' ἐκ τοῦ γ' Α γ' φ Πνεύ μα τι ἐν θε ω ρεῖ ται πᾶ σα α γι ο΄ ο της σο φ' ι α, οὐ σι οῖ πᾶ σα φ α αν γὰρ κτί <math>ι ι α σιν. Αὐ τῷ λα τρεύ σω γ μεν Θε δς γὰρ ὡς Πα τρί τε ε καὶ Λό ο γφ.

'Αντίφωνον ε΄. Τρόπος γ΄. Ήχος

Οί φο βού με νοι τὸν Κύ ρι ον μα κά ρι οι, τρί βους δα δι οὺ ουν ται, τῶν ἐν το λων, φά γον ται ζω η ρὰν γὰρ παγ καρ πί ι αν. Κύ χλω τῆς τρα πέ ζης σου εὐ φράν θη τι κα θο ρῶν σου Ποι με νά αρ χα, τὰ ἔ εγ γο να φέ ρον τα κλά δους ἀ γα θο ερ γί α ας.

Δόξα, καὶ Νῦν. Τρόπος γ΄. Πχος έκ τοῦ

Carrier and Carrie Α γί ω Πνεύ μα τι, ό πας πλού ου τος τῆς δό with the little sale of the sa ο ξης, έξ ού χά ρις καὶ ζω ἡ πά ση τη κτί The second of th ι ι ση, σύν Πα τρὶ γὰρ ἀ νυ μνεῖ ται καὶ CHAICHA PA αι τῷ Λό ο γω. Προκείμενον. Τρόπος γ΄. "Ηχος Εί πα τε έν τοῖς Ε θνε σιν, ο τι Κύ ρι ος έ δα σί λευ σε. καὶ γὰρ κα τόρθω σε τὴν οἱ κου επέραιε ποι τέλος. μέ νην. Η η τις ού σα λευ θή σε ται. Η η τις ού σα α λευ θή σε ται αι αι Ή τιμιωτέρα. Τρόπ. γ΄. ΤΗχ. κα έκ τοῦ 2 Την τι μι ω τέ ε ραν των Χε ρου δὶ τμη καὶ الماسيد έν δο ξο τέ ρχν α συς κρί ι τως των Σε ρα

Είς τους Αίνους. Τρόπος γ΄. Ήχος CHENENHOUND BUT BUT Πα α α α σα πνο ο η αί νε σα α α ser minescentistististis α τω τὸν ον Κύ υ υ υ ρι ι ι ο · Minime menter ον, αί νεῖ τε τὸν Κύ υ υ ρι ον έχ τῶ ω المان المداد الم ω ων ού ου ου ου ρα α α νῶν, αἰ νεὶ ει ει CIANTED BUT BUT TO THE STATE OF . ΕΙ ΤΕ αὐ . Τὸν ἐ εν τοῖ οι οι ος ὑ υ ψί ι ι ι στοι οις, σοὶ πρέ ε πει ὕ μνο ος τῷ Τρόπος γ'. Ηχος ω Θε ε ῷ. Αί νεί τε ά αυ το ον πᾶ α α αν τες οί in the comment of the services  $\hat{A}_{\gamma}$  ye e loi oi oi  $\hat{\alpha}$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$  ou, CHAMENTE PROPERTY αί νεὶ ει ει τε ά αυ τὸν πᾶ α α σαι المناس ال αι αί Δυ νά α α μει εις ά αυ του σοί πρέ

ε πει ΰ μνο ος τῷ ω Θε ε ῷ.

#### Τρόπος γ΄. Ήχος έκ τοῦ

Riesesimination and a resident  $\Delta$ εῦ τε πά αν τα τὰ  $\ddot{\mathbf{E}}$  ε θνη γνῶ τε τοῦ φρι With a major of the service of the s κτοῦ μυ στη ρί ι ου τὴν δύ να α μιν. Χρι στὸς the state of the same of the s γὰρ ὁ Σω τὴρ ἡ μῶν. ὁ ἐν ἀρ χῆ Λό ο γος, Cola Me la come de la έ σταυρώ θη δι' ή μᾶς, καὶ ἑ κὼν ἐ τά α φη, καὶ ἀ νέ στη ἐκ νε κρῶν τοῦ σῶ ω σαι τὰ Cara a resistance or resistance σύμ παν τα. Αὐ τὸ ον προ σκυ νή η σω ω μεν. Δι η γή σαν το πάν τα τὰ θαυ μά σι α, οί and the service of th φύ λα κές σου ου Κύ ρι ι ε, άλ λὰ τὸ συ enalestante name englishing νέ δρι ον της μα ται ό τη τος, πλη ρ $\tilde{\omega}$  σαν δ $\tilde{\omega}$ ρων την δε ξι αν αύ των, κρύπτειν έ νό μι ζον την المناسعة المناسعة المناسعة 'Α νά στα σί ιν σου, ην δ κό ο σμο ος δο ξά α α ζει ε λέ η σον η μᾶς. Ηχος Chanking property entrement Χαράς τὰ πά αν τα πε πλήρω ται, τῆς Α να

Wenner Comment Com στά σε ως την πεί ραν εί λη φο ο τα. Μα ρί α γὰ αρ ἡ Μαγ δα λη νη, έπὶ τὸ μνη η μα ήλ θεν, ευ ρεν Αγ γε λον έ πὶ τὸν λί ι θο concentration of the second of ον κα θή με νον, τοῖς ὶ μα τί οις ἐ ξα στρά πτου τα καὶ λέ γο ον τα. Τί ζη τεὶ ει τε τῶν CHARLES CHE CHENTER ζῶ ων τα με τὰ τῶν νε χρῶν; οὐκ ἔ στιν ὧ δε, wie in a mile of a mile άλλ' ε γή γε ε ερ ται, κα θώς εί πε, προ ά γων έν τη Γαλ λι λαί α. Τρόπ. γ. Ηχ. Εν τω φω τί σου Δέ σπό τα, ό ψώ ω με θα φῶς φι λάν θρω πε. 'Α νέ της γὰρ ἐκ τῶν νε κρῶν. σω τη ρί αν τῷ γέ νει τῶν ἀν θρώ ω πων δω ω ρού με ε νος, ἵ να σὲ πᾶ σα κτί ι σις الماسين الماسيد والمساوس الماسيد δο ξο λο γῆ, τὸν μό νον ἀ να μάρ τη τον. Έ. λέ η σον ή μ.ᾶς. Τρόπος γ΄. Ήχος έκ τοῦ حاسباد ودود Το μνον έ ω θι νὸν αί Μυ ρο φό ο ροι

ναϊ αι κες, τὰ δά κρυ α προ σέ ε φε ρον Κύ Francisco Comments of the Comm ρι ε ε εὐ ω δί ας γὰρ ἀ ρώ μα τα κα وعمر مرم مي المراب المر τέ χου σαι, τὸ μνῆ μά σου κα τέ λα δον, τὸ ἄ χραν COMPANY AND AND AND SELECTION OF THE SEL τόν σου Σῶ ω ω μα μυ ρί ι σαι σπου δά ζου - 11 C COM CONTRACTOR WITH CH οῦ σαι, Αγ γε λος κα θή με νος έ πὶ τὸν λί ι θον, αὐ ταῖς εὐ την γε λί σα α το: Τί ζη esternance management τεί ει τε τον ζῶ ων τα με τὰ τῶν νε κρῶν; τὸν attace attace a significant θά να τον γὰρ πα τή η σας, ἀ νέστη ώ ως CHE WE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPE Θε ός, πα ρε χων πα α σι ι τὸ μέ γα έ ε λε ε ος. Τρόπος γ΄. Ήχος έκ τοῦ 3 Ε ξα ςρά πτων Αγ γε λος, έ πὶ τὸ μνη η η escentialence a a a contracto μα σου τὸ ζω ό ποι ον ταῖς Μυ ρο φό ροις ξ by on Celenical Comments λε ε γεν: Ε΄ κέ νω σε τοὺς τά α φους ὁ Λυ τρω της, έ σχύ λευ σε τὸν "Α δην, καὶ ἀ νέ ε η τρι ή με ρος, ως μό νος Θε ὸ ος καὶ Παν 10

το δύ υ να α μος Τρόπος γ΄. Ήχ. - εκ τοῦ -Cachanese significance and the Κίς τὸ μνη μά σε ε έ πε ζή τη σεν, έλ θου por mention of the second of t σα τῆ μι ᾶ α τῶν Σαβ βά α των, Μα ρί α CHANGE TO THE STATE OF THE SHARE SHARE ή Μαγ δα λη νη η μη εύ ροῦ ου σα δὲ ώ. λο wiest the second of the second φύ ρε το, κλαυθμῷ βο ῷ ω ω ω σα: Οἴ μοι esigniesies, estrector estrector is in Σω τήρ μου ου! πῶς ἐκ λά α πεις πάν των Βα 🛋 حاس في من الماس ال σι λευ; Ζευ γος δὲ ζω η φό ρω ων Αγ γέ λων The same of the second of the έν δο θεν του μνη μεί ει ου έ 6ο ο α: esitable name successioned κλαί αι εις ώ Γύ υ ναι; Κλαί ω ω, φη σὶν, δ τι ή ραν τὸν Κύ ρι έν μου ου του τά φου, καὶ www.en. ούκ οἱ οι δα που ε θη καν αὐ τόν. Αὐ τὴ δὲ estimates estimated and and στρα φεῖ ει ει σα ο πί σω, ως κα τεῖ δέ εὐ θέ ε ως ἐ δό ο ο ο α: Ο Κύρι and the second ό ο ο ος μου, καὶ ὁ ο Θε ός μου Δό ο a sol.

### Τρόπος γ'. Ήχος έκ τοῦ

Cacamana Mariana R βραί αι οι συ νέ κλει σαν έν τῷ τά φω την ζω المساحدة المالات المساحدة المس ήν. Δη στη ης δὲ ε ἀ νέ ω ξεν ἐν τη γλώς ση την τρυ φην, κραυ γά α ζων καὶ λέ ε γων: Ο ANCHARACTURE CONTRACTOR μετ' έ μου δι' έ μὲ ε Σταυ ρω θεὶς, συ νε κρέ entre proceedings of the μα τό ο ο μοι έ πὶ τοῦ ξύ υ λου, καὶ ἐ en will sent the sent we know the φαί νε τό ο μοι έ πὶ τοῦ θρό ο νου, τῷ Πα 1 3 cs τρὶ ι συγ κα θή με ε νος. Αὐ τὸς γὰρ ἐ στι Χριστὸ ος . ὁ Θε ὸς ἡ μῶν, ὁ ἔ ε χω ων HICECOLD IN TO Tò  $\mu$   $\varepsilon$   $\gamma$   $\alpha$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\lambda$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$ 

Ὁ Μακαρισμός. Τρόπος γ΄. Ήχος

Α θε τή σαν τα Χρι στὰ τὴν ἐν το λήν σου, τὸν προ πά το ρα 'Α δὰμ, τοῦ Πα ρα δεί ει σου ἐ ξώ ρι ι σας' τὸν δὰ Λη στὴν οἰ κτί ιρ μων ὁ μο λο γή σαν τά σε ἐν Σταυ ρῷ, ἐν αὐ τῷ εἰ σῷ

ω κι σα ας κρά ζο ον τα: μνή τθη τί μου ου Σω τηρ, ε εν τη Βα σι λεί ει α α σου.

THE PARTE OF THE P

# ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ. ΤΟΥ Δ΄. ΤΡΟΠΟΥ.

#### ---

Τρόπος δ΄. ΤΗχος Σύστημα 8ον μ

THE MENERAL SIENCE DE ύ ρι ε, έ κέ ε κρα α ξα πρό ο ο ος with restrictions σὲ ε ε, εἰ σά κου ου ου σό ο ο ον μου, MICHELIAN STATE AND SCHOOLS εὶ σά α κου σό ον μου ου, Κύ υ υ ρι ι ι ι ε, Κύρι ε, ἐ κὲ κρα α ξα πρὸ ο ος σὲ, εὶ σά α α κου ου σό ο ο ο ον μου πρό οχες τη φω νη η η η τη η ης. δε ή σε ε ώ ω ω ω ως μου, έν τῷ κε しょういきしゃんだっちゃんしん しょう κρα γέ ναι αι με πρὸ ο ο ος σὲ ε ε εἰ MINTER WIE SIE COME SIESES εά α α κου σό ον μου ου, Κύ υ ρε ε ε

Τρόπος δ΄. Ήγος **500**. manuface exceptions Κα τευ θυν θή η η τω ή προ ο ο σε ευ χή η η η μου, ως θυ μί α α α α μα  $\alpha$   $\alpha$   $\dot{\epsilon}$   $\dot{\nu}\dot{\omega}$   $\pi i$   $\dot{i}$   $\dot{o}$   $\dot{o}$   $\dot{o}$   $\dot{o}$   $\dot{o}$   $\dot{o}$   $\dot{o}$   $\dot{o}$ πα αρ σι ι ι ις τὼ ων χει ει ει ρῶ Kiemiwie sim Kiemiwi wie. ω ω ω ω ων μου, θυ σί ι α έ ε - september 2 ε σπεριιιινή η η, είσά κα - SINGE CONTRACTOR CON α α ε κου σό ο ον μου ου, `Κύ υ ρι ι Τρόπος θ'. "Ηχος And a series and a series of the series of t Ιζύ ρι ε, ἐ κέ κρα ξα πρὸς σὲ εἰ σά κου σό Catharden services en ο ον μου, εἰ σά κου σόν μου, Κύ ρι ι ε. Κύ PAICHER CONTROL SINGLES PORTON ρι ε έ χέ κρα ξα πρός σὲ εί σά κου σόν μου, - since the same of the same o πρό σχες τη φω νη της δε ή σε ώ ω ως μου. estal and the second sections of the second έν τῷ κε κρα γέ ναι με πρὸς σὲ, εἰ σά κου σόν μου Κύ ρι ε.

escention mentions Κα τευ θυν θή η τω ή προ σευ χή μου, ώς θυ chere competer is const μί α μα έ νώ πι ό ο ον σου, ἔ παρ σις των χει ρων μου, θυ σί α έ σπε ρι νή εί σά merit com χου σόν μου, Κύ ρε ε. Τρόπος θ΄. Τιχος 6, 7 transce commitment θου, Κύ υ ρι ε, φυ λα κὴν τῷ στό μα τί ι with the properties of the second sec ι μου, καὶ θύ υ ραν πε ρι ο χῆς πε ρὶ τὰ City of yei in mou. Μή έ κλί ι νης την καρ δί αν μου είς λό γους πο νη ρίι ι ας, τοῦ προ φα σί ζε σθαι προ ME CALL OF THE BOTH OF THE BOT φά α α σεις έν ά μαρ τί ι αις. -a-aciety -a-americanics Σύν αν θρώ ποις έρ γα ζο μέ ε νοις την α νο Cotor Commence Commence of the second of the μί ι αν, καὶ ού μη συ υν δι ά σω με τὰ CITY CITY τῶν ἐκ λε κτῶν αὐ τῶν. CHENESE SIENCE CONTRACTOR Παι δεύ σει με δί ι και ος έν έ λέ ει καὶ ε λέγ ξει με ε λε ον δε ά μαρ τω λου μή

「なっている」というできている。 なっている。 λι πα νά α τω την κε φα λή η ην μου. 21 minutes of the contract of Ο τι έ τι καὶ ἡ προ σευ χή μου ἐν ταὶς εὐ δο κί αις αὐ τῶν, κα τε πό θη σαν ἐ χό με のころはころとの να πέ τρας οί χρι ταὶ αὐ τῶν. والمادي المداد فالمداد المادي المادي Α κού σον ται τὰ βή μα τά α α μου, ο τι established where the second of the second o ή δύν θη σαν. ώ σεὶ πά χος γης έρ ρά α γη έ πὶ τῆς γῆς, δι ε σχορ πί σθη τὰ ὁ στὰ αὐ William Cation τῶν πα ρὰ τὸν Α α δην. Ο τιπρός σε Κύ υ υ ρι ε, Κύ ρι ε, οί المارام المارد الماري ا ό φθαλ μοί οι οι μου, έ πὶ σοὶ οι ήλ πι σαν, C. MICHENER CONTRACTOR μη άν τα νέ λης την ψυ χή ην μου. A I CHA A LOCAL CONTRACTOR Φύ λα ξόν με ά πὸ πα γί ι δος ής συ νε Complete to the Complete Compl στή σαν τό ο ο μοι, καὶ ἀ πὸ σκαν δά λων τῶν و المعادد (معادی دیایی) می در کام έρ γα ζο μέ ε ε νωι την ά νο μί interest of the second Hε σούν ται έν άμ φι Ελύ στω αὐ τῶ ων οί

ier wire menocal siconanticames μαρ τω λοὶ, κα τα μό νας εἰ μὶ ἐ γὼ, ἕ ως CHA, MICHALL α αν πα ρέ ε ελ θω. Φω νη η μου πρὸς Κύ ρε ον ἐ κέ κρα ξα, φω مرايد والمراجعة والمراجع والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة و νη η η μου πρός Κύ υ ρι ον έ ε δε ή £ , 0 - Description of the state of t Εκ χε ω έ νώ πι ον αὐ τοῦ τὴν δέ η σί ι το μου, την θλί ψε το μου ε νώ πε ου αύ C. (1) (1) (1) του ά παγ γε λω. アストノースアンレン・ニースピットラー Εν τὸ ἐκ λεί πειν έξ ἐ μοῦ τὸ πνεῦ μά μου, καὶ σὺ THE SIE SEED OF ξ γνως τὰς τρί δους μου. - REPUBLICA E E E E Εν ο δω τά αυ τη, ή έ πο ο ρευ ο ο and six is the six of ο μην, ε κρυ ψαν πα γί δα μοι. - ALACICICICICICALIO CANTO Κα τε νό ουν είς τὰ δε ξι ὰ α, καὶ ἐ πέ serem and of the series βλε πον, καὶ οὐκ ἢ ην ὁ ἐ πι γι νώ σκον με. Complete Comments Α πώ λε το φυ γη η ἀπ' ἐ μοῦ, καὶ οὐκ ἔ ε

MICHAELEN TO THE STATE OF THE S στιν ο έκ ζη των τη ην ψυ χή ην μου. 3 / 20 W The company of the second of the s Ε κέ ε κρα ξα πρός σὲ, Κύ ρι ε, εἶ ει ει estationismestation estations πα, Σὸ εἶ ἡ η ἐλ πίς μου, με ρί ις μου εἶ 2/2 × 0 έν εν γη ζώ ων των. Michigan Company of the Marie Πρό ο σχες πρός την δέ η σί ι ιν μου, δ ο τι έ τα πει νώ θην σφό ο ο δρα. The comments Ρο υ σαι με έκ τῶν κα τα δι ω κό ον τω عادي الا دوسره الحالا العادف وعادي الما ων με, ο ο ο τι έ χρα ται ώ θη σαν ύ ~ ~ ~ ~ πέρ έ μέ. CHAIRSON FICHAICE CONTROL OF THE Ε ξά γα γε έκ φυ λα κῆς τη ην ψυ χή η and contraction and the second ην μου, τοῦ ἐ ξο μο λο γή σα σθαι τῷ ὁ νό 2 μα τί ι ι σου. encircularies 2 Ε με ύ πο με νοῦ σι δί και οι, ε ως οῦ άν τα πο δό ο ος μοι. 2 Εκ βα θέ ων ἐ κέ κρα ξά σοι, Κύ ρι ε, Κύ

- sia mice construction of  $\epsilon$ ,  $\epsilon i$   $\sigma \dot{\alpha}$   $\alpha$   $\kappa$   $\rho u$   $\sigma v$   $\tau \dot{\eta}$   $\phi \omega$   $v \dot{\eta}$   $\eta$   $\eta$   $\eta$   $\kappa$   $\mu v \dot{\omega}$  . والمسال والمال المالا المالا المالا Τε νη θή η τω τὰ ὧ τα σου προ σέ χον τα, SIMPLE MENTER CONTRACTOR είς την φω νη η ην της δε ή σε ώ ω ως mov. manue manue cocumumanto Τον ζω ο ποι όν σου Σταυρόν, ά παύ στως προ σχυ cocara escara es νοῦν τες Χριστε ε ό Θε ός, την τρι ή με ρό ο enderstance of the second ον σου 'Α νά στα σιν δο ξά ζο μεν, δι' αὐ τῆς ACTION ACTIONS γάρ ά νε καί νι ι σας, την κα τα φθα ρεῖ σαν MCDUTE AND STATE OF THE STATE O των αν θιώ ω ω πων, φύ υ σιν Παν το δύ να - some company - in με, καὶ τὴν εἰς οὐ ρα νοὺς ἄ νο ο δον, κα α many commence and a second θυ πέ δει ξας ή μίν, ώς μό νος ά γα θὸς καὶ -φι λάν θρω πος. Τρόπος θ'. Ηχος CARIETIES PARAMETER AND COMMENTER Του ξύ λου της πα ρα κο ης, τὸ έ πι τί μι

Tοῦ ξύ λου τῆς πα ρα χο ῆς, τὸ  $\dot{\epsilon}$  πι τί  $\mu$ ι ον  $\dot{\epsilon}$  λυ σας  $\Sigma \omega$  τήρ $\dot{\epsilon}$  τῷ ξύ λ $\omega$  τοῦ  $\Sigma$ ταυ ροῦ  $\dot{\epsilon}$  χου σί  $\iota$   $\omega$ ς προ ση λ $\omega$  θεὶς, χαὶ εἰς " $\Lambda$  δου χα

ment of the manual of the second τελθών δυ να τὲ, τοῦ ου θα νά του τὰ δε σμὰ the manager and the service of the s ώς Θε ὸς δί έρ ρη ξας. Δι ὸ προ ο σχυ νοθ muca cocarinamacarin ου ου γιεν, την έκ νε κρώ ων σου 'Α νά στα σιν, more of the second έ εν ά γαλ λι ά σει βο ῶν τες: Παν το δύ man comment of the state of the mestronia manaciono Πύ λας "Α δου ου συ νέ ε ε τρι ψες Κύ ρι - much since contractor ε, καὶ τῷ σῷ θα νά α α τῳ τοῦ θα νά του estable and a michigan τὸ βα σί ι λει ον ἔ λυ σας. Γέ νης δὲ τὸ ἀν θρώ πι νου ἐκ φθο ρᾶς α ας ἡ λευ θέ ρω - Christian 13. σας. ζω ήν καὶ ἀ φθαρ σί αν τῷ κό σμῷ δω ρη CIANTE SITURE OF THE STATE OF T σά με νο; καὶ τὸ μέ γα ε λε ος. Ηχος — ... mesessioners involves Δεδ τε ά νυ μνή σω μεν λα οὶ, τὴν του Σω τῆ COCHE SENENTINE DE LA COLOR DE ρος τρι ή με ρον έ γερ σιν, δι ή ης έ λυ en la serie de la company de l τρώ θη μεν τῶν τοῦ Α΄ δου ἀ λύ υ τω ων δε عد، بروم بور بالایاب بور بالدین بروم و بسا σμῶν, καὶ ἀ α φθαρ σί αν καὶ ζω ἡν πάν τες ἐ

mention mentions λά 6ο μεν κρά ζον ον τες: Ο Σταυ ρω θεὶ εις καὶ τα φεὶ εις καὶ 'Α να στὰς, Σῶ σον ἡ μᾶς τῇ 'Α And Comments of the same να στά σει σου, μό νε φι λάν θρω πε. Ήχος —-Αγ γε λοι καὶ ἄν θρω ποι Σω τὰρ, τὰν σὰν ὁ μνοῦ COMPANICATION PROPERTY. σε τρι ή με ρον έ γερ σιν, δι ής κα α τηυ minero cocamorpocator γά α α σθη, της οί κου μέ ε νης τὰ πέ ρα τα, καὶ αι αι τη ης δου λεί ας τοῦ έχ θροῦ, πά ハンというこうこうこう αν τες ε λυ τρώ θη μεν κρά ζο ον τες: Ζω ο ποι έ ε Παν το δύ να με Σω τηρ, σῶ ω ω CONTRACTOR OF THE STATE OF THE σον ή μᾶς τη 'Α να στά σει σου, μό νε φι λάν · · · · · Τρόπος θ΄. Ηχος θρω πε. Ιτύ λας χαλ κάς συ νε τρι ψας, καὶ μο χλούς συ νέ CONFICTIONS OF THE PROPERTY. θλα σας Χρι στὲ ε ὁ Θε ὸς, καὶ γέ νο ος ἀν - single carried and was the state of the st θρώ ω ω πων, πε πτω κὸς ἀ νέ στη σας. Δι ὰ masser de la marie de la maria della maria του το συμ φώ νως βο ω μεν: Ο α να στας έκ

CHECKEN κρῶν, Κύ ρι ε δό ξα σρι. Τρόπος θ'. Ηχός The second secon μύ ρι ε, ή έκ Πα τρός σου γέν νη σις, ἄ χρο CONTRACTOR CONTRACTOR νος ὁ πά αρ χει καὶ ἀ ί δι ος ἡ ἐκ Πσρ CHECKIE CENTRESITES θέ νου σάρ κω σις, ἄ φρα στος ἀν θρώ ω ποις καὶ escient managemen ά νερ μή νευ τος καὶ ἡ εἰς "Α δου κά θο δος, CHA. C. MICHELLE MICHELLE çο 6ε ρὰ δι α 6ό ο λω καί τοῖς Âγ γέ λοις months and a series of the ser αὐ τοῦ, θά να τον γὰρ πα τή σας, τρι ή με ρος - The second of the second ά νέ ε ε ε στης, ά φθαρ σί αν πα ρέ χων άν θρώ -ω ω ποις, καὶ τὸ μέ γα ε λε ος.

Τρόπος δ΄. Τίχος - χ

 $\Delta$   $\dot{\alpha}$   $\dot{\alpha$ 

#### Τρόπος δ΄. Ήχος

δι ὰ α α σὲ Θε ο πά τω ωρ Προ ο シトラベントアーバー τη η η ης Δα α α δίδ, με λω ¢ń n mes - she with the comment of the second δι κώς πε ρὶ ι ι σοῦ προ ο α ω νη η η η σε, τῷ με mucication was γα λεί ει ά σοι οι ποι Gt ή α αν τι: Πα ρέ ε ε ε στη ή βα σί and a some and a second ιιισ σα α α έκδεξιι ω ω λι ω ω ων σου. Σε γάρ Μη τέ ρα πρό ο ξε ε incirculation of the second ης ἀ νέ ε ε νον ζω ω η η वृद्ध हा ει ει ει ξεν, ο ά πά τωρ έκ σου ancie propriations θρω ω πη η σοι έ ευ δο ο x'A α α ας Θε ε ε ὸς, ε να τη η η ην έ α α αυ τοῦ ἀ να πλά α α α ση estacité de la company de la c η εί ει κό ο ο ο ο να, φθα ρεί ει ει

م المناسبة σαν τοῖ οι οις πά α α α α α θε ε ε から ニーュールトーマングン・ニーン ε σι καὶ τὸ πλα νη θὲ ε ε εν ό ο ρει ει ά λω ω τον έ ε ευ ρων πρό ο 62 α - Comment of the second of the α α α τον, τοίς ώ ω ω μοι; α α α να encresic de la company λα α α δων, τῷ Πα τρὶ ι ι προ ο σα citizani reviews α γά α α α α γει, καὶ τῷ ἱ δί ῳ θε こととうとうとうとうとしょく λή η μα α τι, ταῖς οὐ ρα νί αις συ νά α ルー・アンストルールトルー・アー α α ψη η η δυ νά α α α με ε ε ε ε σι, και σῶ ση Θε ο τό κε τὸν κό σμον باشاده و العالم العادف المداد Χρι ι ιστός, ὁ ἔ χων τὸ ο ο μέ ε ε and something ε γα α καὶ πλού ου ου ου σι ον ἔ ε ε λε ε ε ε ο ο ο ο ο ος.

Είς τὸν Στίχον, Τρόπος θ'. Ήχος \_\_\_ ½

Κύ ρι ε ά νελ θων έν τῷ Σταυ ρῷ τὴν προ γο νι κὴν ἡ μῶν κα τά α ραν ἐ ξή λει ψα;, καὶ

SI-DEPENDENCE OF κα τελθών έν τῷ "Α δη, τοὺς ἀπ' αἰ ῷ ω νος. contractions and δε σμί ους ή λευ θέ ρω σας, ά φθαρ σί αν δω WICE MAINTENANCE OF THE PARTY O ρού με νος τῶν ἀν θρώ πω ων τὸ γέ ε νει. Δι - en porte de la como con ὰ τοῦ το ὑ μνοῦ τες δο ξά ζο ο μεν, την ζω + Alconarios established to the second of th ο ποι ον καὶ σω τή ρι όν σου ου ε γερ σιν. ment of the second Εξρεμά με νος έ πὶ ξύ λου μό νε δυ να τὲ, ment of the second services πα σαν κτί ι σιν έ σά λευ σας, τε θείς έν τά and the state of t φω δε τούς κα τοι χοῦν τας έν τά α φοις ἀ νέ FR. - A-A: P-BCBBB; - A: P-DCBB-(C-CB-CB) στη εας, ά φθαρ σί αν καὶ ζω ὴν δω ρού με νος CONTROL STATE OF THE STATE OF T τῷ γέ νει τῶν ἀν θρώ ω πων. Δι ὁ ὑ μνοῦ τες ment of comment of the contraction δο ξά ζο ο μεν, την τρι ή με ρόν σου ου έ - B' Τρόπος θ. Ηχός --YEO CLV. <u>Λ</u>α ὸς πα ρά νο μος Χρι στὲ, σὲ προ δοὺς τῷ Πι concept of the contract of the λά τω Σταυ ρω θη ναι κα τε δί κα σεν, ἀ γνώ increase a minimum of the second ω ω μων πε ρὶ τὸν εὐ ερ γέ ε την φα νείς άλλ

έ κὼν ὑ πέ μη νας τα φὴν, αὐ τε ξου σί ως cario en cacama monercia ά νέ ε στης τρι ή με ρος ώς Θε ὸς δω ρού والماسية والماسية والماسية والماسية με νος ή μίν, ά τε λεύ τη τον ζω ή ην, καὶ. Με τὰ δα κρύ ων Γυ ναῖ κες, κα τα λα δοῦ σαι commence with a comment τὸ μνη η μα, σὲ ἐ πε ζή τη σαν μὴ εὐ ρου والمالا المالا σαι δὲ ὁ λο φυ ρό με ναι, με τὰ κλαυθμοῦ βο écéme écesamencies ῶ σαι ἔ λε γον: Οἴ μοι Σω τὴρ ἡ μῶν, Βα σι -consissiones in λε ευ τῶ ων ἀ πά αν των! πῶς ἐ κλά πης; ποῖ ος MESTICATION OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF δὲ τό πος κα τέ ε ε χει τὸ ζω η φό ρον ceron consumerations Σῶ μά σου; Αγ γε λος δὲ πρὸς αὐ τὰ ας ἀ πε CINCIPAL SINGLES CONTRACTOR χρί να το: Μη κλαί ε τε φη σὶν, άλλ' ά πελ θοῦ ender ender and and ender ου σαι κη ρύ ξα τε ο τι ά νέ ε στη δ الماسية المال و و و و و و المال الما Κύ ρι ος πα ρέ χων ή μὶ ιν ἀ γαλ λί α COLOR MAN CONTRACTOR σιν, ως μό νος ευ σπλαχνος.

Δόξα, και Νῦν. Θεοτοκίον. Τρόπος θ. ηχος Lating the second secon Τίξο σον πα ρα κλή σε σι, σων ί ι κε των 11α it is considered νά μω με, παύ ου σα δει νῶν ἡ μῶν ἐ CINE (CINE) CONT στά α α α σεις, πά σης θλί ψε ως ή μα ας accept on the said ά παλ δάτ του σᾶ, σὲ ε γὰρ μό νην ἀ σφα λη, καὶ βε βαί αν ἄγ κυ ραν ἕ χο ο μεν, καὶ τὴν eccumental experience σήν προ στα σί αν κε κτή με θα. Μή αί σχυν θω wie in the service of μεν Δέ σποι να, σὲ ε ε προ σκα λού με νοι. Σπεδ michiganica summers summers σον είς ί κε σί ι ι αν τών σοί πι στως βο mentions comments and the ώ ω ω των: Χαί ρε Δέ σποι να, ή πά αν των Might be the the same of the s 60 ή θει α, χα ρά και σκέ ε ε πη, και σω α τῶν ψυ χῶν ἡ μῶ ω ω Είς τον Ορθρον. Τρόπος δ'. Σ Έχ του 6'. ωv. - seit dieses procedents promote de la company de la compa Θε ὸς Κύ ρι ος καὶ ἐ πέ φα νεν ἡ μιν, ἐὐ - executive in the second second λο γη μέ νος ο έρ χό ο ο με νος έν ό

νό μα τι Κυ ρί ι ου. ἐκ τοῦ δ΄.

Θε ὸς Κύ ρι ος καὶ ἐ πέ φα νεν ἡ μῖν εὐ

λο γη μέ νος ὁ ἐρ χό με νο; ἐν ὁ νό μα

τι Κυ ρί ι ου.

Απολυτίκιον. Τρόπος δ΄. ἐκ τοῦ δ΄.

Τοῦ ἀρον τῆς ἀ να στά σε ως κή ρυγ μα, ἐκ

τοῦ ἀγ γέ λου μα θοῦ σαι αι αί τοῦ Κυ ρί ου

μα θή τρι αι, καὶ τὴν προ γο νι κὴν ἀ πό φα σιν

ἀ πορ ρί ε ψα σαι, τοῖς ἀ πο στό λοις κου χώ

με ναι ἔ λε γον: ἐ σκύ λευ ται ὁ θά να τος, ἡ

γέρ θη Χρι στὸς ὁ ο Θε ὸς δω ρού ου με νος

τῷ κό σμω τὸ μέ γα ἕ λε ος.

Θεοτοκίου. Τρόπος δ΄. έκ τοῦ δ΄.

Τὸ ἀπ' αἰ ω νος ὰ πό κρυ φον, καὶ Αγ γέ λοις 
ἄ γνω στον μυ στή ρι ον, δι ὰ σοῦ Θε ο τό

ののことにとうとうとうからりょ κε τολς έ πὶ γης πε φα νέ ρω ται. Θε ὸς ἐν ά συγ χύ τω ε νω ω σει σαρ κού με νος, καὶ the elamines make the contractions Σταυ ρόν ε χου σί ως ύ πέρ ή μων χα τα δε Lynn - y - w - w - s, w - e - s - c - w - c ξά με νος, δι' οὖ ά να στή σας τὸν Πρω τό πλα es environment established στον, έ σω σεν έχ θα νά του τὰς ψυ χὰ ας ἡ Καθίσματα είς τὸν Όρθρον. μο ω ω ων. Τρόπος θ΄. Σ΄ Έκ του δ΄. Σ΄ Life Comment γα βλέ φα σαι του πά φου την εί σο δον, καί macicalista some some τλυ φλό γα του Αγ γέ λου μη φέ ρου σαι, αί Μυ hacecomment by comment ρο φό ροι σύν τρό μω έ ξί σταν το λέ ε والمرافع المادي الم σαι: Α΄ ρα έκ λά πρ ὁ τῷ Λη στη ἀ νοί ξας the service of the se Πα ρά δει συν; α ρα ή γέρ θη ο καὶ προ πά who produced the season where come θους κη ρύ ξας την έ γερ σεν; 'Α λη θώς α νέ στη Χρι στὸς ὁ Θε ὸς, τοῖς ἐν Α δη πα ρέ χων Κάτεπλάγη Ιωσήρ. ζω ὴν καὶ ἀ νά στα σιν. Τρόπ. δ΄. 🕒 Ἐκ τους. 🗀 مر المساور و المالا المالا

E χου σί α σου ου βου λη, Σταυρόν ὁ πέ μει

Colored to the service of the service νας Σω τλρ, καὶ ἐν μνή μα τι ι και νῷ ἄν θρω Miseria de la marca del la marca de la marca della mar ποι έ θεν το θνη τοί, τὸν δι ὰ λό γου τὰ والمعاودي والمعامدي والمعامدي πέ ρα τα συ υ στη σά α με ε νον. Ο θεν michale emane de la Management δε σμευ θεί εις ὁ άλ λό τρι ος, θά να τος δει anciennementation present νῶ ως έ σκυ λεύ ε ε ε το, καὶ οἱ ἐν en distriction distriction of the second Α δη ά παν τες έ κρά αυ γα α ζον, τη ζω والمراب المال الما η φό ρω ω Ε γέ ερ σει ει σου: Χρι στο ο مريد المناهم و و المناهم المناهم ος α νέ ε ε ε στη, ο ζω ω ω ο δό الما المال الم ο ο ο της, μέ νων είς τού ους αί ω ω ω a and a ω ω ω νας. Τρόπος δ΄. Δ΄ Έλ του ς΄. Δ encoure consiste and consiste Κα τε πλά γη Ι ι ω σίφ, τὸ ὑ πὲρ φύ σιν معالية والمساور والمساوع المساوع الما θε ω ρών, καὶ ἐ λάμ βα νε εν είς νουν, τὸν ἐ William Million Carre Carre Carrent πὶ πό χον ὑ ε τὸν, ἐν τῆ ἀ σπό ρω συλ λά and complete the complete the ψει σου Θε ε ο τό ο ο ο κε. Βά τον έν Commence of the commence of the πυ ρὶ ι ἀ κα τά τλε κτον, ὁά α 650 ον Α

Civeries de la company de la c α ρώ ω ων την βλα στή η σα α σαν, καὶ μαρ meneral services de la company de τυ ρών ὁ μνή στωρ σου καὶ φύ υ υ υ λαξ, τοῖς - seamed the season of ί ε ρεύ σι ιν έ κρά αυ γα α ζε: Παρ θέ حديد الأنه العداف الاستوام المنافية ε νος τί ι ι κτει, καὶ με ε ε τὰ τό Aprena similar de la servicio del servicio del servicio de la servicio della servicio della servicio de la servicio della serv ο ο ο κον, πά λιν μέ νει ει Παρ θέ ε ε ε ε ε νος. Τρόπος δ΄. - Έχ του δ΄. そうにならるとうにかんがんからいますが、 できずしてかんし Α νέ στης ώς ὰ θά να το ος ά πὸ τοῦ "Α emmanner of mention and and δου Σω τηρ, συ νή γει ρας τὸν κό σμον σου ου, τη the man de la particulation de la particulatio Α΄ να στά σει τη ση, Χρι στὲ ὁ Θε ὸς ἡ μῶν. Telunianis in the minimum Ε΄ θραυ σας έν ὶ σχύ ϊ, τοῦ θα νά α του ου τὸ κρά τος, Ε δει ξας έ λε ή μων, την Α νάς analesies in the services α στα σιν πᾶ α σι δι ό σε καὶ δο ξά ζο -----μεν, μό νε φι λάν θρω πε.

Κατεπλάγη Ίωσής. Τρόπος δ΄. Έχ τοῦς΄. Εχ τῶν ἄ νω κα α τελ θών, τῶν ὑ ψω μά των

Entraction of the Paris of the Γα βρι ηλ, καὶ τη πε τρα προ ο σελ θών, εν θα March. Mark Strate Cather Carles Carret ή πέ τρα της ζω ης, λευ χει μο νων α νε κραύ mice of the second second γα ζε ταῖ αις κλαι ού ου ου ου σαις: Παύ σα σθε Carried Commence of the Carried Carried ο μεί εις της θρη νώ ω δους κραυ γης, έ χου σαι come a minimum of the series ά εὶ ει τὸ εὐ συμ πά θη τον δν γὰρ ζη τεῖ τε κλαί αι ου ου σαι, θυρ σεί τε, ώς α λη θώς έ ε ξε γή η γε ερ ται αι. Δι ο ο ο mentioner et internet βο α α α α τε τοῖς Α α α πο στό ο contains a series of the serie ο ο λοις, ο τι ά νέστη η ο Κύ υ Τρόπος δ΄. ήγος έχ τοῦς. U pt 05. Κα τε πλά γη σα- αν Α γνη, πάν τες Αγ γέ λων οί χω ροί, τὸ μυ στή ρι ο ον τῆς σῆς χυ ο William Co. Live C. Windows Wind Cincin Minde φο ρί ας τὸ φρι κτὸν, πῶς ὁ τὰ πάν τα συ νέ \* MEME SEAL SIES. CO. B. SIES. χων νεύ μα α τι μό ο ο ο νω, A SHE BE GEORIS CONTROL OF CONTRO λαις ως βρο τὸς, ταῖς σαῖς συ νέ χε ται, καὶ δέ Ε

Οι άναδαθμοί. Αντίφωνον ά. Τρόπος θ'. Ήχος \_\_\_ ξ manamencierses escencia Εχ νε ό τη τός μου πολ λὰ πο λε μεί με πά it some comments of the services α θη άλλ' αὐ τὸς άν τι λα βοῦ ου, καὶ σῶ σον ----Σω τή ηρ μου. Нуос minuciante commencia Οί μι σούν τες Σι ών, αί σχύν θη τε ά πό τοδ - or action of the continue of Κυ ρί ι ου, ώς χόρ το ος γάρ πυ ρί, έ σε りまりいとういろう σθε ά πε ξη ρα μέ ε νοι. "Ηχες - το Δό ξα Πα τρὶ, καὶ Υἱ ῷ, καὶ Α΄ γί ῳ Πνεύ μα τι, Καὶ νὸν, καὶ ά εὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰ ῶ νας τῶν αἰ

ώ νων. 'Α μήν. Α γί ω Πνεύ μα τι, πᾶ σα ψυ χὴ ζω οῦ ου 2. Comments of the second of t ται, καὶ κα θάρ σει ει ὑ ψοῦ ται λαμι πρύ νε ται, Consideration of the second τη τρι α δι κη Μο νά α α δι Ι΄ ε ρο χρυ φί ι ως. 'Αντίφωνον β΄. Τρόπος θ΄. Ήχος manda escentia Ε κέ κρα ξά σοι Κύ ρι ε, θερ μῶ ως ἐκ βά θους ψυ χῆ ης μου, κά μοὶ γε νέ σθω πρὸς ὁ πα merent of the service of χο ην τὰ θεῖ ά α σου ὧ ω τα. τα. Ηχος 6 Manual Commence of the second Ε πὶ τὸν Κύ ρι ον έλ πί ι δα, πᾶς τις κε - server contractions κτη μέ ε νος, ὑ ψη λό τε ρος ἐ στι, πάν των By - 10 - 20 - 20 τῶν λυ πού ουν των. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἡχος 6 Juneous Francisco Α γί ω Πνεύμα τι, α να βλύ υ υ ζει τὰ more and a mention. της χά α ρι τος ρεί ει θρα, άρ δεύ ο ον τα, فروعه الاعامة والمعادم المعادم والمعادم المعادم المعادم المعادم المعادم المعادم المعادم المعادم المعادم المعادم σαν την κτί ι ι σιν πρός ζω ο γο νί 13

αν.

# 'Αντίφωνον γ'. Τρόπος θ'.

-neacted mentioned to the second Η καρ δί α μου πρός σὲ Λό γε ὑ ψω θή η a dimensional record τω, καὶ οὐ δὲν θέλ ξει με, τῶν κό ο σμου τερ πνῶν Macaca Pharmaca 2-Ήχος θ πρός χα μαι ζη λί ι αν. mention continues Ε τὶ την Μη τέ ρα αὐ τοῦ, ὡς ἔ χει τις στορ سعدم مسامع موصوع مصاحبها تصاحبها γην, ε πὶ τῷ Κυ ρί ῳ θερ μό τε ρον, φίλ τρον χρε ω στου ου μεν. Δόξα, καὶ Νῦν. Τρόπος θ΄. Ηχος manage conscionation A γί ω Πνεύ μα τι, Θε ο γνω σί ας πλοῦ ου TO COMPANY TO SEE THE τος, θε ω ρί ας καὶ σο φί ας; πάν τα γὰρ έν τού τω τὰ πα τρῷ α δόγ μα τα, ὁ Δό γος ἐχ ----κα λύ υ πτει. Προχείμενον. Τρόπος θ΄. Τηχος \_\_\_ το merchance comments Α νά στα Κύ ρι ε βο ή θη σον ή μῖν, καὶ λύ τρω σαι ἡ μᾶς, ἕ νε κεν τῆς δό ο ο ξης MICHEN 2000 200 τοῦ ο νό μα τό ος σου. Τηχος ο της Α νά στα Κύ ρι ε βο ή θη σον ή μῖν, καὶ

T  $\dot{\gamma}$   $\dot{\gamma$ 

Είς τους Αίνους. Τρόπος δ΄. Ήχος - μ

Τρόπος δ'. Ηχος  $\mathbf{E}$   $\omega$   $\omega$ . ment of the contract of the co Αὶ νεῖ ει ει τε ἀ α αυ τὸν, πά α αν τες entitle the service of the service o οὶ Α΄ α αγ γε ε λοι οι οι α α αυ - Comment of the second τοῦ, αἰ νεῖ ει ει τε ἀ α αυ τὸν, πᾶ σαι αί δυ νά α α α μει ει εις ἀ α αυ estate of the second of the se τοῦ σοὶ πρέ ε ε πει ὕ μνο ος τῷ ω Θε ε --ω .ω. attention of the service of Ο Στου ρον ὁ υ πο μεί νας καὶ θά να τον, καὶ ά α να στὰς ἐχ τῶν νε κρῶν. Παν το δύ να α Variable Accessions and a series με Κύ ρι ε, δο ξά ζο μέν σοι την Α νά στα Τρόπος θ'. \*Ηχος 6 OIV. municipal como como Εν τῷ Σταυ ρῷ σου Χρι στὲ, τῆς ἀρ χαί αι ας κα τά α ρας η η λευ θέ ρω σας η μᾶς, καὶ ἐν mentioned commences τῷ θα νά τῷ σου, τὸν τὴν φύ σιν ἡ μῶ ων τυ wienes of the state of the

ραν νή σαν τα, δι α α δο λον κα τήρ γη σας.

ἐν δὲ τῆ ἐ γέρ σει σου, χα ρᾶς τὰ πά α αν τα ἐ πλή ρω σας. Δι ὸ βο ῷ μέ εν σοι: ὑ Α να ςὰς ἐχ τῷν νε χρῷν, Κύ ρι ι ε δό ξα

Τρόπος θ΄. Ηχος GOI. Τῷ σῷ Σταυ ρῷ ω Χοι στὰ Σω τὴρ, ὁ δή γη σον ticiticiciticiciticiti ή μᾶς ἐ πὶ ι την ἀ λή θει ά αν σου, καὶ michigan in the second of the ρό υ σαι ή μᾶς, τῶν πα γί δων τοῦ ἐχ θροῦ. ὁ - DANCHEN - STATE OF THE CONTRACTOR Α να στις έκ τῶν νε κρῶν, ἀ νά α στη η σον to continue of the second of t ή μᾶς πε σό ον τας τῆ ά μαρ τί ι α, έχ Corrected and the contractions τεί να ας την χεῖ ρά σου, φι λά αν θρω πε Κύ with the same of t ρι ε, τη πρε σδεί α τῶν Α γί ων σου. Ηχος --remains in the service of the servic Τῶν πα τρι κῶν σου κόλ πων, μὴ χω ρι σθεὶ εις Μο mencica de la maria de la maria νο γε νὲ ε ες Λό γε του Θε οῦ, ἢλ θες έ mare market is a contract πὶ γης δι ὰ φι λαν θρω πί αν, • ἄν θρω πος γε Ansternation of the state of th νό με νος ά τρέ ε ε πτως, καὶ Σταυ ρὸν καὶ θά

and contract of the second να τον ὑ πέ μει νας σαρ κὶ, ὁ ἀ πα θὰς τῆ ment of the second Θε ό τη τι ἀ α να στὰς δὲ ἐκ νε κρῶν, ἀ - DIANGE BENEGATION OF THE STATE OF THE STAT θα να σί αν πα ρέ ε ε σχες τῷ γέ νει τῶν θά να τον κα τε δέ ε ξω σαρ κὶ, ἡ μῖν ἀ θα να σί αν πραγμα τευ σά με νος Σω τηρ καὶ - who were the mental the έν τά φω ώ κη η σας, Γ να ἡ μᾶς τοῦ 🗛 conservation makes α δου έ λευ θε ρώ ω σης, συ να α να στή NOUN - DE LE PROPERTO DE LE PROPERTO DE LE PROPERTO DE LA PROPERTO DEL PROPERTO DE LA PROPERTO DEL PROPERTO DE LA PROPERTO DEL PROPERTO DE LA PROPERTO DEL PROPERTO DE LA PROPERTO DEL PROPERTO DE LA PROPERTO DE LA PROPERTO DE LA PROPERTO DE LA PROPERTO DEL PROPERTO DEL PROPERTO DEL PROPERTO DE LA PROPERTO DE LA PROPERTO DEL PROPERTO DE σας έ αυ τῷ, πα θὼν μὲν ὡς ἄν θρω ω πος, ἀλλ ἀ PACTALENTAL - SINDCECTALE S. να στὰ ας ώς Θε ός. Δι ὰ τοῦ το βο ῷ ω حربعات المربعات المعادة المعاد ω ω μεν: Δό ο ξα σοι ζω ο δό τα Κύ ρι ε, μό νε φι λάν θρω πε. Τρόπος θ'. Ήχος — muce of the series Ι[έτραι έ σχί ι σθη σαν Σω τηρ, ο ο τε έν τῷ κρα νί ι ι ῳ ὁ Σταυ ρό ος σου ἐ πά Comment of the second of the s α γη· ἔ φρι ξαν "Α δου πυ λω ροί, ο τε ε

عدار المعاد المعاد و المعاد ال έν τῶ μνη μεί ει ει ω ως θνη τὸ ος κα τε mis richards τέ ε θης καὶ γὰρ τοῦ θα νά του κα ταρ γή σας Maria Comment of the Maria την ι σχύν τοῖς τε θνε ω σι πά σιν ά φθαρ σί ι αν πα ρέ ε ε σχες, τη Α να στά α σει - se de la company de la compa σου Σω τήρ' Ζω ο δό τα Κύ ρι ε δό ξα σοι. - service to service exception Ε πε θύ μη σαν Γυ γαί αι κες, ί δείν σου την and in the second second 'Α νά στα σιν Χρι στὲ ε ὁ Θε ός: ἦλ θε προ MUCH CHECKING CONTRACTOR λα 6οῦ σα Μα ρί α ἡ Μα γδα λη νὴ, εὖ ρε CHAMES ESTANCEDANCE MANAGE τὸν λί θαν ά πο κυ λι σθέν τα τοῦ μνή μα τος, enacement company, with order καὶ τὸν Αγ γε λον κα θα ζό ο με νον καὶ λέ γον τα: Τί ζη τεῖ ει ει τε τὸν ζῶν τα με τὰ mence comments of the second των νε κρών; ἀ νέ στη ως Θε ὸς, ε να σώ ση -Τρόπος θ'. Ηχος τὰ σύμ παν τα. Remarkable A Relation of the second Ιου έ στὶ ιν Ί η σους, ον έ λο γή σα σθε ances a mileses established φυ λά α α ατ τειν; εί ει πα τε 'Ι ι

encin where the series δαί αι οι. Που έ στιν, ον έ θή η κα τε έν e. sia ancientalista in the τῶ μνή μα τι, τὸν λί θον σφρα γί σαν τες; Δό τε revenue of the second τὸν νε κρὸν, οί τὴν ζω ὴν ἀρ νη σά με ε νοι· CONTRACTOR OF CONTRACTOR δό τε τὸν τα φέ ε εν τα α, ἢ πι στεύ σα COMPANIE 2. CHESTER τε τῷ ᾿Α α να στά αν τι. Κᾶν ἡ μεῖς σι γή + post comest scations ση η τε τοῦ Κυ ρί ι ου τὴν Ε΄ γερ σιν, οί -1: -3: -3: -3: λί ι ι θοι κε κρά ξο ον ται, μά λι στα ὁ ἀ and the machine πο κυ λι σθεὶ εις έκ τοῦ μνή μα α τος: Μέ γα σου τὸ ε λε ος, με γα τὸ μυ στή η ρι ι ον της οί πο νο μί ας σου! Σω τηρ ή μών CIE PO δό ξα σοι. Ο Μακαρισμός. Τρόπος θ'. Ηχος Δι ὰ ξύ λου ὁ ᾿Α Ἦχη, Πα ρα δεί σου γέ ε mucicion minuscrim ε γο νεν ἄ ποι κος, δι ὰ ξύ λου δὲ Σταυ ροῦ, ό Δη στης Πα ρά α α δει σον ἄ κη σεν. Ο - Marian - mace and and a μεν γὰρ γευ σά με νος ἐν το λὴν ἡ θέ ε τη

σε τοῦ ποι ἡ σαν τος, ὁ δὲ συ σταυ ρού με νος,  $Θε ὸν ὡ μο λό ο γη σε τὸν χρυ πτό με νον:

μνή η σθη τί μου βο ῶν, ἐν τῆ βα σι <math>_{i}$  λε $_{i}$   $_{i}$ 

# 

### APXH TON ANAETAEIMON

TOY E'. TPOROY.

#### 

Τρόπος Ε΄. Τίχος Σύστημα 80

メノルー はったいいいいいいいい ω ω ως μου, έν τῷ κε κρα γέ ναι αι με ε ε enterale aichante ε προ ο ος σε ε εί σά κου σό ο ον μου, Κύ υ υ ρι ι ε. Τρόπος έ. Ηχος κα του Ment we will a series and Κα τευ θυν θή η τω ή προ. ο ο ο ο σε εν χή η η η μου, ως θυ μί α α α - executive services μα α α ε νώ ω ω πι ι ό ο ο ο ον σου έ παρ σις τῶ ω ω ω ω ων χει ρῶ ω isien a some and a some ων μου ου θυ σί ι α έ ε ε ε σπε ε comment remarks ρι ι ινή η η. εί σά χου σό ο ον μου Κύ υ υ ρι ι ε. Τρόπος ιά. Ήχος χ Κύ ρι ε, ε κέ κρα ξα πρὸς σὲ, εἰ σά κου σό ον μου, εἰ σά χου σόν μου Κύ ρι ε, Κύ ρι ε, ἐ χέ いったっていているとことがいうから κρα ξα πρὸς σὲ, εἰ σά κου σό ον μου, πρό σχες τῆ ψω MENTER MANERALE MENTERS νη της δε ή σε ώ ως μου, έν τῷ κε κρα γέ ναι enchien and service the contraction of the contract με πρός σέ εί σά κου σόν μου, Κύ υ ρι ι

Μα τευθυν θή η τω ή προ σευ χή η μου, ώς θυ μί α α μα έ νώ πι όν σου, ἕ παρ σις τῶν χει entra e entre en anamento ρῶ ων μου θυ σί α έ σπε ρι νή εἰ σά κου σόν CNE CE CIA μου Κύ υ ρι ι ε. Τρόπος ιά. Ήχος with the same **Θ**αϊ, Κύ υ ρι ε φυ λα κὴν τῷ στό μα τί ι ALIEN MERCENTING ι μου, καὶ θύ υ ραν πε ρι ο χῆς πε ε ρὶ 3 12 ιά. τὰ χεί λη μου. Ciral Charecian Chare Μέη έκ λί ι νης την καρ δί αν μου είς λό γους en. Will service with the service with si πο ο νη ρί ι ι ας, τοῦ προ φα σί ζε σθαι προ φά σει εις έν ά μαρ τί ι αις. ιά. CHARLE CONTRACTOR Σύν αν θρώ ω ποις έρ γα ζο μέ ε νοις την α ese and the second second νο μί ι α αν, καὶ οὐ μη συν δι ά σω με CHENNY CHANGE τὰ τῶ ων ἐκ λε κτῶν αὐ τῶν. me a man a mining Παι δεύ σει με δί και ος έν έ λέ ει καὶ αι έ λέγ ξει με, ε λαι ον δὲ ά μαρ τω λοῦ μη

λι ι πα νά α τω τη ην κε φα λή ην μου. في المعاد Ο τι ε τι καὶ ἡ προ σευ χή μου ἐν ταῖς εὐ and the second of the second δο κί αις αὐ τῶν, κα τε πό θη σαν ἐ χό με να πέ τρα ας οἱ κρι ταὶ αὐ τῶν. Went and the second the second of the second Α πού σον ται τὰ ρή μα τὰ α μου ο τι ι ή δύν θη σαν, ω σεὶ πά χος γης ἐρ ρά α γη ἐ MICHEL CONTRACTOR CONTRACTOR πὶ τῆς γῆς, δι ε σκορ πί σθη τὰ ὁ στᾶ αὐ τῶν πα α ρὰ τὸν "Α α δην. في مراحي المراح والمراح المراح Ο τι πρὸς σὲ Κύ υ ρι ε, Κύ ρι ε οἱ ὁ φθαλ μοί οι οι μου έ πὶ σοὶ ήλ πι σαν, μη η 3 is 12 άν τα νέ λη ης την ψυ χή ην μου. ιά. E. a. a. E. a. E. a. E. Trice 200 150 Φύ λα ξό ον με ά πὸ πα γί ι δος, ής συ علاقت المناف الم νε στή η σαν τό ο ο μοι, καὶ ἀ πὸ σκαν δά mil commence λωι των έο γα ζο με νω ων την

With the week and it is and Πε σοδν ται αι έν άμ φι βλή στρω οδ των οί ά estate comments of the second μαρ τω λοὶ, κα τὰ μό νας εἰ μὴ ἐ γὼ, ἕ ω ως αν πα ρέ ε ελ θω. Φω νη η μου πρός Κύρι ο ον έ κέ κρα ξα, φω Cara and a series of the serie νη μου πρός Κύ υ ρι ο ον έ δε ή η θην. ENERO EL A CONTRACTOR Εκ χε ω έ νώ πι ον αὐ τοῦ την δέ ε η σί ι εν μου, την θλίψεν μου έ νώ πι ον αύ τοῦ ENT SICHE ά παγ γε λῶ. to the wife in the state of the Εν τῷ ἐ κλεί ει πειν ἐξ ἐ μοῦ τὸ Πνεῦ μα μου, καὶ σὺ ἕ γνως τὰς τρί βους μου. 12 in a series Εν ο δῷ τά αυ τη, ἤ ἐ πο ο ρευ ο ο ο μειν, ε κρυ υ ψαν πα γί δα μοι. ιά. ment of the second of the seco Κα τε νό ουν είς τὰ δε ξι ὰ καὶ ἐ πέ έλε πον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐ πι γι νώ σκον με. ιά. Α πό λε το φυ γη ά απ ἐ μοῦ, καὶ οὐκ ἔ

and the second of the second στιν ο έκ ζη τῶν τὴ ην ψυ χή ην μου. ιά. Ε κέ κρα ξα πρό σὲ, Κύ ρι ε, εἶ ει πα, σὸ εἶ ἡ e, MM, e, Michigan Collection Michigan έλ πίς μου με ρί ι ι ις μου, εἶ ἐν γη ζών TWY. Πρό ο σχες πρός την δέ η σί ιν μου, ὅ τι ἐ τα C WY CO πει νώ θην σφό δρα. Το σαι με έκ των κα τα δι ο κό ον τω ων es Mienales and Mienales and Michigan με, ο τι έ κρα ται ώ θη σαν ύ πέρ ὶ μὲ ιά. Ε ξά γα γε έκ φυ λα κῆς τὴ ην ψυ χή η ην μου, τοῦ ἐ ξο μο λο γή σα σθαι τῷ ὁ νό CHAME μα τί ι σου. Ε με ύ πο με νοῦ σι δί και οι, ε ως οὖ ἀν τα πο δό ος μοι. - CONTRACTOR AND TO Εκ δα θέ ε ων ε κέ κρα ξάσοι, Κύ ρι ε, Κύ

ρι ε εἰ σά χου σον τῆς φω νῆ ης μου. ιά.

Τε νη θη η τω τὰ ὧ τα σου προ σε χον τα, εἰς

τὴν φω νὴν τῆ ης δε ή σε ώ ω ω ως μου.

## Τρόπος ιά. Ήχος 🛣 χ

some winds in the 🛕ι ὰ τοῦ τι μίου σου Σταυ ροῦ Χριστὲ, δι ά ၆ο λον ή σχυ νας, καὶ δι ὰ τῆς Α να στά σε ώ ως INSUSTE CINCIPICATION AND σου, τὸ κέ εν τρον τῆς ὰ μαρ τί ας ἤμ ελυ νας, καὶ alesiane or richalesiane rich ἔ οω σας ἡ μᾶς, ἐχ τῶν πυ λῶ ων τοῦ θα νά a rice a complete α του Δο ξά ζο μέ εν σε Μο νο γε νές. Τὰν ᾿Α νά στα σιν δι δοὺς τῷ γέ νει τῶν ἀν - range of the state of the sta θρώ ω πων, ως πρό βα τον έ πὶ σφα γην ή χθη. Control of the state of the sta φοι ξαν του τον οί ἄρ χον τες του "Α α δου, καὶ έ πήρ θη σαν, πύ λαι ὁ δυ νη ραί. εἰ σε λή η λυ JULIUM CONTROL θε γρό Βα, σι λεύς της δό ο ξης Χρι ζός, λέ ε TITIE CONFORMAN γων τοῖς ἐν δε σμοῖς: Ε΄ ξέλ θε τε, καὶ τοῖς ἐν τῷ σκό

τει: ἀ να κα λύ υ πτε ε σθε Τρόπος ιά. Ηχ. une sentential and the sentential Μέ ε γα θαῦ μα! ὁ τῶν ἀ ο ρά των Κτί ιςης, δι ὰ φι λαν θρω πί αν σαρ κὶ πα θῶν, ἄ νέ στη en Wieren and and the Wieren ό ἀ θά να τος. Δεῦ τε πα τρι αὶ αι τῶν ἐ The work of the same of the same of the θνών, του τον προ σχυ νή σω μεν τη γάρ αὐ τοῦ ου justine and significant and si εὐ σπλαγχνί α, έκ πλά α νης ρυ σθέν τες έν τρι σίν remineration of the second ύ πο στά σε σιν, ε να Θε ον ύ μνεί ειν με μα θή η κα α μεν. Τρόπος ιά. Ήχος Τε σπε ρι νην προσκύ νη σιν, προ σφέ ρο μέ εν σοι The mise of the come of the come of τῷ ἀ νε σπέ ε ρω ςω τὶ, τῷ ἐ πὶ τέ λει τῶν αἰ ώ ω νων, ὡς ἐν ε σό πτρω δι ὰ σαρ κὸς, The contract of the contract o λαμ ψαν τι τῷ κό ο σμῷ καὶ μέ χρις "Α δου κα Note and a manage of the man and τελ θόν τι, καὶ τὸ ἐ κεῖ σε σκό τος λύ σεν τι, καὶ mainstruction are continue τὸ φῶς τῆς Α να στά σε ως τοῖς ἔ θνε σι δεί and and the second of the second contractions and the second contractions and the second contractions and the second contractions are the seco ξαν τι, Φω το δό τα Κύ υ ρι ε, δό ο ξα α

Τρόπος ιά. dot. Τον άρ χη γον της σω τη ρί ι ας ή μων, Χριζον and the war was the state of the δο ξο λο γή σω μεν αὐ τοῦ γὰρ ἐκ νε κρῶ ων ἀ والمراد المراب ا να στά αν τος, κό σμος έκ πλά νης σέ σω σται, χαί ρει χο ρὸς Αγ γε ε λων, φεύ γει δαι μό νων πλά νη, Α CHERON ROLL ROLL STORY δάμι πε σών ά νί στα ται, δι ά 60 λος και τή Τρόπος ιά Ηχος yn n rai. MP YM M TOLL Οἱ τῆς κου στω δί ας ἐ νη χοῦν το ὑ πὸ τῶν πα - - Transfer of the man we ρα νό ο μων: Κα λύ ψα τε Χρι στου την έ γερ σεν, MINER AND MINER AND SELLENIA καὶ λά δε τε άρ γύ ρι α, καὶ εἴ πα τε, ο ic-inτι ή μῶ ων κοι μω μέ ε νων, ἐκ τοῦ μνη μεί ου ἐ and the same with the content of συ λή θη ό νε πρός. Τίς εἶ ει δε; τίς ή που σε νε χρόν κλα πέ εν τα πο τε, μά λι στα έ σμυρ marine a remarkable νι σμέ νον καὶ γυ μνὸν, κα τα λι πόν τα καὶ ἐν τῷ Live our work man with the τά α φω τὰ έν τά φι α αὐ τους μὴ πλα νά 15

σθε 1 ου δαί αι οι, μά θε τε τὰς ρή σεις τῶν Προ Kontena Niconale management ςη των καὶ γνω τε, δ τι αὐ τός ἐ στὶ ιν ά Charles and second and select λη θῶς, ὁ λυ τρω τὰς τοῦ κόι ο σμου καὶ Παν το Τρόπος ιά. Ϊίχος δύ υ να α μος. في المالي المالية الما τύ ρι ε, ο σον ή α δην σχυ λέ ευ σας, καὶ τον TO SUFFICIENCE TO SEE A RECEIVED θά να τον πα τή σας. Σω τηρ η μῶν, ὁ σω τί ι JUST'ST'SONIA DESCRIPTION σας τον κό σμον, τῷ σταυρῷ τῷ τι μί ι ο, ε λέ Farmen and Τρόπος έ. Πχος n cov n pas. English State of the State of t Δά ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρὶ ι ι Market Market ι, καὶ αι Τί υι ῷ ω, καὶ Α΄ γί ι ι ω κ ω Πνέ ε ε ευ μα α α τι, Καὶ νῦν καὶ ἀ εὶ, καὶ εἰς ποὺς αἰ ῷ ω νας τῶν αἰ ω μ ω νω ων. Α α α α α μήν - KANKE WITH KANKER Εν τη έ ρυ ο θρά θα α λά α α The state of the second απ ση, της ά πει ρου γά μου ου νύ υ μα φης. 15

store brown continues εί ει κῶν δι ι ε γρά α α α α work of the service o φη η η η πο ο ο τέ. Ε κεί Νω υ σης δι αι ρέε ε της του ου υ υ υ δα marian and in the state of α α α α τος έν θί α δε ε Γα α βρι - marie - mari τ ι ηλ ύ πη ρέτη η ης του θά α α α encier of the second of the se α αυ μα α α α α τος. Το τε τον βυ θον المنافعة الم έπέ ε ζευ ευ σεν ά δρό ο γω ως Ι ι CHIEF CONTROL OF THE σοα α α ήλ. νο υ υν δέ του Χρι στου έ γε Wiener of the service εν νη η όε εν ά α σπό ο ρως ή Πα α in section of citations. αο θέ ε ε ε νο ος. Η θέ λα α α ασ σα α, με τὰ τὴν πά α ρο δο ού τοῦ ου Ι΄ encentre de la come  $\mathbf{c}$   $\mathbf{c}$ 2. a. a. Eu a. a. a. a. 50; 'n ä. a. a. Creation of The second σι σι σι με ε ε ε ή δι α με εμε

Commence of the second of the τὰ τὴν χύ η σεν τοῦ Έμ μα νου ἡ ηλ, ε μει - A COMPANY OF THE STATE OF THE ο ρος. Ο ῷ ω ω ων καὶ αι προ ο ο ὼν, καὶ michigan promise in the second was φα νεὶς τῶς τὰ αν θρω ω πο ος, Θε ε ος  $\dot{\epsilon}$ marines promoned in λέ ε η σο ο ον ή μᾶ α α α α Είς τον στίχον. α α α α ας. Τρόπος ιά Ηχος Σ Σὲ τὸν Σαρ κω θέν τα Σω τῆ η ρα Χρι ζὸν, καὶ τῶν reminerance of the restriction ού ρα νῶν μη χω ρι σθέ εν τα, ἐν φω ναζς ἀ σμά مادسوس المراحب المراحب المراحب المراحب المراجب των με γα λύ νω μεν, ὄ τι Σταυ ρὸν καὶ θά α بند مر سر من من من من الاراس من من الم να τον κα τε δέ ε ξω, δι ὰ τὸ γέ νος ἡ μῶν, ὡς من وسرم و و کن در او او کن φι λά α αν θρω πος Κύ ρι ος, σκυ λεύ σας "Α δου entre entre entre entre πύ υ υ λας, τρι ή με ρος ά νέ ε τ ζης, σώ MANGENT COMME ζων τὰς ψυ χὰ ας ἡ η μῶν. Τρόπ. ιά. Ηχ. And Marie Ma Νυ γεί ει σης σου της πλευ ρᾶς ζω ο δό τα α aneway in the wine and κρου νούς α φέ σε ως, πα σιν έ ξέ έλη σας ζω ης

καὶ Σω τη ρί ι ι ας. Σαρ κὶ δὲ θά α να τον κα τε δέ ε ξω, ἀ θα να σί αν ἡ μῖν δω ρού με νος σὶ κή σας τά α φω δὲ ἡ μᾶς ἡ λευ θέ ρω σας, συ να να ζή σας σε αυ τῷ ω εν δό ξως ὡς Θε ός. Δι ὰ τοῦ το βο ω ω ω μεν: Φι λάν θρω πε Κύ υ ρι ε, δό ο ξα  $\alpha$  σοι.

### Τρόπος ιά. Τηχος

εί νη σου ή Σταύρω σις, καὶ ἡ ἐν τρ δου κά θο δος φι λάν θρω πε ὑ υπ ά αρ χει. Σκυ λεύ ευ σας γὰρ αὐ τὸν καὶ τοὺς πά λαι δε σμί ι ους συ να να ςή σας σε αυ τῷ, ἐν δό ξως ὡς Θε ὸς, τὸν Πα ρά ἀ δει σον ἀ νοί οι ξας, ἀ πο λα βεῖν τού ου του ἡ ξί ω σας. Δι ὸ καὶ ἡ μῖ ιν τοὶς δο ξά ζου σι τὴν σὴ ην τρι ἡ η με ρον ἔ γερ σιν, δώ ω ρη σαι ἱ λα σμὸν ὰ μαρ τι ῶν, Πα ρα δεί ει

ει σου οί κή το ρας, κα τα ξι ων ως μό νος ε ευ σπλα αγ χνος. Τρόπος ιά. Ηχος. - Commence of the contract of Ο δι' ή μᾶς σαρ κὶ πά α θος δε ξά με νος, καὶ مريد المرابع ا τρι ή με ρος έκ νε κρῶ ων Α να ςὰς, τῆς σαρ - Sucrement the the state of the same κὸς ἡ μῶν τὰ πά α α θη θε ρά πευ σον, καὶ ά . νά ςη σον έκ πται σμά των χαιλε πῶν οι λάν θρω πε Δέξα, καὶ Νῦν. καὶ σῶ ω σον ἡ μᾶς. Τρόπος ιά. Η/ος Να ός καὶ πί υ λη υ πά αρ χεις, Πα λά τι ον - was well and the second καὶ Θρό νος του Βα σι λέ ως, Παρ θέ νε πάν σε μνε, れるというできることができる δι ή; ο λυ τρω τή ης μου Χριστός ο Κύ ρι ος war visionale residental τοῖς εν σχό θ τει χα θεύ δου σιν έ πέ σα νεν. ή JUSCON TO THE TOTAL TOTAL λι ος ύ πάρ χων δι και ο σύ νης, φω τί σαι θέ ε πων ούς ε πλα σε, κατ ει κοι ο να ί δί mana a siste of the αν χει ρὶ τη ἐ αυ του. Δι ὁ Πα νύ μνη τε, ώς μη τοι κην ποό δη σί αν ποός αὐ τὸ ον κε κτη

μέ ε νη, ἀ δι α λεί πτως πρέ σδευ ε, σω θη ναι τὰς ψυ χὰς ἡ μῶ Β ω ω ω ω ων.

Είς τον Ορθρον. Τρόπος ιά. Ήχος.

Θε ὸς Κύ ρι ος καὶ ἐ πέ φα νεν ἡ μῖν, εὐ
λο γη μέ νος ὁ ἐρ γο με νος, ἐν ὁ νο μα τι
Κυ ρέ ι ι ου Πγος

Θε ὸς Κύ ρι ος χαὶ ε πέ φα νεν ἡ μῖν, εὐ λο γη με νος ὁ ερ χό με νος, ἐν ὁ νό μα τι,

Κυ φί ε ι ου. Τρόπος ιὰ. Ηχος χ΄
Τον συ νὰ ναρ χον Λό γοι Πα τρὶ καὶ Πνεύ μα τι,
τὸν ἐκ Παρ θέ νου τε χθέ εν τα εἰς σω τη ρί ι
αν ἡ μῶν, ἀ νυ μνή σω μεν πι ζοὶ οι καὶ προ
σκο νή σω μεν. Ὁ τι ηὐ δό κη σε σαρ κὶ. ἀ νελ
θεῖν ἐν τῷ Σταυ ρῷ, καὶ θά να τον ὑ πο μεῖ ναι,
καὶ ἐ γεῖ ραι τοὺς τε θῦε ῷ ω ω τες, ἐν τῆ ἐν

δό ξω 'Α να στά α σει αὐ τοῦ. Τρ. ιά. Ηχ.

Χαῖ ρε πύ λη Κυ ρί ου ου ἡ ἀ δι ὁ δευ τος.

Χαῖ ρε τεῖ χος καὶ σκέ ε πη τῶν προ ςρε χό ον των
εἰς σέ. Χαῖ ρε ἀ χεί μα στε λι μὰν, καὶ ἀ πει ρό
γα με. Ἡ τε κοῦ ου σα ἐν σαρ κὶ τὸν Ποι η τὴν
σου καὶ Θὲ ὸν, πρε σδεύ ου σα μὴ ἐλ λεί πης, ὑ πὲρ
τῶν ἀ νυ μνοῦ ου ουν των, καὶ προ σκυ νού ουν των τὸν

TO KOV COU OU OU OU OU OU.

Εἰς τὸν ὑρθρον. μετὰ τὴν ά. Στιχολογίαν Καθίσματα Αναστάσιμα. Τρόπος ιὰ Ἡχος τ̄ τ̄ Τον Σταυ ρὸν τοῦ Κυ ρί ου ἐγ κω μι ά σω μεν, τὴν Τα φὴν τὴν Α γί αν ὕ υ μνοις τι μή σω μεν, καὶ τὴν ᾿Α νά ςα σιν αὐ τοῦ ὑ περ δο ξά σω μεν, τὰ συ νή γει ρε νε κροὺς ἐκ τῶν μνη μά των ὡς Θε ὸς, σκυ λεύ σας κρά τος θα νά α του, καὶ ἱ σχὸν δι. α δό ο ο λου, καὶ τοῖς ἐν Ἅ δη φῶς ἀ νέ

ε τει ει λε. Τρόπος ιά. Ήχος Μύ ρι ε, νε κρός προ ση γο ρεύθης, δ νε κρώ. ee en vormen meen manen vivi ω σας τὸν θά να τον, ἐν μνή μα τι ἐ τέ θης, ό κε νώ ω σας τὰ μνή μα τα. ἄ νω στρα τι ῶ ται αι τὸν τά φον ἐ φύ λατ τον, κά τω τοὺς mentir menerelen ἀπ' αἰ ῶ νος νε πρού ου ους ἐ ξα νέ στη σας. LANCE MAIN CHENTER AND THE MENT OF THE PARTY Παν το δύ να με, καὶ ἀ κα τά λη πτε, Κύ υ Θεοτοχίον, ρι ε δο ο ξα α σοι. Τρόπος ιά. Ηχος in the mention and Χαί ρε Α γι ον ο ρος καί Θε ο δά δι ζον, χαΐ ביא'איריאייריביית בבית בבית באיריביית באיציי ρε έμ ψυ χε βά τε, καὶ ἀ κα τά φλε κτε χαῖ ρε entre care and the same ή μόνη πρὸς Θε ὸν κό σμου γέ φυ ρα, ή με rical in the realist of the realist of the τά γου σα θνη τοὺς πρὸς την αί ώ νι ον ζω ήν. χαί French Street Comment ρε ά κή ρα Κό ο ο ρη, α τε 'n ユールールールースートライン ράν δρως τε σα, την σω τη ρί αν τῶν ψυ no do éex χῶ ων ή μῶν. 77

Τρόπος ιά. τηχος.

روس م Κύ ρι ε, με τὰ τὴν τοι ή με ρό ον σου 'Α νά some me e e en de e στα σιν, καὶ τὴν τῶν ᾿Α πο στό ο λων προ σκύ νη σιν, יאורבייאראר אריביות וביליאולי ό Πέτρος ε βό α σοι: Γυ ναῖ κες ἀ πε τόλ μη - raie are en is an a σαν, κά γω ω ω έ δει λί α σα. Δη στης έ siensienan ne de en θε ο λό γη σε κὰ γὼ ἦρ νη σά μην σε, ἄ مرسين بريد بديد بديد دي يور ρα κα λέ σης με του λοι που ου μα θη τήν; η πά בייציציפיית בייציפיית מו בייציצי λιν δεί ξεις με ά λι έ ε α βυ θοῦ; Αλ λὰ με Wiening Wennest Menter τα νο οῦν τα με δέ ξε, ὁ Θε ὸς καὶ σῶ ω Τρόπος ιά. Ηχος GO OV ME. Κύ ρι ε, έν μέ σω σὲ προ σή λω σαν, οἱ πα ρά environition of the state of the second νο ο μοι τῶν κα τα δί κων, καὶ λόγ χη τὴν πλευ correction of the second ράν σου έξε κέν τη σαν, ώ έ λε ή η η μων: Τα φὴν δὲ κα τε δέ ε ξω, ὁ λύ σας "Α δου τὰς is come nie en en en is some nie of πύ λας, καὶ ἀ νέ ε ε στης τρι ή με ρος: Ε δρα

μον Γυναῖ χες, ἱ δεὶ ει ειν σε, καὶ ἀ πήγ γει λαν᾿Α πο στό ο ο λοις τὴν ἔ γερ σιν: Ἱ πε ρυψού με νε Σω τὴρ, ον ὑ μνοῦ σιν Αγ γε λοι, εὐλο γη μέ νε Κύ υ ρι ε δό ο ξα α σοι.

Θεοτοκίον. Τρόπος ιά. Πχος

we with the contract Α πει ρόγα με νύμ κη η Θε ο γεν νή τρι α a with the second ή της Εύας την λύ η πη ην χα ρη ποι ή σα ALANTIC AND TO WIE A σα, ά νυ μνού μεν οί πι στοί καὶ προ σκυ νού μεν σε, Justification of the many the ο τι α νή γα γες ή μας έκ της αρ χαί αι ας and Wie Will and Color ά ρᾶς. Καὶ νῦν δυ σώ πει ἀ πά α αυ στως, Πα νύ www. μνη τε Πα να γίι ι α είς τὸ σω θη η ναι Οἱ ᾿Αναδαθμοί! ᾿Αντίφωνον ά. Τρόπος ιά Ηχος 🛣 🕺 ή μᾶς. CONTRACTOR OF THE STATE OF THE Εν τῷ θλί θε σθέ αι με, Δαυ τ τι κῶς ἄ δω σοι **--** 2 € 25.6 Σω τή η ηρ μου. όρ σαι μου την ψυ χην έκ γλώ ωσ σης δο λί ι ι

Τοῖς έ ρη μι χοῖς ζω ή μα κα ρί ι α έ στὶ, Τρόπ. ιά Θε ϊ κῷ ἔ ρω τι ππε ρου μέ νοις. Ηχ This am and the the am and the the the the the the Δό ξα Πα τρὶ, καὶ Υἰ ῷ, καὶ Α΄ γί ῳ Πνεύ μα τι, Καὶ νον, καὶ ά εὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰ ω νας των αί WERM ώ νων. Α μήν. Α γι ω Πνεύ μα τι, πε ρι κρα τεῖ τε πάν τα τὰ ὁ حالي در الاراف الاروس المراف الاروس ρα τά τε ε τὺν τοῖς ἀ ο ρά τοις αὐ το χρα אריביותי בייניבית הוביורים ביורים τὲς γὰρ δυ τῆς Τρι ά α α δος, ἔν ἐ στιν ἀ Αντίσωνον β. ψέ ε ε ε ευ στως. Τρόπος ιά Ηχος word of the second of the seco Τίς τὰ ο ρη ψυ χη άρ θῶ ω μεν, δεῦ ρη ἐ κεῖ Wint storage Waren ει ει σε, ο θεν βο ή η θει α ή η κει. w-w-e-in-a-in-wie-in-wie-e-in-win Δε ξι ά σου χεῖρ κά μὲ Χρι ςὲ ὶ πτα μέ ε νη, σκαι ω ρί ας πά ση ης πε ρι φυ λα ξά τω. Δόξα, καὶ Νου Τρόπος ιά. Ἡχος

 $\mathbf{A}$  γί ω Πνεύ μα τι, Θε ο λο γου ουν τες φῶ

michaelen Michae  $\mu \in \mathcal{P}$ :  $\Sigma \hat{\mathbf{u}} = \hat{\mathbf{u}} = \hat{\mathbf{u}} = \hat{\mathbf{u}}$ ;  $\hat{\mathbf{u}} = \hat{\mathbf{u$ ALCONO ANTONIA CONTRACTOR χρη στό ο ο της, σὸ βα σι λού εις είς τοὺς αί α ω ω ω νας, Τρόπος ιά. Ηχος Ε πὶ τοῖς εἰ ρη κό σι μοι: Εἰς τὸς αὐ λὰς προσ δῶ μεν MICHALLE CONTRACTOR Κυ ρί ι ι ου, χαρᾶς πολ λης πλη σθείς, εὐ χὰ ας ά να πέ ε ε εμ πω. Τρόπ. ιά Ηχ. Ε πὶ οἶ κον Δα δίδ, τὰ φο δε ρὰ τε λε σι ουρ γεί ται πορ γάρ έ κεί φλέ ε ε γον. ἄ παν τα αί Δόξα, καὶ Νῦν. σχρό ο ο ο ον νοῦν. Τρόπος ιά Ηζος Α γί ω Πνεύ μα τι, ζω αρ χι κη ά ξί ι α, έξ cial of the Notion and and and οὖ πᾶν ζῶ ον ἐμ ψυ χοῦ ται, ὡς ἐν Πα τρὶ ἄ Thorseineron. · μα τε καὶ Λό ο ο ο ο γῷ. Τρ. ιά. Ηχ. weinenistisce are entries, Α νά στη θι Κύ υ ρι ε ὁ Θε ό ος μου, δ To Toitov τι σύ βα σι λεύ εις είς τούς αί ω νας. ιά. Ο τι σύ βα α σι λεύ εις είς τού; αὶ ω

ή Τιμιωτέρα. α α ας. Τρόπος ιά. Ηχος Την τι μι ω τέ ε ραν τῶν Χε ρου δίμ, καὶ ἐν δο THE WE WE CONTRACT OF THE STATE ξο τέ ραν ά συγ κρί ι τως των Σε ρα φίμ την معروب عدال المدوس المساور الماد المدوس المدود δι α φθό ο ρως, Θε ε ον Λό γον τε κου ου ου σαν, την όν τος Θε ο τό κον σὲ ε με γα λύ Είς τούς Αίνους Τρόπος έ. Ηχος 🗸 χ 0 VO 0 MEV. a a sa a teno o n al ve ε σά α α τω ω ω τὸν Κύ υ υ ι ι ι ον. Αί νεί το το ον Κύ ρι ι ι ου, έκ τῶ ω ω ων ού ου ου ου ρα α α νῶν, αἰ νεῖ τε ά αυ τὸ ο ον ἐν τοῖ οι οις ύ υ ψί ι ι ι στοις, σοί πρέπει υ υ υμνος τῷ ω ω Θε ε ῷ. Τρ. έ. Ηχ. Ai vei el el el el te e à a a au to, e in a man of the second 

الم المناس المالية or or à a au tod ai vei er er er MANGER ME COMME ει τε ε α α αυ τὸν πᾶ σαι αἰ Δυ νά α Fish Sie and The service of the serv α αμει ει εις ά α αυ τοῦ, σοὶ πρέ πει ὕ υ υ μνος τῷ ω ω Θε ε ῷ. Τρόπ. ιά. enancie vince vir vir Κύ ρι ε, έ σφρα γισμέ νου του τά α φου ύ πὸ τών πα ρα νό ο μων, προ η ηλ θες έκ τοῦ μνή μα with the same of the same τος, κα θώς ἐ τέ χθη ης ἐκ τῆς Θε ο τό κου. -invivione - white Ούκ έγνω σαν πῶς έ σαρ κώ ω θης, οἱ ἀ σώ ω μα - en in a since in a minimum in τοί σου Αγ γε λοι οὐχ ἤ σθον το πό ο τε ἀ νέ " - MINING CONTRACTOR ε ε ςης, οί φυ λάσ σο ον τές σε στρα τι ω ται. -VVVC-AVC-AAC άμ φό τε ρα γχο έ σφοά γι σται τοῖς έ ε ρευ νῶ σι are in its or a residence πε φα νέ ε ρω ται δὲ τὰ θαύ μα τα, τοῖς προ σκυ en war of the contraction of the νου ου σιν έν πί ι στει τὸ μυ στή ρι ον ο α seina is sea on with on it is α νυ μνού σιν, ά πό δος ή με ιν ά γαλ λί α ' σιν, καὶ τὸ μέ γα ε ε λε ε ος. Τρ. ιά Ηχ.

Μύ ρε ε, τους μο χλούς τους αὶ ω νέ ε ους συν τρέ ι ψας, καὶ δε σμά δι αρ ρή ξας του μή μα τος ά νέ ε ε ςης, κα τα λι πών σου τὰ ἐν τά φι α Visite in the manes of είς μαρ τύ ρε ον της ά λη θούς τρε η μέ ε in a same a disc ρου τα φη τις σου, και προ η γες έν τη Γαλ λι λαί viringen en die en die en die sie αι α, δ έν σπη λαί αι ω τη ρού με νος, μέ γα sichiona en Wiring σου τὸ ἔ λε ος, ἀ κα τά λη πτε Σω τηρ ἐ λέ 12 η σον ή μᾶ ας. Τρόπος ιά. Ηχος CHERON TO THE SECTION OF THE SECTION Μύ ρι ε, αἰ Γυ ναῖ κες ἔ δρα μον ἐ πὶ τὸ μνῆ Andrew Marie η μα, τοῦ ἐ δεῖν σε τὸν Χρι ζὸν τὸ ὁν δι' ἡ μᾶς πα θό ον τα, καὶ προ σελ θοῦ σαι, εὖ ρον Αγ γε λον in a recension of an 12000 no ε πὶ τον λί ι θον κα θή με νον, τῷ φό δω κυ ensemment of the second of the υ λι σθέν τα, καὶ πρὸς αὐ τὰς ἐ δό ο η σε λέ ε γων: Α νέ στη ὁ Κύ ρι ος, εἴ πα τε τοῖς 4? 7 C all of the season and the second and the second Μα θη ταῖς, ο τι α νέςη έχ νε χρῶν, ὁ σώ ζων

BACKET CERTAIN τὰς ψυ χὰ ας ἡ η μῶν. Τρόπος ιά. Ήχος Μύ ρι ε, ώς περ έξηλ θες έσφρα γι σμέ ε νομέ de militario de la monte τού τά α φου, ού τως εί ση ηλ θες καὶ τῶν θυ ρῶν The state of the s κε κλει σμέ νω ων, πρός τοὺς μα θη τάς σου, δει κνύ ων, αύ τοῖς τὰ τοῦ σώ μα α τος πά θη, ἄ περ ALIGN TO THE PROPERTY OF THE PERSON OF THE P κα τε δέ ξω Σω τηρ μα κρο θυ μή σας της έκτ σπέρ μα τος Δα δὶ ι ιδ, μώ ω λω πας ὁ πή νεγ ----κας ως Τί ος δε του Θε ου, κα ο σμον ή λευθέ ---ρω σας Μέ γα σου τὸ ἔ λε ος, ἀ κα τά λη πτε Σω τηρ έ λέ η σον καὶ σῶ ω σον ἡ μᾶς. man and some with the second of the second o Κύ ρι ε, ὁ Βα σι λεὺς τῶν αἰ ώ ω νων, καὶ Πσέ in the second of the second of the η τη ης των ά πά α αντων, ό δι ή μας Σταυ. with the second ρω σιν καί τα φην σαρ κὶ ι κα τα δε ξά με νος, right and the second of the να ή μας του Α δου ου έ λευ θε ρώ σης The war with a strong πάν τας. Σὸ εἶ ει ὁ Θε ὸς ἡ μῶν, ἐκ πός σου

ά αλ λον ούκ οί οι δα α μεν. Τρ. ιά. 11χ. Μύ ρι ε, τὰ ὑ περ λάμ πον τά σου θαύ μα τα, τί مد المداحس المادات المداحد الم ις δι η γή σε ται; η τίς ό ναγ γε λεί τα α φρι κτά α α σου μυ στή ρι α: Ε ναν θρω πά σας γὰ αρ δι ή μᾶς, ώς αύ τὸς ἡ θέ λη σας THE THE PROPERTY OF THE τὸ κρά τος έ φα νέ ρω σα α ας της δυ νά με ώς σου έν γάρ τῷ Σταυ ρῷ ω σου, τῷ Λη στῆ Πα ρά وسو من کارد در اور و در الا کارد در ال ά δει σον ή νοι ξας, καί έν τη τα φη η σου, τούς μό χλούς του Α α δου συ νέ τρι ψας, καὶ έν τη 'Α να στά σει σου τὰ σύμ παν τα ἐπλού τι ε σας في المال Κύ υ ρι ε δό ο ξα α σοι. Τρ. ιά. Ηχ. Μυ ρο φό ροι Γυναί αι κες, τον τά φον σου κα τά المن حسب عدار المدام المواحد المداحد λα 600 σαι, λί εν πρω ϊ, έ πε ζή τουν σε μυ ρί The Marian Stranger ι σαι τὸν ἀ θά να τον Λό γον καὶ Θε ὸν, καὶ τοῦ Αγ γέ λου τοῖς ρή μα σιν έν η χη θεῖ ει σαι

νό σμω ε λα σμο ον, καὶ το με γα ε ε λε

Τρόπος ιά Ηχος ware ware and the same was Του Θε ο δέγ μο νος τά α φου, πρός τους Ι ου λαί in a ce en en 2016 in 100 minutes ούς οί φύ υ λα κες ε λε γον: Δ της ή μων and the second of the second o μα ται ό φρο νος συμ δου λης! τυ λάτ τειν τὸν ἀ πε ρί ι γρα πτοι δο κι μά σαν τες, μά την έ κο - Miles of Marie M πι ά σα τε κρύ ψαι την Α νά ζα σιν τοῦ ζαυ ρω COUNTRY SESTE SESTE CONTRACTOR CO θέν τος βου λό με νοι, τρα νῶ ως έ φα νε ρώ σα enaire some τε. 
Θ του μ κων κω ται ο όδο κοι αρ η κε φί ου! Τί πά λιν κού ψαι συμ βου λέ ευ ε σθε, Emiles emineral emineral de la como δ ού κρύ πτε ται; μαλ λον δέ παρ' ή μων σα τε, καὶ πι στεδ σαι θε λή σα τε τών γε νο μέ

The wind the second νων την α λή θει αν. Αγ γε λος α στρα τη φο we increase the street and ο ο ρος ού ρα νο θεν κα τελ θών, τον λί ι θον elelitiem in a series of ά πε κύ λι σεν, οὖ τῷ φό θῷ νε κρώ σεί συ νε σχε θη μεν, καὶ φω νή σας ταῖ; κρα ται ό φρο σι Μυ ρο ranciace with an activity φόροπ, έ ε ε λε γε Γυ νε ξίν: Ούχ ὁ ρᾶ τε TO THE WAY THE THE τῶν φυ λά κων τὴν νέκρω σιν, καὶ τῶν σφρα γί ι δων τὴν - Home and the ώδι. ά -λῦ σιν, του 🗛 δου τε την κέ νω σιν; Τί τὸν - manual transfer of the season of the seaso κὸ νε ε κος του Α δου κα ταρ γή σαν τα, καὶ we in encine the state τος θα νά του το κέ ε εν τρον συν τρί ψαν τα, mention with the section of the sect was dun tou & me e In tel te; so ay ye li Chief the contraction ι σα σθε δὲ τα χύ πο ρευ θεί ει σαι, τοῖς Α πο and the state of the same of t στό λοις την Α νά στα σιν, α φό ο ο δως κραυ ζου σαί: Θν τως ά νέ ε στη δ Κύ ρι ος, δ Circles of the second contract of the second έχων τὸ μέγα ἕ ε λε ε ος.

the second of the second secon

Οἱ Μαχαρισμοί. Τρύπος τά. Ήχος Τό Σταυ ρό, Θε ον εἰ ναί σε πι στέ ευ σας Χρι στε, ώ μο λό γη σέ ε σε εὶ λι χρι νῶ ως ἐκ καρ δί ας: Μνή σθη νί μου Κῦ ρί \* ε βο ῶν, ἐν τη Βα σι λεί ει α α σου.

## CONTROL OF THE PARTY OF THE PAR

# ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ

TOY 5'. TPOROY.

Τρόπος 5. Ηχος Σύστημα 5ον Νέε Κύ μ ρι ι ε, έ κέ κρα α ξα M. Caron Caron Commence of the second πρὸ ο ος σὲ, εἰ σά α α α κου ου σό ον والماحات الماحات الماح μου, εἰ σά κου σό ο ον μου ου, Κύ υ μ A CAME OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE P ρι ι ε. Κύ ρι ε; έ κέ κρα α α ξα CAR-KENENENENENENENENE πρό ο ος σὲ ε ε, εὶ σά α α κου ομ 2/ σό ον μου πρό σχες τη φω νη η η 77 MENERS MENERS MAN MENERS  $n_{\epsilon}$   $\delta \epsilon$   $\dot{n}$  n  $\sigma \epsilon$ E ယ် ယ ω ω ως μου, έν

with the tent and situated the tent that τῷ κε κρα γέ ναι αι με προ ο ος σὲ ε ε... comment in it is a comment εί σά κου σό ο ον μου, Κύ υ υ υ ρε ι ι ι ι ε. Τρόπος. ζ. Ηχος COCHERON CONTRACTOR Κα τευ θυν θή τω ή ή η προ ο ο σε مع به بروی وی وی بروی دی به بروی دی بروی دی در این در بروی دی در بروی ευ χή η μου, ώς θυ μί ι α α μα α α CHECKETSHICKERSON - 6's ένώω ω πι ι ό ο ο ο ον. σου, έ minimum of the service of the servic ε παρ σι ιε των χει ρώ ω ω ων μου, θυ σί a é e e e one e e pi i i vin حود ووالمراجعة المعالمة المعال η η εί σε κου σό ο ον μου, Κύ υ υ υ Ετερον σύντομον. υρι ι ι ι ε. Τρ. ς. Ηχρς and on which the contract of the same Μύ ρι ε, ε κέ κραξα πρός σε εί σά α κου Americal Americal America σόν μου, εί σά κου σόν μου, Κύ ρι ε, Κύ μι ε έ κέ κρα ζα πρός σὲ εἰ σά α κου σόν μου, πρό mescarancolonications con a σχες τή φω νή της δε ή η σε ώ; μου έν τῷ وهماواحادي وعدم ومادر المار κε κρα γέ ναι με πρός τές εἰ σά κου σό, μου, Κύ

ρι ι ε ε. Τρόπος ς. Ηχος κα του Ει وعون بعراف العراف المالية الما Κα τευ θυν θή τω ή προ ο σευ χή μου, ως θυ comments with the same of the μί α μα έ νώ ω πι όν σου, έπαρ σις τῶ en since se se se co ων χει ρων μου, θυ σί ι α έ σπε ρι νή εί co-servant servant σά κου σόν μου, Κύ ρι ι ε ε. Τρ. ς΄. Ηχ. ときなるのとうというのではまって ところとのころ θοῦ, Κύ υ ρι ε φυ λα κὴν τῷ στό μα τί ι mich angeren contract ι μου, καὶ θύ υ ραν πε ρι ο χῆς πε ρὶ τὰ المراجعة المراجعة yet In mou. where the second second second Μή έκ κλί ι νης την καρ δί αν μου είς λό γους entered the contract of the co πο ο νη ρί ι ι ας, τού προ φα σί ζε σθαι المنافع المناف προ φάσεις έν ά μαρ τί ι ι αις. maculation mission with the second Σύν αν θρώ ω ποις έρ γα ζο μέ νοις την α νο Anderson Morale Significant μί ε ε αν, καὶ ού μη συ υν δι ά α α corrections/ σω με τὰ τῶν ἐχ λε χτῶν αὐ τῶν. CICAL MENEROL WITH W Παι δεύ σει με δί ι χαι ος έν έ λέ ει

عاد عداد الماد الم αι ε λέγ ξει με, ε ε λε ον δε ά μαρ τω ر الماري λου μή λι πα νά τω την κε φα λή η ην μου Mana Alesianiens Richert () τι έ τι καὶ ἡ προ σευχή μου έν ταῖς εὐ CARLICONE TO RECEIVE δο κί αις αὐ τῶν, κα τε πό θη σα αν έ χό με να πέ τρας οί χρι ταὶ αὐ τῶν CHAIRSON PROPERTY SECTIONS Α χού σον ται τὰ ρή μα τά μου ο τι ι ή... The second of th δύν θη σαν ώ σεὶ πά χρς γῆς ἐρ ρά γη ἐ πὶ της γης δι ε σκορ πίσθη τὰ ὁ στᾶ αὐ τῶν πα - Property ρὰ τὸν "Α α α δην. CHECKE ANEMA CONTRACTOR Ο τι πρας σὲ Κά μ ρι ε, Κύ ρι ε οἱ ο΄. CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T φθαλ μοί οι οι μου έ πὶ σοὶ ήλ πι σαν, μη άν τα νέ λης την ψυ χή η ην μου, を言うなってきるのできるというできる Φύ λα ξό ο ον με α πό πα γί ι δος ης unance six company of the second συ νε στή σαν τό ο μοι, καὶ ἀ πὸ σκαν δά λων and the second of the second o των έρ γα ζο μέ νών την ά νο μί L a.v.

Πε σου ουν ται έν άμ φι 6λή στρω αὐ τῶ ων οὶ ὰ μαρ τω λοὶ, κα τὰ μό νας εἰ μὶ ἐ γώ - meceleting ω ω ε ως αν πα ρε ελ θω. January Charles Charles Φω νή μου πρός Κύ ρι ον έ κέ κρα ξα, φω νή μου ENGLES FOR STATE OF STATE OF HY. πρός Κύρι ον έ δε ή η Εκ χε ω ένω πι ον αύ του την δέ η حسريمادي كالمراها المسادي الاساد τ τν μου, την θλί ψε εν μου έ νώ πε ον αύ THX05 τοδι ά παγ γε λώ. Charles and the Charles Εν τω έκ λεί πει ει ειν έξ έ μου το πνευ μά continue continue Ηχος 5 μού, καὶ σὸ ε γνως τὰς τρί δους μου. Εν ο δῷ τά αυ τη ἡ έ πο ο ρευ カードライント ο μην, ε κρυ ψαν πα γί δα μοι. MICHARA RANGE STREET & SINGE Κα τε νό συν είς τὰ δε ξι ὰ καί αι έ πέ Ancorporation to the δλε πον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐ πι γι νῶ σκον με. المرافع المراف Α πώ λε το φυ γη ἀπ' ἐ μου, καὶ οὐκ ἔ στιν

ό έχ ζη τῶ ων τὴν ψυ χήν μου. Ε κέ ε κρα ξα πρός σὲ Κύ ρι σὸ εἶ ἡ έλ πίς μου με ρίς μου γη ζώ ω ων των. Πρό ο σχες πρός την δέ η σί ι ιν μου έ τα πει νώ θην σφό δρα. Po σαί με έχ των κα τα δι ο κό ον με, ο τι έ κρα ται ώ θη σαν ύ πέρ έ μέ. Ε ξά γα γε έκ φυ λα κη ης τη ην ψυ χή η ην μου, του έξ ο μο λο γή σα σθαι αι αι θέ ω ων έ κε κρα ξά α σοι, Κύ Κύ ρι ε εί σά κου σον της φω νη η ης μου. νη θή τω τὰ ὧ τὰ σου προ σέ χον τα,

Τόρπ. ς. φω νην της δε ή σε ώ ω ως μου. Η. المناور والمناور والم Νί κην ε χων Χρι στε την κα τά α του Α δου, escaped when the contraction έν τῶ Σταυ ρῶ ω ἀ νῆλ θες, τ να τοὺς ἐν σκό MENTERS ESTENSIONS OF SECONDARY τέι θα νά του κα α θη μέ νους, συ να να στή mesonate company and a series σης σε αὐ τῷ, ὁ ἐν νε χροῖς ἐ λεύ θε ρος, ὁ make an arrive come it πη γά α α α ζων ζω ην έξ δί κεί ει ου verter with the second of the second τω τὸς, Παν το δύ να με Σω τὴρ, ε λέ η σον Τρόπος ς'. ΊΙγος and contract and and and and Σή η με ρον ὁ Χρι στὸς θά να το ον πά τή THE CONTRACTOR CONTRACTOR σας, κα θώς είπε εν, ά νέ στη, καὶ την ά γαλ The season of the season of the λί α σιν τῷ κό σμω ε΄ δω ρή σα το; τ να entre a more consideration of the second πά αν τες χραυ γά ζον τες τὸ, ὕ μνον, οῦ τως τι του μεν: ΙΙ πη γη η της ζω ης, το ά πρό ο σι sometimes of the second and the second τον φως, Παν το δύ να με Σω τηρ, έ λέ η σων n 摇.

Comme Tp. 50 3Hy. 3819 Σε Κύ ρι ε τον ον τα estimates and a series of the έν πά ση η τη κτί σει, ά μαρ τω λοί που φύ γω - SANDELLE MENTEN SOFTEMENT SOFTEMEN μεν; έν τῷ οὐ ρα νῷ; αύ τὸ ος κα τοι κεῖς έν CORICHADOR CORRESPONDED τῷ Α δη; ἐ πά α α τη σας θά να τον είς - men - mencacura como manero τὰ βά α θη τὰ τῆς θα λά ασ σης; ἐ κεῖ ἡ might be a server of the server of χείρ σου Δέ σπο τα. Πρὸς σὲ ε ε κα τα φεύ mes, we were mesence χω μεν, σοί προσ πί ι ι πτον τες ί ι κε τεύ - SIEDE DE CONTRACTO CONTRACTO ο μεν: Ο ά να στας έχ των νε χρων, Κύ ρι ε Τρόπος ς. Ήχος δά ξα α σοι οι. Εν τῷ Σταυ ρῷ σου Χρι στὰ καυ χώ με θα, καὶ τὴν conficent and contractions Α νά στα σί ιν σου ύ μνού μεν καί αι δο ξά the man is a series of the series of the ζο μεν συ γάρ εί Θε ός ή μῶν, ἐκ τός σου ά more conservations To. 5' Hy. ~ Co αλ λον ούχ οί δα α μεν. the make in the second of the second Δε ὰ παν τὸς ἐ ευ λο γοῦ ου ουν τες τὸν Κώ the man the company that the same sime sime ρι ον, ὑ μνοῦ μεν τὴν Α νά στα οιν αὐ τοῦ. Σταυ

Misselle Direction of the second of the seco ρὸν γὰρ ὁ υ πο μεί νας, θα νά τω θά α να Tp. 5. "Hx. τον ω λε ε σε ε. here we recommended to the second of the sec Δό ξα τη δυ νά α μει σου Κύ ρι ε, ο ο τι esemples the property and a second of the se κα τήρ γη σας τὸν τὸ κρά τος ε χον τα του ου المالية θα νά του, ά νε καί νι σας ἡ μᾶς δι ὰ τοῦ Primaries escribing the second ου Σταυ ροῦ σου, δω ρού με νος ή μίν, ζω ην καί Τρόπ. ς. Ήχ. ά α φθαρ σί αν. come and come of the Η τα φή σου Κύ ρι ε, τὰ δε σμὰ του Α α esceptation and services δου συν τρί ψα σα α δι έρ ρη ξεν ή έκ νε And Simon Sie and Sie and Sie sie χρῶν Α νά στα σις, τον χό ο σμον έ φώ τι σε. Francouries services 3H/0: 51 % Κύ υ ρι ε δό ξα α σοι οι. DU U PI E 00 GA A OUI OI. Νε ε Δό ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι to me carrest me we were i, xai at at Yi ut ut \overline{\overline{\pi}}, xai A \gammai t \overline{\pi} "Ilyos S ω Πνέ ε ε ευ μα α α τι. minute de la marie de la marie Καί αι νο υ υν, καὶ ά α εί. καὶ είς τοὺς

αι αι છે છ છ છ νας τῶν αἱ ώ Τρόπ. ς'. Ήχος α α α μήν. Τίς μη μα κα ρί σει σε, Πα να γί α α در المالات و المالات و المالات Πα αρ θέ ε ε ε νε; τί ις μη مرمد وسري المراجد و المراج υ μνή η σει ει σου τον ά λό ο ο ο かんかいいことから γε ε ευ το ον τό ο ο ο ο κον; δ سياد المساورة والعروب المراقة ά χρό νως, έκ Πα τολς έκ λά α αμε ψάς Τὶ ο wies. with the capital war was ος μο ο νο γε ε ε νής, ο αύ τὸς έχ σου とうなっていたからというとしています。 ου της 'Α α α γνη η η ης προ ο η ηλ θεν ά φρά α α στω ως σα α α αρ χω of state and state θείς, φύ σει Θε ε ε ο ο ο ος AR SIA MARKET α αρ γιών, καὶ φύ σει γε νό ο COMMENT SINGER SINGER CALLED ε νος α α αν θρω ω ω πος δι' ι τ ή and a deservation which η η η η μᾶς ούχ είς δύ ά α α δα ά عد المعادية προ σώ ω ω ω πων τε μνό ο ο με ε ε

ε νος,  $\dot{\alpha}\lambda\dot{\lambda}$   $\dot{\epsilon}\nu$  δυ  $\dot{\alpha}$   $\alpha$   $\alpha$  δι  $\iota$   $\iota$   $\dot{\varphi}$   $\dot{\nu}$   $\dot{\nu}$ 

Εἰς τὸν Στίχον. Τρόπος ς Ἡχος ἐκ τοῦ τος χ Τὴν ᾿Α νὰ στα σί ι ιν σου Χρι στὲ Σω τὴρ, Αγ γε λοι ὑ μνοῦ σιν ἐν Οὐ ρα νοῖς, καὶ ἡ μᾶ α ας τοὺς ἐ πὶ γῆ ης κα τα ξί ω σον, ἐν κα θα ρᾶ καρ δί α σὲ ε δο ξά ζειν. Τύ λας συν τρί ι ψας χαλ κὰς, καὶ μο χλοὺς τοῦ ᾿Α δου ου συν θλά σας, ὡς Θε ὁ ο ος Παν το δί

the man desired and the formation of να μης, γέ νος αν θρώ πων πε ε πτω κώς α νέ for cicume enancement - στη σας. Δι ὰ τσῦ το καὶ ἡ μεῖς συμ φώ νω ως - sie of the business of the second βο ω μεν: Ο Α να ζάς έκ τω ων νε κρών Κύ The state of the s υ υ ρι ε δό ξα α σοι. المساور وساعد معدد و العدد و المساور Ρεύ σε ως ή μᾶς της πά λαι Χρι στός, έ πα νυρ θῶ Andrew Marie D'Anne Inches Contractions ω σαι θέ λων, Σταυ ρῷ προ σπή γνυ ται, καὶ τά φω ESIENING THE WAS TO THE WAS THE WAS THE THE PARTY OF THE τέ θη ται, δν Μυ ρο φό ροι Γυ ναί αι κες, με conclusion the contract τὰ δα κού ων ζη τοῦ ου ου σαι, θέη νόδ σαι Ε Marie States Farming States Marie States λε γον: Οί οι οι μοι Σω τηρ τῶν ά πάν των! πῶς κα α τε δέ ξω τά φω ω οὶ κη σαι; οἱ κή σας δε θε λων, πώς εκ κλά πης; πώς με ε τε τέ as enemaliated which was a subject to θας; ποί ος δὲ τό πος, τὸ σὸν ζω η φό ρον κα and the second of the second o τέ κρυ υ ψε σώ μα; Αλ λά Δέ ε ε σπο oncurrention or directions and τα: ως υ πέ ε σχου ή μῖν ἐμ φά νη θε, καὶ man some competitions promise παυ σον άφ' ή μων τον ό δυς μόν τω ων δα πρύ

management descention ων. Θρη νού σαις δὲ αὐ ταῖς, Αγ γε λος πρὸς αὐ τὰ α ας ά πε δό η σε: Τῶν θρή νων παυ σέ με そろとならして はっていることとのこととのことと ναι τοῖς Α΄ πο στό λοις εἶ πα τε, ο τι ἀ νέ e en maissons unes men sien ε στη ὁ Κύ ρι ος, τῷ κό σμῳ δω ρού ου με AND THE STREET OF THE STREET, AND THE STREET, νος ε λα σμόν, καὶ τὸ μέ γα ἔ λε ος. CREALISET RICHARDE CARA Σταυ ρω θείς ώς ή 6ου λή η θης Χριστέ, και τὸν CHANCE AND COME OF THE PARTY OF θά να τον τη τα φη σου ου σκυ λεύ σας, τρι ή με ρος ά νέ στης, ώς Θε ός με ε τὰ δό ξης, τῷ κό ο ο σμω δω ρού με νος, ά τε λεύ とうとうのとうとしてしまるとは、日日のできる τη το ον ζω ήν, καὶ τὸ μέ γα ἔ λε ος. and mentiones established Δό ξα Πα τρὶ ι, καὶ Τί ῷ, καὶ Α γί ῳ Πνεύ --ma Ti Contract to the property of the second Καὶ νῦ υν καὶ ά εἰ, καὶ εἰς τοὺς αἰ ῷ νας τῶν FACTOR OF SALA Τρόπ. ς'. Ήχ. αὶ ώ ω νων- Α μήν. CICACAUTE CHARLENA **Ο** ποι η της καὶ λυ τρω τής μου Πά να γνε, Χρι ζὸς

and the second second ό Κύ ρι ος, έκ της ση η ης νη δύ ος προ. presention and of the ελ θών, έ με ε έν δυ σά με νος, της πρώ ην estation of the state of the st χα τά ρας, τὸν Α δὰ αμ ἡ λευ θέ ρω σε. Δι And the second of the second o ό σοι Πά να γνε, ώς τοῦ Θε οῦ ου ου ου Μη MAN STATE OF THE SECOND WILL COME OF THE SECOND SEC τρί τε, καὶ Παρ θέ νω ά λη θῶς, βρ ῶ μεν ἀ ει. Meses Maries of the Maries Maries Maries γή τως, τὸ Χαὶ ρε τοῦ ου Αγ γε λου: Χαὶ ρε Δέ دعدم دی انساد احساس ای انسادی انسان استان ا σποι να, προ στα σί α α καὶ σκέ πη, καὶ σω τη wiest serves comments ρ: α τών ψυ χών ἡ μώ ω ω ων.

Εἰς τὸν "Ορθρον. Τρόπος ς'. "Ηχος 3ξεν Θε ὸς Κύ ρι ος καὶ ἐ πέ φα νεν ἡ μῖν, εὐ λο γη μέ ε ε νος ὁ ἔρ χό με νος ἐν ὁ νό μι τι ι Κυ ρί ου. λο γη μέ ε ε νος ὁ ἔρ χό με νος, ἐν ὁ νό λο γη μέ ε ε νος ὁ ἔρ χό με νος, ἐν ὁ νό μα τι ι ι Κυ ρί ου. "Βπολιτίκιον Τρόπος ς'. "Ηχος - 361

mente entre contraction Αγ γε λι καὶ δυ νά α α μεις έ πὶ ι το estering a reserve signature of the serve signature of μνη μά σου, καὶ οἱ φυ λάσ σον τες ἀ πε νε κρώ MARION WILLIAMS, WILL θη σαν, καὶ ε στα το Μα ρί α εν τῷ τά φω, ζη Flancisco de la maria de la maria του σα τὸ ἄ χραν το ον σου Σῶ μα. Ε΄ σκύ λευ σας τὸν "Α δην, μη πει ρα σθείς ὑπ' αὐ του, ὑ πήν τη and the second of the second o σας τη Παρ θέ νῷ, δω ρού ου με νος τὴν ζω ήν. the same and contracts Ο Α΄ να στὰς ἐκ τῶν νε κρῶν, Κύ υ υ ρι ε Τρόπ. ς'. Ηχ. δό ξα α σοι οι. و و و و و المراه المراع المراه المراع ① την εὐ λο γη μέ νην κα λέ σας σου ου Mη τέ ρα, ἢλ θες έ πὶ τὸ πά θος έ χου σί α δου - William William Parchallen λη, λά αμ ψας έν τῷ Σταυ ρῷ, ἀ να ζη τη σαι ecivismos anamos and θέ λων τὸ ον Α΄ δὰμ, λέ γων τοῖς Αγ γέ λοις: Συγ estendances and sometimes continued χά α ρη τέ μοι, ο τι εύ ρέ θη ἡ ἀ πολ . λυ μέ νη δραχ μή. Ο πάν τα σα φῶς οἰ κο νο

μή σας δό ξα τοι οι οι.

Είςτ ον Όρθρον, μετά την ά. Στιχολογίαν. Καθίσματα.

Commander Tp. 5'. "Hy. ~ 36' & Τοῦ τά φου ά νε ωγ μέ νου, του "Α δου ο δυ ρο μένου, ή Μα ρί α the same consistent and a series α έ δό α πρός τοὺς κε κρυ μένους 'Α κ πο the something στό λους: Ε΄ ξέ ε ε ελ θε τε οἱ τοῦ ἀμ πε anance and and interest and the λώ νως έρ γά ται, κη ρύ ξα τε τὸν της 'Α να MISSEN WILL WISH SENSON στά σε ε ως λό γον. 'Α νέ ε στη ὁ Κύ ρι COMMENTAL CONTRACTOR AND SERVICE SERVICES ος πα ρέ χων τῷ κό σμω τὸ μέ γα έ λε ε Τρόπος ς'. ίΗχος 04. Κύρι ε πα ρίστα το τῷ τά φω σου Μα ρί was commented to α ή Μαγ δα λη νη, καὶ έκλαι ε ε βο ῶ CONTRACTOR STATE OF THE CONTRACTOR CONTRACTOR σα, καὶ κη που ρόν σε νο μί ι ζου σα έ λε and the season of the season o γε: Που ε κρυ ψας την αι ώ νι ον ζω ήν; Που ε was the state of the same of t θη κας τὸν ε πὶ Θρό νου Χε ρου δίμ; οἱ γὰρ τυῦ

ου ου ου τον φυ λάσ σον τες ἀ πὸ τοῦ φό α δου ἀ πε νε κρώ θη σαν. Ἡ τὸν Κύ ρι όν μου δό τε μοι, ἢ σὰν ἐ μοὶ κραυ γά σα τε: ὑ ἐν νε κροῖς, καὶ τοὺς νε κροὺ ου ους ἀ να στή σας δό Τρόπος ς΄. Ἡχος ξα α σοι οι.

cocontree en mission par Προ ϊ στο ρεῖ ὁ Γε δε ών την σύλ λη ψιν, κεὶ CHAICING HORSES COM έρ μει νηύ ει ο Δα δίδ τὸν τό κον σου Θι ο er - selencescomments τό κε κα τη βη γάρ ώς ύ ε τὸς έ έ πὶ and and a series and a series and πό χον, ὁ Δό γος ἐν τῆ η γα στρί σου, καὶ ἐ βλά α α α στη σας ά νευ σπο ρᾶς γη Α γί ance and an entire services of the ι ι ι α, τοῦ κό σμου την σω τη ρί αν, Χρι とうらうしょうのい シャナーシー στὸ ου τὸν Θε ὸν ἡ μῶν, ἡ Κε χα ρι τω μέ · · · · Μετά την β΄. Στιχολογίαν. Τρόπος ς'. Ηχος

Η ζω η έν τῷ τά α τῷ ἀ νέ κει το, καὶ σφο ἀ γὶς ἐν τῷ λί ι θῷ ἐ πέ κει το ὡς Βα

merenenance comenza σι λέ α ύ πνοῦ ου ου ουν τα στρα τι ω ω eminer and service mentioned in ται 'έ φύ λατ τον Χρι στον, καὶ τούς έχ θρούς αὐ τοῦ and the mine of the second sections and the second sections and the second sections and the second sections are also as the second section sections and the second sections are also as the second section sections and the second sections are also as the second section section sections are also as the second section sections are also as the second section sections are also as the second section sec ά ο ρα σί α πα τάξας, α νέ ε στη τρι Τρόπ. ς. Ηχ. ή με ε ρο ος. صوره و الماد و المادة ا Προ ϊ στω ρεῖ ὁ ἱ ω νᾶς τὸν τά φον σου, καὶ CHENCHES CHENCE έρ μη νεύ ει Συ με ών την έ γερ σι την έν MICHELLE CONTRACTOR OF THE PARTY. θε ον, ά θά α να τε Κύ ρι ε. Κα τε δης and and and and and and and and γὰρ ώ σεὶ νε χρὸς έν τῷ τά α α α φω, ὁ λύ σας "Α δου ου τὰς πύ λας" ἀ νέ ε ε ε Mark Andrew Mark Mark Contractions στης δὲ ἄ νευ φθο ρᾶς, ὡς Δε σπό ο ο ο της, escalance and michaly. του κό σμου είς σω τη ρί αν. Χρι στέ ε δ Θε and the second second ός ή μῶν, φω τί σας τού ους έν σκά τει.

Θεοτοκίου. Τρόπος ς΄. Ήγος 36'

Θε ο τό κε Παρ θέ νε, ὶ κέ τευ ε τὸ ον

Τὶ όν σου, τὸν ἐ κου σί ως προ σπα γέν τα ἐν

the second of the second Σταυ ρῷ, καὶ ἀ να στάν τα ἐκ νε κρῶν, Χρι στὸ ον EIRICIANO CONFINENCIA τὸν Θε ὸν ἡ μῶν, σω θῆ η ναι τὰς ψυ χὰς ἡ --Οἱ 'Αναδαθμοί. 'Αντίφωνον ά. Τρόπος ς. Ηχος η μῶ ων. FOR BICHELLE CONTROL BY STATE OF Εν τω ού ρα νῷ τοὺς ὁ φθαλ μού ους μου αἴ ρω Michael Michael Michael πρός σὲ Λό ο ο γε, οἴ κτει ρόν με, ι ι να Τρόπος ς'. ΤΗχος (w coi. Comme contration Ε λέ η σον ή μᾶς τοὺς έ ξου θε ε νη μέ enter an an enter and a series νους, κα τορ τί ζων εύ χρη στα σκεύ η η σου Αό Τρόπος ς. Ήχος cia co co co co co co co Δό ξα Πα τρὶ, καὶ Υἱ ῷ, καὶ Α΄ γί ῳ Πνεύ μα τι. race occurrent Τίαι νον, και ά εί, και είς τούς αι ω νας των αι CHARME ώ νων. Α μήν. Α γί ω Πνεύ μα τι, παν σω στι κή η αί τί α, michan coconstruction co εί τι νι τού των, κατ' ἀ ξί ι αν πνεύ σει, τά THE REPORT OF THE PARTY OF THE χει ει έ ξαί αι αι ρει τῶν τῆς γῆς, πτε ροῖ, αὕ

Tp. ς'. "Ηχ. ξει, τά ατ τει Ε νω. Charles and the series and Εί μη ο τι Κύ ρι ος ή ην έν ή μίν, ού enances excessionstraticiscococo δείς ή μων, αν τι σχεῖν ή δύ υ να το, έχ θροῦ πά λαι σμα οί [νι χῶν τις γὰρ ἔν θε εν ὑ ψούν Τρόπος ς'. Ήχος -04. CHAIR SURVEY AND SOUTH AND A Τοῖς ο δοῦ ου σιν αὐ τῶν μή μου λη φθή η το mence constructions distributed τη ψο χη ώς ςρου θί ι ον Λό γε οι μοι πώς estention and established in the μέλ λω τῶν έχ θρῶν ρυ σθη η η η ναι, φι λα Δόξα, και Νῦν. μαρ τή μω ων ι πάρ χων; Τρ ς΄. Ήχ. comesciones comesconos sus Α γί ω Πνεύ μα τι, έν θέ ω σι ις τοῖς πᾶ estable and estables estables estables σιν, εὐ δο κί α, σύ νε σις, εἰ ρή νη, καὶ ἡ έ ευ λο γί α· ἱ σουρ γὸν γὰρ τῷ Πα τρὶ ἐ ----Τρ. ς'. Ήχ. ore i, rei Ao yw. cicacame en minimo en men des Οί πε ποι θό τες έ πὶ Κύ ρι ον, έχ θροῖ οις φο ... min such significant services the δε ροὶ καὶ πᾶ α σι θαυ μα στι κοὶ, ἄ νω γὰ

2 > Τρόπ. ς΄. τΗχ. αρ ο ρῶ σιν. وع حر الاساف المساحي المراجس العن المراجس المر Τον ά νο μέ αις χεὶ ει ρας αὐ τῶν, ὁ τῶν δι καί EN SENESE SIEVE EN MINES αι ων κλή ρος, έ πί κου ρόν σε ἕ χων, Σῶ τερ Δόξα, καὶ Νῦν. οὐ ουχ ἐχ τεί νει. Τρόπος ς΄. Ηχος. Charles Charles Commence of the second of th Α γί ω Πνεύ μα τι, τὸ κρά τος ἐ ε πὶ πάν των, δ περ αί ά νω στρα τη γί αι προ σχυ νού ου ου ου σι, σύν πά ση πνο η η τῶν κά τω. Προκείμενον. Τρόπος ς΄. Ήχος Σκ του 5 Ances of the contract of the c μό ρι ε έ ξέ γει ρον την δυ να στεί αν σου, καὶ Carrie of Artical Fairs έλ θὲ εἰς το σῶ σαι ἡ μᾶς. MINESCO MANGE Κύ ρι ε έ ξέ γει ρον την δυ να στεί αν σου estations survey and a servey and a servey of the servey o καὶ έλ θὲ εἰς τὸ σῶ σαι αι ἡ μᾶ α α ας. Την τι μι ω τέ ε ε Τρόπ. ς. Ηχ. マーシャンとコトットッドニュをころいろ ρα αν των Χε ρου δίμ, καὶ έν δο ξο τέ ραν ά. MARCHAR CONTRACTOR AND CONTRACTOR συγ κρί ι τως τῶν Σε οα φὶμ, την ἀ δι

るとうのできているとうのできるとうとし ο ο ρως Θε ον Λό γο ον τε κού σαν, την ό the manage contraction and ο ον τως Θε ο τό χο ον σὲ με γα λύ νο Είς τους Αίνους Το. ς'. Τηχ. o us ev. acity with aring the second Πα α α α σα πνο ο η αί νε σά α ALENE WE ENCENTER STORES α τω ω ω τὸν Κύ υ υ ρε ε ~ - aring recent contractions ον, αί νεῖ τε τὸν Κύ ρι ον ἐκ τὼ ω ころってってってってっている ころしんしん ου ου ρα α α νών, αὶ νεῖ τε αὐ τὸς والمداح الادامة والمراهد المادي المادي έν τοὶ οι οις ὑ υ ψί ι ι ιστοις, σοὶ عرب المناسبة πρέ πει ΰ υ υ μνος ιῷ ω ω ω ω Θε ε Τρόπος 5' Ήχος. 3 3 Αι αι νεί ει ει τε ά αυ τὸ ον πά α このころはころとうできています。  $\alpha$   $\alpha v$   $\tau \varepsilon$   $\varepsilon \varepsilon$  oi  $\tilde{A}\gamma$   $\alpha \gamma$   $\gamma \varepsilon$   $\varepsilon$  hot ot otά α αυ του, αί νεί ει ει τε ε ε α α αυ τον πα σαι αί Δυ νά α α α μει ει THE STATE OF THE S ει εις ά α αυ τού σοί πρέ πει ύ υ υ μνος

Τρόπος ς'. ΊΙχος 🚅 έκ τοῦ 🚉 encorpose and significant **()** Σταυ ρός σου Κύ ρι ε. ζω 'n η καὶ ἀ νά comment of the second of the s στα σις ὑ πάρ χει τῷ ω λα ῷ σου, καὶ ἐπὶ αὐ Visite of the services τῷ ω πε ποι ό τες, σὲ τὸν ἀ να στά αν τα Miles St. Line is with the service of the service o Θε ον ή μῶ ων ὑ μνοῦ μεν ἐ λέ η σον ἡ Τρόπος ζ΄. Τηχος the man with the second man Τα φή σου Δέ σπο τα Πα ρά α δει σον ή es es mente de la companya del la companya de la co νοι ξε τῷ: γέ νει τῶ ων ἀν θρώ πων, καὶ ἔκ φθο Marketin and and in the ρᾶ ας λυ τρω θέ εν τες, σὲ τὸν ἀ να στάν τα Men Sirena Marie Di Amie Di Am Θε ον ή μω ων ύ μνού ου ου μεν, έ λέ η Τρόπος ς'. Ήχος Σύν Πα τρὶ καὶ Πνεύ μα τι, Χρι στὸ ον ἀ νυ μνή escentification to the series σω μεν, τὸν ἀ να στάν τα έχ νε χρῶν, καὶ πρὸς αὐ N-3/20 CONTO SAN WAR SAN WAR το ον έκ θο ω μεν: Σύ ζω η ύ παρ χεις, ή.

entire and the sent was μῶ ων καὶ ἀ νά στα σις, ἐ λέ η σον ἡ μᾶς. cicity which are all the cicity Τρι ή η με ρος ά νέ στης Χρι στὲ, ἐκ τά α marker of the contractions of the contractions φου κα α θώς γέ γρα πται, συ νε γεί ει ει ρας CHARLES TO SERVICE τὸν Προ πά το ρα ἡ μῶν. Δι ι ὸ σὲ καὶ δο CARANTA MENORSON SANDERS ξά α ζει, τὸ γέ νος τῶ ων ἀν θρώ πων, καὶ ἀ νυ μνεῖ ει σου τὴν ἀ νά στα α σιν Enterior Momentes Τί ρι ε, μέ ε γα καὶ φο ξε ρὸν ὑ πάρ χει, enducate encicacione de la compansión de της σης ά να στά α σε ως τὸ ο μυ στή ρι - 13 me in a series of the ον. Οῦ τω γὰρ προ ῆλ θες ἐ εκ τοῦ τά φου, ὡς CHERRY PROPERTY OF A COMPANY νυμι φί ος ἐ ἐκ πα στά δος, θα νά τω θά α να τον λύ σας, ε να τὸν Α δὰμ ἐ λε ευ θε was entire and we will and ρώ σης. Ο ο θεν έν οὐ ρα νοῖς Αγ γε λοι χο wieses mentioned makes and see ρεύ ου σι, καὶ ἐ πὶ γῆς ἄν θρω ποι δο ξά α THE CHARMENT OF ζου ου σι, την είς ή μᾶς γε ε νο μέ νην εύ σπλαγχνί ι αν σου φι λάνθρω ω πε.

Maie Maie Secoloto Ω πα ρά νο μοι ί ι Τρόπ. ς΄. τηχ. Julies 2 Company of the Company of t ου δαῖ οι, ποῦ εἰ σιν αὶ σφρα γί ι δες καὶ τὰ and the second of the second o άρ γύ ρι α, α ε δό κα τε τοῖς στρα α τι ώ ταις; Ούκ ἐ κλά πει ει ὁ θυ σαυ ρὸς, ἀλ λὰ PARTICICATION PROPERTY OF THE STATE OF THE S ά νέ ε στη ως δυ να τὸς αὐ τοὶ δὲ κα τη The state of the contract of the second σχύν θη τε, ἀο νη σά με νοι οι Χρι στὸν τὸν Κύ MICHELLAND TO THE PROPERTY. ρι ο ον της δό ξης, τον πα θό ο ον τα καὶ Commence Francisco τα φέ ε ε εν τα, καὶ ά να στάν τα έ έκ Procession and Continues of the second νε κρών. Αὐ τὸ ον προ σκυ νή σω ω με εν. Σερα γι σθέ εν τος του μνή μα τος, πῶς ἐ συ λή CONTRACTOR SENERGE θη τε ί ι ου δαῖ οι, φύ υ υ λα κας meseria. Complete and the second seco κα τα στή σαν τες, καὶ ση μεὶ ει α θέν τες; Τῶν θυ ρῶν κε κλη σμέ νων, προ ῆ ηλ θεν ὁ Βα σι THE RESERVENCE OF THE SECOND S λεύς. Η ώς νε κρὸ ον πα ρα στή σα τε, ἢ ώς MICHALLENS OF PROPERTY Θε ο ον προ σχυ νή σα τε, σύν ἡ μῖν με ε

when and comments with the λω δούν τες: Δό ξα Κύ ρι ε τω ω Σταυ ρῷ σου, ります。してもののは、日のできまって χαὶ αι τῆ Α να στά σει ει σου. the sittle entrained estates and and Τὸ ζω ο δό χον σου μνη μα, αί Μυ ρο φό ροι the same contractions of the contraction of th οι γυ ναϊ κες, ό δυ ρό με ναι κα τέ ε ε λα δον Κύ ρι ε, καὶ μῦ υ υ ρα βα στά ζου σαι, τὸ σῶ μά σου τὸ ἄ χραν τον μῦ ρί σαι CHENNEN WISHERMAN έ ε πε ζή τουν. Εὖ ρον δὲ φω το φό ρον Αγ comment in a miner γε λον, εν τῷ λί ι θω κα θή με νον, καὶ πρὸς Maciente Mericanical Marien αὐ τὰς φθεγ γό με νο ον, καὶ λέ γον τα: Τί δα the interpretation of the second κρύ υ ε ε ε τε τὸν έκ πλευ ρᾶς πη γά σαν es estronomical and a meson τα τῷ κό ο σμω τὴν ζω ἡν; τί ἐ πι ζη τεῖ a and the complete the contraction τε ώτ περ θνη τὸν έν μνή η η μα τι τὸ ον with the second second ά θά να τον; δρα μού σαι αι δὲ μᾶ α αλ λον, الاسادي وسالاساد الاروسالاسادي والماد ά παγ γεί λα τε τοίς αὐ τοῦ ου Μα θη ταίς, της Comment of the comment of the second αὐ τοῦ ἐν δό ξου Α΄ να στά σε ως, την παγ κος

ο ο σμι ον χαρ μο νήν. Εν ή καὶ ἡ μᾶς Σω
τὴ πρ ςω τί σας δώ ω ρη σαι ἱ λα σμόν, καὶ
αι τὸ μέ γα ἔ λε ε ο ος.

Μνή σθη τί μου ὁ Θε ὸς ὁ ο Σω τήρ μου, ὅ
ταν ἔ ε ε ελ θης ἐν τῆ Βα σι λεί α σου, καὶ
σῶ σόν με ὡς μό ο νος çι λάν θρω ω πος.

# 

### ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ

TOY Z'. TPOROY.

#### --- ECERTATION OF THE PERSON O

Τρόπος Ζ΄. Ηχος το χ Σύστημα 40ν

νή η η η της δε ή σε ώ· ω ω ως μου, CICAMENTAL MANERAL SINGE έν τῷ κε κρα γέ ναι με πρὸς σὲ ε΄ εἰ σά κου σόν μου ου, Κύ υ ρε ι ε. Τρόπ. ζ΄. Ηχ. - Limber Commission of the second Κα του θυν θή η τω ή η η προ ο σου and the second of the second o χή η η η η μου, ώς θυ μί ι α α MINE TO THE TOTAL μα ε νώ πι ό ο ο ον σου, ε παρ σις τῶν χει ει ρώ ω ω ων μου ου, θυ σί المراجعة الم έ ε ε σπε ρι ι ινή εί σά κου σόν μου ου, Κύ υ ρι ι ε. Τρόπος ζ΄. Ηχος το χ CHERRY - THE WESCHER CONTRACTOR Τέύ ρι ε, ἐ κέ κρα ξα πρός σὲ εἰ σά κου σό wire of the season of the seas ε ον μου, εἰ σά χου σόν μου, Κύ ρι ε, Κύ ρι es esementariones de la contra del ε, έ κέ κρα ξα πρός σὲ, εἰ σά κου σό ο ον TO THE SELECTION OF THE μου, πρό σχες τη φω νη η της δε ή σε ώ ω make a man and a second and a s ως μου, έν τῷ κε κρα γέ ναι με πρὸς σέ· εἰ σά κου σόν μου, Κύ υ ρε ε ε. Τρόπ. ζ. Ηχ.

21

- mentione in the Κα τευ θυν θή η τω ἡ Τρόπ. ζ΄. Ηχ. - servence grown of the servence of the serven προ σευ χή η η μου, ώς θυ μί α μα έ νώ πι ό ο ον σου, ἕ παρ σις τῶν χει ρῶ ω ω many of the season of the seas ων μου, θυ σί α ε σπε ρι νή· εἰ σά κου σόν μου Κύ υ ρι ι ε. Τρόπος ζ. Ήχος 🗪 🖁 CHAMMEN SIGNATURE OF THE PARTY. Θοῦ, Κύ υ ρι ε φυ λα κὴν τῷ στό μα τί ι Colfee de la company de la company de la colfee de la col μου, καὶ θύ ραν πε ρι ο χῆς πε ρὶ τὰ χεί λη mou. くってっていましているというなでである。 Μη έκ κλί νης την καρ δί αν μου είς λό γους πο and the second of the second o ο νη ρί ι ι ας, του προ φα σί ζε σθαι προ φά α σεις έν ά μαρ τί ι ι αις. Character Services Comments Σύν ἀν θρώ ω ποις έρ γα ζο μέ ε ε νοις την and the second s ά νο μί ι ι αν καὶ οὐ μὴ συν δι ά المناه ال α α σω με τὰ τῶν ἐκ λε κτῶν αὐ τῶν. Παι δεύ σει με δί και ος έν έ λέ ει

λέγ ξει με, ε λε ον δε ά μαρ τω λου μη λι πα νά α τω τὴ, κε φα λή η ην μου. - server consideration Ο τι ἕ τι καὶ ἡ προ σευ χή μου ἐν ταῖς εὐ escolaration and contraction of δο κί ι αις αὐ τῶν, κα τε πό θη σα αν έ χό wiesestales and mester με να πέ τρας οἱ κρι ταὶ αὐ τῶν. enance of the contraction of the second Α κού σον ται τὰ ρή μα τά α α μου ο πι وعواله المعادم ή δύν θη η σαν, ώ σεὶ πά χος γῆς ἐρ ρά α γη έ πὶ τῆς γῆς, δι ε σχορ πί σθη τὰ ο στᾶ CHENNAU TO THE STATE OF THE STA αύ τῶν πα ρὰ τὸν Α α α δην. Ο τι πρός σε Κύ υ ρι ε, Κύ ρι ε οί δ MACHINES CONTRACTOR MACE MAI φθαλ μοί οι μου έ πὶ σοὶ ἤλ πι σαν, μὴ η η simmer of the second άν τα νέ λης τη ην ψυ χή η ην μου. THE MAN TO SELECTION AND ASSESSED. Φύ λα ξό ον με ά πο πα γί ι ι δος ης このようできんしょうへ へんしょし συ νε στή σαν τό υ ο ο μοι, καὶ ά πὸ σκαν escapitations of a market δά λων των έρ γα. ζη μέ ε νων την ά α νο

pri e e av. Πε σούν ται αι έν άμι φι βλή στρω αὐ τῶν οἱ ά μαρ τω λοὶ, κα τὰ μό να ας ει μὶ ε γὼ, ε - Service Since ως α αν πα ρέ ε ελ θω. ment of the comment o Φω νη η μου πρός Κύ ρι ον έ κέ κρα ξα, φω νή μου ου πρός Κύ υ υ υ ρι ον έ ε δε  $\dot{\eta}$   $\eta$   $\eta$   $0\pi v$ . - mucical management Εκ χε ω έ νω πι ον αύ του την δέ η σί المام الم ι ιν μου, την θλί ψιν μου έ νώ πι ον αὐ τοῦ ά παγ γε λώ. Εν τῶ ἐκ λεί πει ει ειν έξ ἐ μοῦ τὸ πνεὺ μά μου, καὶ σὺ ε γνως τὰς τρί βους μου. Εν ό δὸ τα αύ τη ἡ έ πο ο ρευ ό ο with the second ο μην, ε κρυ ψαν πα γί δα μοι. - THE DESTRICT OF THE PROPERTY Κα τε νό ου ουν είς τὰ δε ξι ὰ ὰ καὶ έ

πέ ε βλε ε πον, καὶ οὐκ ἢν ὁ ε πι γι νώ ME COMMENTAL COMME Α πό λε το φυ γη ά άπ' έ μου, καὶ ούκ έ ment of the second seco στιν ὁ ἐκ ζη τῶ ων τὴν ψυ χή η ην μου. Charles Calaboration and Comments Ε κέ κρα ξα πρὸς σὲ Κύ ρι ε εί ει ει πα, - 13° - 12° σὺ εἶ ἡ η έλ πίς μου, με ρί ις μου εἶ έ - Les Land εν γη ζώ ω ων των. Πρό σχες πρὸς την δέ η σί ι ιν μου, ο ο τι έ τα πει νώ θην σφό ό ο δρα. e all comments of the state of Ρο σαί με έκ των κα τα δι ω κό ον τω ων المستعدية والمعادية المستعدية ραε, δ ο ο τι έ χρα ται ώ θη σαν ύ πέρ έ μέ. Ε ξά γα γε έκ φυ λα κής την ψυ χή η η ην μου, του έξο μο λο γή σα σθαι αι τῷ ό - WIND THE STATE OF THE STATE O νό ο μα τί ι ι σου.

CICHECTURE CONTRACTOR PROPERTY Ε με ύ πο με νου σι δί και οι ε ως ού. άν τα α πο δό ο ος μοι. - PILLER PORT ( - DE LE CONTRE DE LA CONTRE Εκ βα θέ ω ων ἐ κέ κρα ξά σοι Κύ ρι ε, Κύ ρι ε εί σά α κου σον της φω νη η ης mou, してきるとので Τε νη θή η τω τὰ ὧ τά σου προ σέ χον τα وعودي المراها الماسية الماسية είς την φω νη ην της δε ή σε ώ ω ως μου. Catalogian, and the Δεύ τε ά γαλ λι α σώ ω Τρόπ. ζ΄. Ήχος CERCICI CICHAMENTALISMENT PROPERTY ω με θα τῷ Κυ ρί ι ι ω, τω συν τρί ψαν CARICA SONE τι θα νά του τὸ κρά α α τος, καὶ ψω τί σαν significant services τι αν θρώ ω πων τὸ γέ ε ε νος, με τὰ τῶν estate estate and the tree week. 'Α' σω μά α των κραυ γά ζον τες, Δη μι ουρ γὲ καὶ Σω τη ηρ ή μῶν δό ο ξα α σοι. man science and a comment Σταυρον ύ πέ μει νας Σω τηρ, καὶ τα φη ην δί ή والمراجع المالا الم **μάς, θα νά τω δὲ ώς Θε ὸς, θά να τον ἐ νέ** 

MENCHE PRICE PORT κοω σας. Δι ό προ σκυ νοῦ ου ου ου μεν την τρι PARACARICA E. C. M. C. M ή με ρό ον σου 'Α νά στα σιν, Κ΄ ρι ε δό ο ξα α σοι. Τρόπος ζ΄. FACULTO STATE OF THE STATE OF T Α πό στο λοι ι δό ο ον τες την έ ε γερ CONTRACT AND THE STATE OF THE S σιν του Δη μι ουρ γού, έ θαύ μα σα αν βο ῶ E.A. CHENTER CHENT ω ων τες την αί νε σιν την Αγ γε λι κην: Αυ τη ή δό ο ξα της Εκκλη σί ι ι ας, ού Commence of the service of the servi τος ό πλου ου ου τος της βα σι λεί ει ει ει - - STATE OF THE S ας. Ο πα θω ων δι' η μᾶς, Κύ ρι ε δό ο Τρόπος ζ΄. CALLANCICO CARICOCOSTA Τέ αν συν ε λή η φθης Χρ στε ύ πο α νό ο We have the service of the second μων αν δρών, αλ λα σύ μου εί Θε ός καὶ οὐκ αί The comment of the second σχύ νο μαι έ μα στί ιχ θης, τον νῶ τον, οὐκ ἀρ richard encicle and all the series νού ου ου μαι. Σταυ ρῷ προ ση λώ θης, καὶ οὐ κρύ Carrier Carrier Comment υ υ υ πτω. Είς την Ε ε γερ σίν σου καυ χώ

Later A Commence of the Car. ω ω ματ ὁ γὰρ θά να τό ος σου ζω ή η the service of the land of the service of the servi η η μου. Παν το δύ υ να με καὶ φυ λάν θρω τρόπ. ζ. πε, Κύ ρι ε δό ο ξα α σοι. Ηχος VINNERAL COURT OF THE PARTY OF THE Δα δι τι κή ην προ φη τεί αν έκ πλη ρών, Χρι CUPICUS DISCOURTED CONTRACTOR στὸς με γα λει ό ο τη η τα, ἐν Σι ων την estation of the second of the οί χεί αν Μα θη ταῖ αις ε ξε χά λυ ψεν, αί COM TO SERVICE CONTRACTOR OF THE SERVICE OF THE SER νε τὸν δει χνύ υ υς έ αυ τὸν, καὶ δο ξα ζό Alleria Marie Come and Color Marie Silvers με νο ον ά εὶ ει ει, σὺν Πα τρί ι τε καὶ many surriances commenced Πνεύ μα τι Α΄ γί ι ι ω΄ πρό τε ρον μεν α΄. σαρ κον ώς Λό ο ο γον. ὕ υ στε ρον δὲ δι. - server remarkable server ή μᾶς σε σαρ κω μέ ε ε νον, καὶ νε κρω θέ εν DESCRIPTION CONTRACTOR τα α ώς ἄν θρω πον, καὶ ἀ να στά αν τα κατ: والمرافع المالا المرافع المعاونة ε ξου σί αν ώς φι λά αν θρω ω πον. event of the second Κα τηλ θες έν τῷ Α α α δη Χοι στὲ ώ; η re remarkable en and some θου λή η η θης, ε σχύ λευ σας τον θά να τον, ως

والمساورة والمساورة والمساودة المساودة Θε ο ος και Δε σπό ό της, και ά νέ ε στης er mice established in the second τρι ή με ρος, συ να να στή η σας τὸν Α δάμ έχ mentiones establishment establishment των του Α α δου δε σμών και της φο ρας, κραυ γά PACECULATION CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE ζον τα καὶ λέ γον τα: Δό ξα τη Α να στά σει Τρόπος ζ΄. σου, μό νε φι λά αν θρω ω πε. Ηχος mental entre contraction Εν τά φω κα τε τέ εθης ως ό ύπνω ων Κύ ρε ε, καὶ ἀ νέ στης τρι ή με ρο ος ως marker the marker solding δυ να τὸς ἐν ἰ σχύ υ υ ϊ, συ να κα στή PROPERTURE DE LA COMPANION DEL COMPANION DE LA COMPANION DE LA COMPANION DEL COMPANION DEL COMPANION DEL COMPANION DEL COMPANI σας τὸν Α δάμ, ἐχ τῆς φθο ρᾶς τοῦ θα νά του, ὡ; Παν το δύ υ υ να α α μος. Ηχος κ Some service company of the service Δό ξα Πα τρὶ ι ι ι, καὶ Υὶ υι υι ῷ, καὶ αι Α γί ι ω Πνεύ μα τι ι. المناشات والمحاوية والمعاوية Καὶ νὸν, καὶ ἀ εί ει, καὶ είς τοὺς αἰ ῷ νας τῶν - Andrew - A αὶ αι ώ ω ω ω νων. Α α α μήν. where the manager of the state Μή τηρ μεν έ γνώ ω ω ω σθης, ύ πε ερ φύ υ

المام الم OL LA GE E E E O 10 0 0 XE. E and the service of th μει νας δὲ Πα αρ θέ ε ε ε νο ος, ὑ πὲρ CARLES ENERGE ENERGE EN FOR λό ο ο ο ο γο ον καὶ ἔν νοι π αν, καὶ many significant some of the second some of the sec τὸ θαθ μα τοῦ τό χου ου σου, έρ μη νε εῦ σαι west something. γνῶ ω ωσ σα οὐ ου δύ υ υ υ υ να in man a service con and and a service con and a service con and a service con a servi α α α ται. Πα ρα δό ο ξου γάρ ού ου ου ου σης της συλ λή η η η η ψε ως, Α α α α γνη η η, ά κα τά λη πτο ος έ ε market compared to ε στίν ό τρό ο πος τη ης κυ ή σε ω ως. ο που γάρ βού ου ου ου λε ται Θε ε ε ός, -νε χᾶ α α α ται αι φύ υ σε ε ε our minutes to the properties cases ως τά α α ε ξις. Δι ο σὲ πά α αν τες CHE CONTRACTOR SINGLE S My  $t \in E \in \rho \alpha$   $t \in \rho \alpha$ νώ σχον τε ες, δε ό με θά σου ου ου έ κτε حيد المعادمة والمعادمة المعادمة المعادم ε ε νω ως. Πρέ ε σδε ευ ε ε

Είς τὸν Στίχον. Τρόπος ζ΄. Τηχος

AND LAND TO A CONTRACT OF THE SECOND OF THE Α νέ στης έχ τοῦ τά α φου Σω τηρ τοῦ χό ο the market and a second the ο σμου, καὶ συ νή η γει ρας τοὺς ἀν θρώ πους, σὺν - MARIEN ROLL STATE OF THE STAT τη σαρ κί σου. Κύ ρι ε δό ο ξα α σοι· HARDONALD CACORDEN WILLIAM EN' Τὸν ἀ να στάν τα έχ νε χρών, καὶ φω τί σαν τα with the second section of the second πά α αν τας, δεύ τε προ σχυ νή σω μεν. Εχ της المعادية του "Α δου γάρ τυ ραν νί ι ιδος ή μᾶς ή きじょうへんしゅん ひゅうご λευ θέ ρω σε, δι ὰ τῆς αὐ τοῦ τρι η μέ ε Emilian State of the second second second ρου ου ε γέρ σε ως, ζω ην η μιν δω ρη σά To " με νος, καὶ τὸ μέ γα ἕ ε λε ε ος. Ηχ. puramental caractal Υ΄ πο τὸν Α δην κα τελ θών Χρι στὲ, θά να τον CARILLES FARES CONTRACTOR έ σχύ λευ σας, καὶ τρι ή με ρος ά να στὰς ή entrantant commence co μαζ συ να νέ στη σας, δο ξά ζον τας την σην: παν

το δύ υ να α μον ε γερ τιν, Κύ ρι ε φι Τρόπος ζ΄. Ηγος λά αν θρω ω πε. in a manage of the contract of Φο δε ρό ος ώ φθης Κύ ρι ε, έν τά φω κεί CHEROLD FIRE PROPERTY. με νο ος, ώς ὁ ὑ πνῶν ἀ να στὰς δὲ τρι ή and the contract of the με ρος ώς δυ να τὸς, τὸν Α δὰ αμ συ να νέ στη σας, κραυ γά ζον τα: Δό ξα τη Α να στά σει Τρόπος ζ΄. σου, μό νε φι λά αν θρω ω πε. Ηχος consistince excelerations Δόξα Πα τρὶ ι ι, καὶ Τί ῷ, καὶ Α΄ γί ῳ ر المالية .Πνεύ μα τι. Comments Comments Καὶ νο υν, καὶ ἀ εὶ, καὶ εἰς τοὺς αὶ ῷ νας τῶν アレンーシャールーナー αί ώ ω ω νων. Α μήν. Τρόπος ζ΄ Ηχος Manuelle de la marie de la mar Τ΄ πὸ τὴν σὴν Δε ε σποι να σκέ ε ε πην, πάν entropies of the service of τες οί γη γε νείς, προ σπε φευ γό ο ο τες いる。 
して、 
して、 βο ω μέ εν σοι: Θε ο τό κε ἡ έλ πὶς ἡ μων, όδ σαι ή μᾶς έξ ά μέ ε ε τρω ων πται σμά

しととして しんりしゃってい α α των, καὶ σῶ σον τὰς ψυ χὰς ἡ μῶ ω ω Είς τον Όρθρον. Τρόπος ζ. Ηχος the service considerations θε ὸς Κύ υ ρι ος καὶ ἐ πέ φα νεν ἡ μῖν, encomment of the second εύ λο γη μέ νος ὁ έρ χό με νος έν ὁ νό - mentioned μα τι Κυ ρί ι ι ι ου. Θε ὸς Κύ υ ρι ος καὶ ἐ πέ ι φα νεν ἡ μίν, εὐ λο γη μέ νος ὁ ο έρ χό με νος ἐν Απολυτίκιον. ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου. Τρ. ζ. chance chance chance the Μα τέ λυ σας τῷ Σταυ ρῷ ω σου τὸν θά να. τον, e de la company ή νέ ω ςας τῷ Λη στη τὸν Πα ρά δει σον, τῶν -AIRDER BURE. AND SHOP FIRE Μυ ρο φό ρων τον θρη νον με τέ δα λες, καὶ τοῖς CO. A CONTROL OF THE CONTROL OF THE CO. σοῖς Α΄ πο στό λοις κη ρύτ τειν ἐ πέ τα ξας. Ο escomments established and τι α νέ στης Χρι στὲ ε ὁ Θε ὸς, πα ρέ χων τῷ κό σμω τὸ μέ γα ἔ ε λε ε ος. as a series and a

 $\Omega$ ς τῆς ἡ μῶ ων ἀ Τρόπος ζ΄. Ηχος

and a series and a series of the series of t να στά σε ως θη σαύ ρι σμα, τούς έ πὶ σοὶ πε exercise the service ποι θό ο τας Πα νύ μνη τε, ἐκ λά κου καὶ βυ الماسا والمادة المادة الم θου πται σμά των ἀ νά γα γε. Σύ γὰρ τοὺς ὑ πευ in a language of the second se θύ νους τη ά μαρ τί α, έ σω σας τε χού ου Marie minerales and alle σα την σω τη ρί ι ι αν. Η πρό τό κου Παρ come of the company o θέ ε νος, καὶ έν τό κω Παρ θέ ε νος, καὶ με τὰ esca presentation of the service τό χον πά λιν μέ ε νεις Παρ θέ νο ο ο Είς του Όρθρου, μετά την ά. Στιχολογίαν, Καθίσματα. Τρόπος ζ'. Ηχος a aç. moraca care inco Η ζω ή ε τῷ τά α α φω ἀ νέ κει το, COCHENCISCO CONTROL SINGE SINGE SINGE καὶ σφρα γις έν τῷ λί ι θω ἐ πέ κει το. Δς وعد و ماد الماد ال Βα σε λέ α ὑ πνοῦ ου ουν τα, ςρα τε ῷ ω esemples of the second ται έ φύ λατ τον Χρι στον, καὶ Αγ γε λοι έ δό MACHINE COMMENTS PACTO MIL ξα ζον, ώς Θε ον ἀ θά να τον. Γυ ναῖ κες δὲ esimples of a series and significant the series of the ser έ χραύ γα ζον: Α νέ ε στη η ὁ Κύ ρι ος en en la marie de πα ρέχων τῷ κό σμω τὸ μέ γα ἔ ε λε λε

51 Τρόπος ζ΄. Ηχος 05. TIMES CHAIR Τή τρι η μέ ε ε ρω τα φή η η σου σχυ escription aries property λε εύ σας τον θά να τον, καὶ φθα ρέν τα τον άν will complete the second of the contract of th θρω πον, τη ζω η φό ο ρω έ γέο σει σου, ά and a series comments να στή σας Χρι στὲ ε ὁ Θε ὸς, ὡς τι λάν θρω Θεοτοχίου. πος δό ο ξα α σοι. Τρόπος ζ. Ηχσς ment of the comment of the second Τον ςαυ ρω θέ ε εν τα ύ περ ή μῶν, καὶ 'Α the sent the sent of the sent να στάν τα Χρι στον τον Θε ον, καὶ κα θε λόν τα του θα νά α του τὸ κρά α α τος, ά παύ στως بعاريه وي وي المالي من المالي المالية ε κέ τευ ε, Θε ο τό ο κε Παρ θέ ε νε, an anies service of the service of t να σώ ση τάς ψυ χὰ ας ἡ η μῶν. MAN DE CONTRACTOR Κ΄ σρρα γι σμέ ε ε νου του μνή μα τος, ή ζω فراع المادي الما ή έκ τά φου ά νέ τει λας Χρι στὲ ὁ Θε ὸς, sucure and survey and καὶ τῶν θυ ρῶν κε κλη σμέ ε ε νων, τοῖς Μι θη COCORDINATE CONTRACTOR SES ταίς έ πε στης ή πά αν των ά νά στα σις, Πνεύ



μα εὐ θὲς δι' αὐ τῶν ἐγ και νί ι ζων ἡ μῖν, κα τὰ τὸ μέ γα σου ἔ ε λε ε ος.

man som de en en. 🎛 πὶ τὸ μνη μα ε δρα Τρόπος ζ΄. Ηχος 🗪 an estate estate estate μον γυ ναῖ αι αι κες, με τὰ δα κρύ ων μῦ ρα ALCONTACTOR OF THE STATE OF THE φέ ρου σαι, καὶ στρα τι ω τῶν φυ λασ σόν των σὲ contract contract co τὸν τῶν ος ο λων Βα σι λέα α, ε λε γον πρὸς marked the second of the secon έ αυ τάς: Τίς ά πο κυ λή η ση ἡ μῖν τὸν λί ι ι θον; Α νέ στη ὁ με γά λης βου λης e a constant de la co Αγ γε λος, πα τή σας τὸν θά να τον. Παν το. δύ τρόπος ζ΄. να με Κύ ρι ε, δό ο ξα α σοι. Ήχος CAPACIAN CAMICA Χαί ρε Κε χα ρι τω μέ νη Θε ο τό κε Παρ Wie Million Mi θέ ε ε νε, λι μην καί προ ο στα σί ι ι company of the party of α του γέ νους τῶν ἀν θρώ ω ω πων. Εκ σου γρρ έ σαρ κώ ω θη ο Αυ τρω της του κό ο ο see and the service of the service o σμου. Μό νη γάρ ὁ πά αρ χει εις Μή τηρ καὶ Παρ

θέ ε νος, α εἰ εὐ λο γη μέ ε νη καὶ δε δο ξα σμέ ε ε νη. Πρέ σδευ ε Χρι στω ω ω τω Θε ω, εἰ ρή <math>νην δω ρή <math>σα σθαι πα α ση τη οἰ χου μέ ε ε νη.

Οἱ ᾿Αναδαθμοί. ᾿Αντίσωνον ά. Τρόπος ζ΄. Ἡχος καὶ νης ἐ και στρέ ε ε ψας, κὰ μὲ Σω τὴρ ζῶ ω σον, ἐ ξαί αι ρῶν δου λο πα θεί ει ει ας. Εν τῷ νό ο ο τῳ, ὁ σπεί ρων θλί ι ψεις, νη στεί ει ας με τὰ δα κρύ υ υ ων, οὖ τος χα ρᾶς δρέ ψε ται, δράγ μα τα ἀ ει ζω ο τρο φί

α ας. Τρόπος ζ΄. Ηχος  $\frac{\tau_{\lambda}^{2}}{\lambda}$  Δό ξα Πα τρὶ, καὶ Γ΄:  $\tilde{\omega}$ , καὶ Α΄ γ΄  $\tilde{\omega}$  Πνεύ μα τι. Καὶ νῦν, καὶ ἀ εὶ, καὶ εἰς τοὺς αὶ  $\tilde{\omega}$  νας τ $\tilde{\omega}$ ν αἰ  $\tilde{\omega}$   $\tilde{\omega}$  νων. Α΄ μήν.

23

13. M. C. M. Α γί ω Πνεύ μα τι, πη γη των θεί ει ων θη - or richalden and all σαυ ρι σμά α α των, έξ οὖ σο φί α, σύ νε σις, 22 φό θος. Αὐ τῷ αἴ νε σις, δό ο ξα, τι μη, καὶ " - white κρά α α τος. Αντίφωνον ε΄. Τρόπος ζ΄. Ήχος - MAN TO A PACE OF THE STATE OF Ε αν μη Κύ ρε ος, οί κο δο μη ση οί κον -poste cut post of the property and the τὸν τῆς ψυ χῆς, μά την κο πι ω ω ω μεν, πλην mentales and a service of the servic γὰρ αὐ τοῦ, οὐ πρά α α ξις, οὐ λό ο γος τε λεί ει ει ται. mancia como en mante Του καρ που ου της γα στρός, οι Α γι οι οι Πνευ -1-15 Final Anticomes μα το κε νή η η τως, ά να βλα στοῦ ου σε πα τρω α δόγ μα τα υί ο θε σί ι ας. Acta, xat vov. Α γί ω Πνεύ μα τι, τὰ Τρόπος ζ΄. Ήχος wiener war victoria have σύμ παν τα τὸ εἶ ναι ἔ ε ε χει, πρὸ πά αν των γὰρ Θε ὸς, τῶν οι λων κυ υ ρι ὁ ο ο المراها المراها المالية المراها المالية της, φῶς ἀ πρό σι τον, ζω ἡ τῶν πά α αν των.

'Αντίφωνου. Τρόπος ζ'. Ήχος

Οἱ φο βού με νοι τὸν Κύ ρι ον, ὁ δοὺς ζω τζς εύ ρό ο ον τες, νὸν καὶ ἀ εὶ μα κα ρι Τρόπος ζ΄. ουν ται, δό ξη ά κη ρά ε α τω. Ηχος Κύ κλω της τρα πέζης σου, ώς στε λέ χη βλέ ε MINISTER STATE OF THE STATE OF πων τὰ ἔγ γο νά α α σου, χαὶ ρε, εὐ φραί αι and the contraction of the second αι νου, προ σά γων τα α αὐ τὰ τῷ Χρι στῷ ω, Δόξα, και Νου. Τρόπος ζ΄. Ηχός ποι με νά α αρ χα. A γί ω Πνεύ μα τι, βυ θός χα ρι σμά των, πλοῦ τος δό ο ο ξης, κρι μά των βάθος μέ ε ε γα, ό μο δο ξον Πα τρὶ ι, καὶ Τί ῷ ω, λα Προχείμενον. τρευ τὸ ο ον γάρ. Τρόπος ζ΄. Ήχος Α νά στη θι, Κύ ρι ε ὁ Θε ός μου, ὑ ψω θή τω ή χείρ σου, μη έ πι λά θη τῶν πε νή των σου είς τέ ε ε λος.

63 Μή έ πι λά θη τῶν πε νή των σου εἰς τέ ε Ή Τιμιωτέρα. ε λο ο ο ο ος. Τρόπος ζ΄. Ηχος - ξ -- was a second Με γα λύ νει ή ψυ χή μου τὸν Κύ ρι ον, καὶ ἡ mience emiste en la la company de la company γαλ λί α σε τὸ πνεθ μά α μου ἐ πὶ τῷ Θε Comments of the second ο ω ω το ω ω ω Σω ω τη η ρι ι μου ου. Τρόπος ζ΄. Ήχος noo oo. Τὰν τι μι ω τέ ε ε ραν τῶ ω ω ων Χε مرد المراج ا ρου ου ου δὶ ι ιμ, καὶ έν δο ξο τέ ε ε  $\varepsilon$  pa av à suy  $\kappa$  pi  $\iota$   $\iota$   $\tau$   $\omega$   $\omega$   $\zeta$   $\tau$   $\tilde{\omega}$   $\omega$  v  $\Sigma \varepsilon$ wiener and a service of the service ο ο ο κον σέ ε ε με ε ε N. 6-10-12-12-12 u vo o he λύ U U SIREICO COCO Είς τους Αίνους. Τρόπος ζ'. Πχος ã  $- \sigma \alpha + \pi \nu \alpha + \dot{\alpha} + \dot{\alpha}$ 

MANAGER SINGERIAN EN σά α α α α τω ω τὸν Κύ ρε ο ον, Αἰ νεῖ τε τὸν Κύ υ υ ρι ι ον ἐκ τῷ ω ων οὐ encarriage acres and the ρα α α α νῶ ω ων, αὶ νεῖ ει ει τε ἀ me in the second of the second αυ τὸ ον έν τοῖ οι οις ὁ ψί ι ι Charles of the state of the sta στοις σοὶ πρέπει ὕ μνο ος τῷ ω Θε ε ῷ. Αί νεῖ τε αὐ το ον πά α Τρόπ. ζ΄. Ηχ. and with the same and the same αν τε ες οἱ Α΄ αγ γε λοι αὐ τοῦ ου αἰ νεῖ man and the second control of the second con ει ει τε ά α αυ τὸν πᾶ α σαι αἱ Δυ νά Cirran Marketin market α μεις σ. α α αυ τοῦ ου ου σοί πρέ πει ε μνο ος τῷ ω Θε ε ῷ. Τρόπος ζ΄. min and the second of the seco Λ νέ στη Χρι στὸ ος ἐκ νε κρῶν, λύ σας θα νά ester, who contains the wife with του τὰ δε σμά. Εὐ αγ γε λί ι ζου ου γῆ χα NOU THE REPORT OF THE PARTY OF ρὰν με γά α α λην. Αἰ νεῖ ει ει τε οὐ ρα المعادات المعادات νοί θε οθ την δό ο ο ξαν. Τρόπος ζ΄. Α νέι στα σιν Χρι στοῦ θε ε α σά με νοι, προ

σχυ νή σω μεν Α΄ γι ον Κύ υ ρι ι ον, ΄΄΄ η σοῦν τὸν μό νον ἀ να μά α αρ τη η η

Τσοπος ζ

Χρι στοῦ τὴν 'Α νά στα σ:ν, προ σκυ νοῦν τες οὐ παυ
ό με θα. Αὐ τὸς γὰρ ἡ μᾶς ἔ σω σεν ἐχ τῶν
ἀ νο μι ῶν ἡ μῶν. Κ΄ α α γι ος Κύ ρι
ος ἱ η σοῦς, ὁ δεί ξας τὴν 'Α νά στα α α

Τρόπος ζ΄.

Τρόπος ζ΄.

Τἱ ἀν τὰ πο δώ ω ω σω μεν τῷ Κυ ρἱ ι

μὶν; Δι' ἡ μὰ α α ας Θε ὸς ἐν ἀν θρώ ω

ω ποις δι ὰ τὴν κα τα φθα ρεῖ σαν φύ υ υ

τοιν, ὁ Λό γος σὰ αρξ ἐ γέ νε το, καὶ ἐ σκή

νω σεν ἐν ἡ μῖν. Πρὸς τοὺς ἀ χα ρἱ ι στους ὁ

εὐ ερ γέ ε ε της πρὸς τοὺς αἰχ μα λώ ω τους

er of the second of the second ό έ λευ θε ρω τής πρός τούς έν σκό τει κα α ما المسور المساول والمساول والمساول والمساولة θη μέ ε ε νους, ο Η λι ο ος της δι και The time the second of the sec αι ο σύ υ υ νης. Ε πί τον Σταυ ρον, ο ά encourse, and the second of the second πα θής έ πὶ τὸν "Α α δην, τὸ φῶς έ πὶ τὸν حاجراف مديد عامية و و و العداد عالم الماد θά α να τον ή ζω η, ή Α νά στα σι ις ノー・ユーコアレンドーは、ドーストーントレンででできる。 δι ὰ τοὺς πε σό ο ον τας. Πρός δν βο ή σω ω escale de la company de la com μεν: Ο Θε ο ος ή μῶν δό ο ξα α σοι. possible and we distribute Πύ λας "Α α α δου συ νέ ε τρι ι ψας Κύ and where continued and the second ρι ε, καὶ θα νά του τὸ κρά α τος κα τής γη es in surrection in the contraction σες, τη κρα ται ᾶ δυ νά μει σου, καὶ συ νή η manufactures of the second γει ρας νε κρούς, τούς ἀπ΄ αἰ ῶ νος ἐν σκό ο τει CARIENT PACE CIANCES INTER κα θεύ δον τας, τη θεί α καὶ έν δό ζω Α να e-vestigent and a succession and στά σει σου, ως Βα σι λὲ ευς τοῦ παν τὸς, καὶ Θε ὸς Sit & Walter Site on Παν το δύ υ να α μος. Τρόπος ζ. Ηχος CITAL DESCRIPTION OF THE COLUMN Δεῦ τε ἀ γαλ λι α σώ ω με θα τῷ Κυ ρί

 $\frac{3}{3}$  εὐ φραν θῶ μεν ἐν τῆ Α να στά σει αὐ τοῦ, ὅ ο ο τι συ νή η γει ρε νε κροὺς, ἐκ τῶν τοῦ Ἦ δου ἀ λύ των δε σμῶν, καὶ ἐ δω ρή σα το τῷ Κό σμῷ ὡς Θε ὸς, ζω ἡν αἰ ὡ ω νι ι ον, καὶ τὸ μέ γα ἔ ε λε ε

Τρόπος ζ΄. Ηχος QÇ. CNA-6-56-10-10-5-10-7 ΤΕ ξα ςρά πτων Αγ γε λος, ἐν τῷ λί θω ἐ κά ances established the comme θη το του ζω ο δό χου μνή μα τος, καὶ γυ ναι en million en mes millions de la maria della maria del  $\xi$ i Mu po  $\varphi$ ó o  $\varepsilon$  pois,  $\varepsilon$ ù  $\eta\gamma$   $\gamma\varepsilon$   $\lambda$ !  $\iota$   $\zeta\varepsilon$ BU July Harman Comments το λέ ε ε γων: Α νέ στη ὁ Κύ ρι ος, κα muce signatures exchanges the θώς προ εί ει πεν ή μίν. Α παγ γεί λα τε τοίς CAROCHES, COCONTRICO DE LOS Μα. θη ταῖς αὐ τοῦ, ὄ τι προ ά γει ὑ μᾶ ας many many mencical είς την Γα λι λαί αι αι αν. Τῷ δὲ κό σμω πα ρέχει, ζω ὴν αὶ ώ νι ον, καὶ τὸ μέ γα λε

Et a.

extraction contracts Τί ά πε δο κι μά σα τε τὸν λί ι ι θον المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة τὸν ἀ κρο γω νι αῖ αι ον, ὧ πα ρά α νο ---μοι Τ΄ ου δαΐ αι αι οι; Ού ου ου τος έ στίν  $\delta$   $\lambda i$  :  $\theta \circ \epsilon$ ,  $\delta v \in \theta \circ \tau \circ \delta \Theta \circ \delta \circ \epsilon$ έν Σε ων, ο έκ πέ τρας τη γά α α σας έν وعواله المعادمة المعا έ ρή η μω τὸ ο υ υ δωρ, καὶ ἡ μὶν ἀ estationes escentiments of να βλύ υ υ ζων έκ της πλευ ρᾶς αὐ τοῦ ά θα JU MINE CHENNES CONTRACTOR να σί ι ι αν. Οὖ το ος ἐ στὶν ὁ λί ι θος, ὁ έξ ὁ ο ρους Παρ θε νι χοῦ ου ἀ πο MUCHALLES MICHENTALLE CHARGE τμη θείς, ἄ νευ θε λή μα τος αν δρός, ὁ Τί ὸς wie significants estate estates του άν θρώ ω ω που, ό έρ χό με νος έ πὶ energy the second of the secon τῶν νε φε λῶ ων του οὐ ρα νοῦ, πρὸς τὸν πα λαι MIENEN PROPERTY CO ου των ή με ρων, κα θώς εἶ πε Δα νι ήλ, καί وعضادي المعالية المعا αί ώ νι ος αὐ τοῦ ἡ βα σι λεί ει ει 13

Ο Μαχαρισμός. Τρόπος ζ΄. ήχος 🔑 🛪 mental come of the contract 🖴 ραῖ ος ἡ ην, καὶ κα λὸς είς βρῶ ω ω σεν, The state of the s ό ἐ μὲ θα να τώ σας καρ πός. Χρι στός ἐ στι and the comment of the second τὸ ξύ υ λον τῆς ζω ῆς, ἐξ οὖ φα γὼν οὐ θνή η η σκω, άλ λὰ βο ῶ ω σὺν τῷ Λη στῆ η: Μενή σθη τί μου Κύ ρι ε, έν τη Βα σι λεί ει α α σου. Ετερον. Τρόπος ζ΄. Ήχος ραῖ ος η η ην, χαὶ χα λὸς εἰς βρῶ ω σιν, ό ἐ μὲ θα να τώ ω σας καρ πός. Χρι στός ἐ والمعاوي المعاوية والمعاولة والمعاولة المعاولة المعاولة المعاولة المعاولة المعاولة المعاولة المعاولة المعاولة στι τὸ ξύ λον τῆς ζω ῆς, έξ οὖ φα γων οὐ θνή makes to the second and ή η η σκω, αλ λα βο ω σύν τω Λη στη: Μνή CHARLES CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF σθη τί μου Κύ ρι ε, έν τη η Βα σι λεί ει Έτερον Απολυτίκιον. Τρόπος ζ΄. Ηχος a. a 500 00. CARMEDE SILVER CALANTA CACACA. Κα τέ λυ σας τῷ Σταυ ρῷ σου τὸν θά να τον, ἡ The series with the series

νέ ω ω ξας τῷ Λη στη η η τὸν 11α ρά δει

## TOY H'. TPOROY.

Τρόπος Η΄. Ηχος Το χ Σύστημα 8°ν

mer - men or in a succession σχες τη φωνη η η η τη η ης δε ή σε ε ε ε ώ ω ω ω ω ως μου, έν τῷ κε Course of the Course of M. χρα γέ ε ε ε ναι με πρό ο ο ος σὲ ε Marie Commission of the second ε ε εί ει σά κου σό ο ο ον μου, Κύ υ υ υ οι ι ι ε. Τρόπος ή. A TONNE MANGE & CONTRACTOR Τα τευ θυν θή η η τω ή προ σε ε ευ χή WHENT OF THE WAR TO THE TOTAL TO THE TOTAL η η η μου ου, ως θυ μί ι α α μα α JUNE 2 COMMENTS OF THE STATE OF ον σου έ πα αρ σις τῶ ω ω ω ω ων χει ει ρῶ ω ων μου θυ σί ι ι α έ σπε ρι ι ι νη η η η εί ει σά κου σόν μου, Κύυυυ υ φει ι ι ι ε.

21 Company Comments of the Com Κύ ρι ε, έ κέ κρα ξα πρὸς σὲ, εἰ σά κου σό Charles and the second of the ο ον μου πρό σχες τη φω νη της δε ή σε ώ in remains a commence commence and a second ως μου, έν τῷ κε κρα γέ ναι με πρὸς σέ εἰ σά κου - The state σόν μου, Κύ υ ρι ι ε. Τρόπος ή. Ήχος With the wife of the state of t Κα τευ θυν θή η η τω ή προ σευ χή η η es essences and the services of the services o μου, ὡς θυ μί α μα ἐ νώ πι ό ο ο ον-The man of the second σου ε ε παρ σις των χει ρω ων μου θυ σί ι and the service of th ι α έ σπε ρι νή εἰ σά χου σόν μου, Κύ υ Τρόπος ή. Ηχος θοῦ, Κύ υ υ ρι ε φυ λα κὴν τῷ στό μα τί جان عامر المادي مادي وي ι μου, καὶ θύ υ υ ραν πε ρι ο χῆς πε ρὶ MINNE TO τὰ χεί λη μου. and the second comments of the second comment Μή έκ κλί ι νης την καρ δί αν μου είς λό γους πο νη ρί ι ι ας, του προ φα σί ζε σθαι προ φά σεις έν ά μαρ τί ι ι αις.

THE RESERVENCE OF THE PROPERTY Σύν ἀν θρώ ω ποις έρ γα ζο μέ ε νοις την ἀ νο μέ ι ι αν, καὶ ού μη συν δι ά α α cocome and a σω με τὰ τῶν ἐ κλε κτῶν αὐ τῶν. MINORCICAL RICE ESCHIRICACIO Παι δε εύ σει με δί και ος, ἐν ἐ λέ ει καὶ έ λέγ ξει με, ἕ λαι ον δὲ ά μαρ τω λοῦ μη 711 λι πα νὰ τω τὴν κε φα λή ην μου. COMMENTALENCE CONTRACTOR Ο τι ε τι καὶ ή προ σευ χή μου έν ταῖς εὐ established the state of the st δο κί αις αὐ τῶν, κα τε πό θη σα αν έ χή micros summers με να, πέ τρας οἱ κρι ταὶ αὐ τῶν. Charles enance share, we a miles Α κού σον ται τὰ ρή μα τά α α μου, δ τι salendaria menerentales ellende ή δύν θη σαν, ω σεὶ πά χος γῆς ἐρ ρά γη η virus minuscreasing έ πὶ τῆς γῆς, δι ε σχορ πί σθη τὰ ὁ στᾶ ἀ フィーンンスレーニン αὐ τῶν πα ρὰ τὸν "Α α δην. Ο τι πρός σὲ Κύ υ ρι ε, Κύ ρι ε ε οί معد معدد في المعدد المراحد المعدد ό φθαλ μοί οι μου, έ πὶ σοὶ οι ήλ πι σαν, μη

to some services of the servic τα νέ λης την ψυ χή η ην μου. Φύ λα ξό ον με α πὸ πα γί ι δος ής συ المراور والمراور والمراور والمراور νε στή σαν τό ο ο μοι, καὶ ά πὸ σκαν δά λων cecentia and the των έρ γα ζη μέ νων την ά νο μί ι αν. wise. - with the service Πε σουν ται έν αμ φι βλή στρω αὐ τῶ ων οἱ ά μαρ MIND SERVED SERVED OF THE SERV τω λοί, κα τὰ μό νας εί μὶ έ γὼ, ἕ ως ᾶν ガングニボ πα ρέ ελ θω. visited excorminate Φω νή η η μου πρός Κύ ρε ον έ κέ κρα ξα, CONTRACTOR SELECTION OF THE SELECTION OF φω νή μου πρός Κύ ρε ον έ δε ή η η θην. erecon me comments of the contract Εν χε ω έ νω πι ον αύ του την δέ η σί εν μου, την θλί ψιν μου έ νώ πι ο ον αύ του トン・インス α παγ γε λώ. Εν τῷ ἐκ λεί πει ει ειν έξ ἐ μοῦ τὸ πνεῦ μά is in the second of the μου, καὶ σὸ ἕ γνως τὰς τρί βους μου. Washing and a series Εν ο δῶ τα αύτη ἢ ἐ πο ο ρευ ό ο

2. 2 μπι, έ κρυ ψαν πα γί δα μοι. J.E. LANGUE CACACAMICACA Κα τε νό ουν είς τὰ δε ξι ὰ α καὶ ἐ πέ endendament of the second δλε πον, καὶ ούκ ἢ ην ὁ ἐ πι γι νῶ σκόν με. CHEROLOGICO 200 POR DE OL. Α πό λε το φυ γη η άπ' έ μου, καὶ ούκ έ The second secon ε στιν ὁ ἐκ ζη τῶ ων τὴν ψυ χήν μου. CHAMEROS DIA TRICIANO ARCES Τζ κέ κρα ξα πρός σὲ Κύ ρι ι ε εἶ ει πα weeking the state of the state σὸ εἶ ἡ ἐλ πίς μου με ρίς μου εἶ ἐν γὴ ζώ -----Πρό σχες πρός την δέ η σί ιν μου, ο ο τι έ 3 2 2 2 2 -τα πει νώ θην σφό ο δρχ. The wall consultation of the same Ρο υ σαί με, έκ τῶν κα τα δι ω κόν των με . ο ances company in ο τι έ κρα ται ώ θη σαν ύ πέρ έ μέ. Τως CHENCH BICHER CHANGE Ε ξά γα γε έκ ςυ λα κής τη ην ψυ χή η where the second second ην μοῦ, τοῦ ἐ ξο μο λο γή σα σθαι τῷ ὁ νό μα τί σου.

escapacione esamentes e II με ύ πο με νου σι δί και οι, ε ως ού άν τα πο δό ος μοι. v-venanning ent Εκ βα θέ ων ἐ κέ κρα ξά σσι, Κύ ρι ε, Κύ ρι المراجع المراج ε εί σά κου σον της φω νη ης μου. 20 more contractions of Γε νη θή τω τὰ ὧ τά σου προ σέ χου τα, είς Τρόπος ή. την φω νην της δε ή σε ώ ως μου. Ηχος 🔭 🧎 A mente and a contraction of the second ΤΕ σπε ρι νον υ υμνον, καὶ λο γι κὴν λα τρεί ει - Comment of the comment ει αν, σοὶ χρι στὲ προσ φέ ρο μεν, ο ο τι ηὐ CAPPER CHARLES AND A STATE OF THE STATE OF T δό κη σας, του έ λε η η σαι ή μας, δι ά της Α να στά α σε ε ως. Τρόπος ή. Ηχος τως encicaciones amentos en una contra de la contra del la contra della co Μύ υ ρι ε Κύ ρι ε, μη ά πορ ρή η ψης meet me manager ή μας, ά πὸ τοῦ προ σώ που σου, άλ λὰ εὐ δό κη - SINGER WILLIAM TO THE STATE OF THE STATE O σον, του έ λε η η σαι ή μᾶς, δι ὰ της Α να στά α σε εως. Τρόπος ή. Ήχος Χαίρε Σι ω ων ά γί ι ι α, Μή τηρ

 $\tau \tilde{\omega} v \stackrel{\dot{\epsilon}}{\epsilon} x \quad \chi \lambda \eta \quad \sigma \iota \quad \tilde{\omega} v, \quad \Theta \epsilon \quad o \tilde{\upsilon} \quad \chi \alpha \quad \alpha \quad \tau \circ \iota \quad o \iota \quad \chi \eta \quad \tau \dot{\eta}$   $\rho \iota \quad o v, \quad \sigma \tilde{\upsilon} \quad \gamma \dot{\alpha} \rho \quad \tilde{\epsilon} \quad \delta \dot{\epsilon} \quad \epsilon \quad \xi \omega \quad \pi \rho \dot{\omega} \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \tau \eta, \quad \tilde{\alpha} \quad \tilde{\alpha}$ 

Τρόπος ή Πχος

Τον νων γεν νη θεὶς, ἐπ' ἐ σχά των δὲ τῶν χρό ο

Τον νων, ὁ αὐ τὸς ἐκ τῆς ἀ πει ρο γὰ μου σαρ

Του ὑ πέ μει νε, καὶ τὸν πά λαι νε κρω θέν τα

ἄν θρω πον ἔ σω σε, δι ὰ τῆς ἑ αυ τοῦ ου

Α να στά α σε ε ως. Τρόπος ή Ηχος Την έχ νε χρῶ ων σου Α νά στα σιν, δο ξο λο γοῦ ου μεν Χρι στὲ, δι η η ης η λευ θέ ρω σας Α δα μι αῖ ον γέ ε ε νος, ἐχ τῆς τοῦ  $\frac{3}{4}$  δου τυ ραν νί ι δος, χαὶ ε δω ρή η σω τῷ

**2**5

mand the second contraction of the second χο ο σμω ώς Θε ὸς, ζω ήν αὶ ώ νι ον, χαὶ Τρόπος ή. τὸ μέ γα ἕ ε λε ε ος. Έχος The comment of the Δό ξα α σοι Χρι στέ Σω τήρ, Υί έ Θε οῦ μο νο γε νὲς, ὁ προ σπα γεὶς ἐν τῷ Σταυ ρῷ, καὶ ἀ να σε σε το σε σε το Τρόπ. ή στὰς ἐχ τά α ςου τρι ή η με ε ρος. Ηχος τ Σέ δο ξά α ζο μεν Κύ ρι ε, τὸν ἐ κου σί ως δι' ή μᾶς σταυ ρὸ ον ὑ πο μεί ναν τα, καὶ σὲ time and the second of the sec προ σχυ νοῦ ου ου μεν, Παν το δύ υ να με Σω CHARLES CHARLES CHOCKEN τήρ. Μη ἀ πορ ρί ι ψης ή μᾶς ἀ πὸ τοῦ προ σώ No and commenced and a trace που σου, αλλ' έ πα κου σον, καὶ σῶ ω σον ἡ μᾶς, acreacing estimates δι ὰ τῆς Α να στά σε ώ ως σου φι λά αν Τρόπος ή. Ηχος θρω ω πε. Δό ο ο ξα Πα α α τρὶ, καὶ Υὶ υι υι ῷ, - veria καὶ αι αι Α γί ω Πνέ ε ε ευ μα α OL OL  $\tau$ i.

とうとうとうべんとうしょう Καὶ νῦ υ υν, καὶ ά α α εὶ, καὶ εἰς τοὺς αὶ ω ω ω νας των αί αι αι ώ ω ω ω νω ω - MANINA ω ων. Α α α μήν. Τρόπος ή. Ηχός 🕜 Βα σι λέ ευς τών ού ρα α α α νῶ ω Meses de la marie ων, δι ὰ φι λα α α α αν θρω ω πέ ι ι STARTER LESSE ι αν έπὶ τη η ης γης ώωω ω ο ω ω φθη, καὶ τοῖς ἀν θρώ ω ω ω ποι οι οις συ να νε ε ε ε στρά α α α α α α α τη. Εχ encication, interpretation Παρ θέ ε ε νου ου ου γὰρ Α α α γνῆς, σύρ es established the second κα προτ λα α α δό ο με ε νος, καὶ έκ ταύ  $\tau\eta\varsigma\;\pi\rho\sigma\;\;\epsilon\;\;\epsilon\;\;\epsilon\;\;\lambda\;\;\theta\dot{\omega}\nu\;\;\;\mu\epsilon\;\;\tau\dot{\alpha}\;\;\tau\bar{\eta}\varsigma\;\;\pi\rho\sigma\;\;0\;\;0\;\;\sigma\lambda\dot{\eta}$ - Service of the serv η η η ψε ε ε ε ως εξ εις έ ε στὶ JU Mind Harris and a series of the ιν Υί υι ός δι πλούς τη ην φύ ω υ υ wind of the second υ υ σιν, άλλ' οὐ την ὑ υ πό ο ο ο στα 

ον αὐ τὸν Θε ε ε ὸν, καὶ τὲ λει ο ο ον τες, ὁ μο λο υ υ υ υ το το ο ο ο ο ο ον τες, ὁ μο λο ο γοῦ ου ου μεν Χρι στὸν τὸν Θε ὸ ο ο ο εν τες ε τέ εν ε, Μη η η τερ ἀ νύ υ υ νυμ φε ε ε ε ε ε υ τε, ἐ λε η θη ναι τὰς ψυ χὰ α ας η η η η μῶ ω ω ω ων.

Είς τὸν Στίχον. Τρόπος ή. Ηχος

Α νη ηλ θες ἐ πὶ Σταυ ροῦ ἱ η σοῦ ὁ κα

τα θὰ ας ἐξ οὐ ρα νοῦ, ἡλ θες ἐ πὶ θά να

τον, ἡ ζω ἡ ἡ η ἀ θά να τος πρὸς τοὺς ἐν

σκό τει τὸ φῶ ως τὸ ἀ λη θι νὸν, πρὸς τοὺς πε

σόν τας ἡ πά αν των Α νά στα σις, ὁ φω τι

σμὸς, καὶ ὁ Σω τὴ ηρ ἡ μῶν δὸ ο ξα α σοι.

Trains of the site Χρι ςὸν δο ξο λο γή σω μεν, Τρόπος ή. Ϊίχος τὸν ἀ να στάν τα ἐκ νε κρῶν, ψυ χὴν καὶ σῶ μα γὰρ できることのことをころのできては、日本でのできる ά να λα θων, τῷ πά θει ἀπ' ἀλ λή η λων δι έ τε με, της ά χράν του μεν ψυ χης, έν 🔥 α - MANAGERIA CONFRIGORIA ιδου κα τελ θού ου ου σης, δν καὶ έ σκύ λευ σε. 5/ CONTRACTOR CHARLES (SEE S. M.) τά φω δὲ δι α φθο ρὰν, οὐκ εἶ δε τὸ ἄ α premier committee of the second of the secon γι ον Σῶ ω μα τοῦ Δη τρω τοῦ ου τῶν ψυ χῶ, 一个人 Τρόπος ή. Ηχος ων ή η μῶν. William Cara Caracas Comments Ψαλμοί οις καί υ υ υ μνοις, δο ξο λο γου ου - MANGE CHARLES TO THE TE μεν Χρι στὲ, τὴν ἐκ νε κρῶν σου Α΄ νά στα σιν, δί - DENCHERON CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE ής ή μα ας ή λευ θέ ρω σας, της τυ ραν νί ι δος του "Α α δου, καὶ ώς Θε ὸς ε δω ρή η σω, ζω ην αἰ ω΄ νι ον, καὶ τὸ με <math>γα ε εΤροπος ή. Ηχος λε ε ος. 🕰 Δέ σπο τα τῶ ων ἀ πά α α αν των, ἀ κα

TO THE STATE OF TH τά λη πτε ε Ποι η τὰ α οὐ ρα νοῦ καὶ γῆς, بر المال الم δι ἀ Σταυ ροῦ πα θών, ἐ μοὶ ἀ πά θει ει α in our come on mente. αν έ πή γα σας, τα φή ην δὲ χχ τα δε ξά and the service of the service of με νος, καὶ ἀ να στὰς ἐν δό ο ξη, συ να να στή Market Charles Charles Charles and σας τὸν Α δὰμ, χει ρὶ παν το δυ νά α α μω. MCCOCHESCHES CHESCHE Δό ο ξα τῆ σῆ τρι η μέ ε ρω ἐ γέ ερ ما معاد عامد و المعاد σει, δι ής δε δώ ρη σαι ή μι ιν, την αι ώ FA, MINICAL SECTION OF νι ον ζω ήν, καὶ ί λα σμόν ἀ μαρ τι ῶν, ὡς - servina. μό νος έ ευ σπλα αγ χνος. Τρόπος, ή. Ήχος cocatacastaca cocatacasta Δό ξα Πα τρί, καὶ Υί ῷ, καὶ Α΄ γί ῳ Πνέ ευ μα τι. SIM ROLL Καὶ νὸν καὶ ἀ εὶ ει, καὶ εἰς τοὺς αἰ ῷ νας τῶν Θεοτοχίον. αὶ ώ ω νων. Α μήν. Τρόπος ή. Ηχος 2 21 - September 16 - September 18 -Α νύμ φευ τε Παρ θέ ε νε, ή τὸν Θε ὸν ἀ CHIPPINE TER HARDEN

φρά στως συλ λα δοῦ ου σα σαρ κὶ, Μή τηρ Θε οῦ

とうかんしゃんれ とっかんし τού ου ύ ψε ε ε στου, σῶν ἱ κε τῶν πα company of the service of the servic ρα κλή σεις δέ χου πα νά μω με, ή πᾶ σι χω ρη Circles Contraction of the Contr γοῦ ου σα, κα θα ρι σμό ον τῶν πται σμάτων νῦν τὰς BUCHER WINDS BUT CHE CONTRACTOR ή μῶν ὶ κε σί ι ας προσ δε χο μέ ε ε νη, δυ σώ ω πει σω θη ναι πάν τας ή μα α Είς τὸν "Ορθρον. 3
Τρόπος ή Εκ τυῦ mencies establishment 🕒 ε ὸς Κύ ρὶ ος καὶ ἐ πέ ε φα α νε εν commence of the second η η μῖν, εὐ λο γη μέ νος ὁ ε ερ χό με νος, έν ο νό μα τι Κυ υ ρί ου. entraines establishment Θε ὸς Κύ ρι ος καὶ ἐ πέ ε φα α νε εν more of the second seco ή η μῖν, εὐ λο γη μέ νος ὁ ἐ ερ χό με νος, εν ο νό μα τι Κυ υ ρί ου. Απολυτίκιον ment services of the contract Εξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ε ευ σπλα αγ χνος, τα φην κα τε δέξω τρι ή η η με ε ρον, ε να ή μας έ λευ θε ρώ ω σης των πα

 $\theta \tilde{\omega} v$   $\tilde{n}$   $\zeta \omega$   $\tilde{n}$   $\tilde{\kappa} \alpha i$   $\tilde{n}$   $\tilde{\alpha}$   $\tilde{v} \alpha$   $\tilde{\sigma} \tau \alpha$   $\tilde{\sigma} \iota \zeta$   $\tilde{n}$   $\tilde{\mu} \tilde{\omega} v$ ,  $\tilde{\kappa} \dot{\omega}$   $\tilde{\rho} \iota$   $\tilde{\varepsilon}$   $\tilde{\varepsilon}$   $\tilde{\delta} \dot{\omega}$   $\tilde{\sigma}$   $\tilde{\varepsilon}$   $\tilde{\varepsilon}$   $\tilde{\varepsilon}$   $\tilde{\delta} \dot{\omega}$   $\tilde{\sigma}$   $\tilde{\varepsilon}$   $\tilde{\varepsilon}$ 

Θεοτοχίου. Τρόπος ή. ή Ηχος του DEPARTMENT OF THE PROPERTY OF THE δι' ή μᾶς γεν νη θεὶς έχ Παρ θέ νου, καὶ σταύ CONTRACTOR OF THE STATE OF THE ρω σιν ύ πο μεί να ας Α γα α α θέ, δ CHE IN THE CONTRACT OF THE SHAPE θα νά τω τὸν θά να τον σκυ λέ ε ευ σας, καὶ emant of service of the service of t Ε γερ σιν δεί ξας ώς Θε ός, μη πα ρί δης ούς and the service of th ε πλα σας τή χει ει ρί σου. δεί ξον την φι λαν θρω MACHEN SITURE DATE OF THE PARTY C πί αν σου έ λε ή η μων, δέ ξαι την τε κου Enterior and the control of the second σάν σε Θε ο τό ο ο κον, πρεσ βεύ ου σαν ύ - Alteria Michigania Commission C πέρ ή μῶν, καὶ σῶ ω σον Σω τηρ ή μῶν, λα ὸν ά πε γνω σμέ ε νο ο ο ο ον.

26

Είς τὸν Όρθρον. Μετὰ τὴν ά. Στιχολογίαν Καθίσματα. Τρόπος ή. Ήχος - Έκ τοῦ - ξ

- CHARACTER CALL Α νέ στης έχ νε χρών, ή ζω η τω ων ά α and medical contract πόν των, καὶ Αγ γε λος φω τὸς ταῖς Γυ ναι ξίν 🚉 - State of the Comment of the state of the s ε δό α: Πά αυ σα σθε τῶν δα κρύ ων, τοῖς Α πο στο λοις εὐ αγ γε ε λί ι σα α σθε, κρά and the second and the second ξα τε ά νυ μινού ου ου σαι, ο τι ά νέ στη. more of the second of the seco Χριστὸ ος ὁ ο Κύ υ ρι ι ος, ἡ εὐ θη -RICOCIETA SENCICIO EN CONTRA C αή σας σῶ σαι ώς Θε ὸς, τὸ γέ νος τῶ ων ά - NEW AL Την Σοφίαν καὶ Λόγου. αν θρώ πων. Τρόπος ή. Ηχος ΤΑ 🛕 να στὰ ας έκ του τά α φου ώς ή λη θώς, τεῖς ό σί ι αις προ σέ ε τα ξας Τυ ναι ζί, κη - Michael Michigan Company Company ρύ υ υ ξαι την έ γερ σιν, λ πο στό λοις ως ويدي معروه وعيده وي مديدو γέγρα πται, κοί δρο μαί ος ό Πέ ε τρος έ πέ なっているとうしょう しょうかんこく ヨチルー σ στη τῷ μή μα τι, καὶ τὸ φῶς ἐ εν τῷ τά - SINDIES SINDIES SINDIES α φω, ο ρω ων κα τε πλήτ τε το ο

θεν καὶ κα τεὶ δε ε, τὰ ὁ θό νι α μό ο EN SERVENO WEELEN της ού δεὶ ει εις γάρ βλέ πειν δύ να ται, έν νυ The services of the services of the services κτί τὰ προ κέί με να, καὶ πι στεύ σα ας έ ε encurios de la comercia del la comercia de la comercia del la comercia de la comercia del la comercia de la com δό ο η η σε: Δόξα σοι Χρι στὲ ὁ Θε ὸς, muie est and a second a second and a second ο τι σώ ζεις α παν τας Σω ω τη ηρ ή η m acome established μων του Πα τρό ο ος γάρ ο πά αρ χεις ά πά 一ついってん Θεοτοχίον. "Ομοιον. αυ γα α σμα. Τρόπος ή. Ηχος The state of the s Τηνού ρά α νι ον πύ υ λην καὶ Κι δω τὸν, τὸ resident of the second πα νά α γι ον ο ο ο ρος την φω ταυ γη, CHANCEMENT CONTROL CONTROLS ους φέ ε ε λην ύ μνή σω μεν, την ού ρά νε esicies of the second ον κλί μα κα, τὸν λο γι κὸν Πα ρά δει σον, τῆς CHANGE STORMENT SE VINE STEER Ε΄ ευ ας την λύ τρω σω, της οι κου μένης δ ο -3-3-COLONS DESTRICTED λης, τὸ μέ γα κει μή λι ον, ὅ τι σω τη ρί  $\alpha$   $\alpha$   $\dot{\epsilon}v$   $\alpha\dot{v}$   $\dot{\tau}\dot{\eta}$   $\delta_i$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\pi\dot{\phi}\dot{\alpha}$   $\chi\dot{\theta}\dot{\eta}$ ,  $\tau\ddot{\omega}$   $\chi\dot{\phi}$ ο σμώ καὶ ἄ φε σις τῶν ἀρ γαί ων έγ κλη

χλη μά α των δι ὰ τοῦ το βο ῶ ω μεν αὐ τη: Πρέ σδευ ε τῷ σῷ Τἱ ῷ ω καὶ Θε ῷ, τῷν
πται σμά των ἄ ςε σιν δω ω ρή η σα α σθαι,
τοῖς εὐ σε ξῶς προ σκο νοῦ ου ου σι, τὸν πα νὰ
<math>α γι ον τὸ ο κο ον σου.

Είς την β'. Στιχολογίαν. Τρόπος ή. Ήχος - έκ του CHARACTER PACTORIAN Ανθρω ποι το μνη μά σου Σω της έ ε σφοα α γί ι δα αν το. Αγ γε λος τὸν λί θον ἐκ τῆς with the second θύ ρας ά πε ε κύ υ λη η σε. Γυ ναὶ κε; interest constitutions  $\dot{\epsilon}$   $\theta_{\epsilon}$   $\dot{\alpha}$   $\sigma \alpha v$   $\tau o$   $\dot{\epsilon}$   $\gamma n$   $\gamma \epsilon \rho$   $\mu \dot{\epsilon}$  v o  $\dot{\epsilon} \kappa$   $v \in \kappa : \dot{\omega} v$ , καὶ αὖ ται εὐ ηγ γε λί σαν το τοῖς Μα θη ταῖς σου ENFOCATION CONFIDENCIAL COM έ εν Σι ι ών. ο τι ἀ νέ στης ἡ ζω ---η των ά πά α αν των, καὶ δι ε λύ θη τὰ and a series of the series of δε σμά του θα νά του, Κύ ρι ε ε δό ο ξα

a 591.

Τὰ μῦ ρα τῆς τα ςῆς Τρὸπος ἡ Πχος Τσ ἐκ τοῦ α

ατ Τυ ναὶ κε ες κο ο μί ι σα α σαι, φω

νῆς Αγ γε λι κῆς ἐκ τοῦ τὰ φου ου ἡ ἡ κου

ου τος Πα συ σα σθε τῶν δα κρύ ων καὶ ἀν τὶ

λυ πις γα ρὰν κο ο μι ι σα α σθε, κρά ξα

τε ὰ νυ μοῦ σαι: Ο τι ἀ νέ στη Χρι στὸς ὁ

ο Κύ υ ρι ι ος, ὁ εὐ δο κή σας σῶ σαι

ως Θε ὸς, τὸ γε νος τῶν ἀ αν θρώ πων.

Θεοτοχίου. Τρόπος ή. Ήχος τοῦ

Ε΄ πὶ σοὶ χαί ρει Κε χα ρι τω μέ νη πά σα

α ἡ η κτί σις, Αγ γέ λων το σύ στη μα, καὶ
ἀ, θρώ πων τὸ ο γὲ νος, ἡ γι α σμέ νε να

ὲ, καὶ Πα ρά δει σε λο γι, κὲ Παρ θε νι κὸν

κὰ αυ χη η μα, ἐξ ἡς Θε ὸς ἐ σαρ κώ θη,

καὶ Παι δί ον γέ γο νεν, ὁ πρὸ αἰ ώ νῶν ὕ

and the second of the second πάρ χων Θε ε ο ος ἡ ἡ μῶν. Τὴν γὰρ σὴν Μή Comment of the second τραν θρό νου ε ποί οι οι η σε, καί την σην γα ζέ ρα πλα τυ τέ ραν ού ρα νῶν ἀ πει ειρ γά consistent and a man and a series α σα α το, έ πὶ σοὶ χαί ρει Κε ε χα ρι more accessions τω μέ νη πᾶ σα ἡ κτί σι ις, δό ο ξα α Οἱ 'Αναδαθμοί, 'Αντίσωνον ά.-Τρόπος ή. Ηχος 🔐 🕺 ramer consenses Τικ νε ό τη τός μου ό έ χθρό ος με πει ρά en marie de la marie de la company de la com α α ζει, ταῖς ἡ δο ναῖ; φλέ ε γει ει με, έ entrance comments γω δε πε ποι θως έν σοί, Κύ ρι ι ε τρο ποδ -----**μαι τού ου τον.** - marks - while colored colored Οί μι σούν τες Σι ων γεν νη θή η τω εν δη ποίν comment of the second έκ σπα θη η ναι ώ; χό ορ τος συγ κό ψει γέρ معرود المعروب Χρι στὸς αὐ χέ ε ε νας αὐ τῶν, το μη βα σά Τρόπος ή. Τηχος a ywy. Δό ξα Πα τρί, και Υί ῷ, καὶ Α γί ῳ Πνεύ μα τι, ...

receviesessisteria Καὶ νον, καὶ ά εὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰ ῶ νας τῶν αὶ ώ ーナー・バルバ ω νων. Α μήν. rancecocacaca de la como de la co Α γί ο Πνεύ μα τι, τὸ ζῆν τὰ πά α αν τα, ςῶς and established the contraction of the contraction έκ φω το ος Θε ο; μέ ε γας, σύν Πα τρί ύ ui and a ser or in Artio. β'. μνού ου μεν αύ τὸ ο, καὶ τῷ Λό ο γω. Τρ ή. ΤΑ المالي 🛂 καρ δί α μου τῷ φό δω σου σκε πέ ,ε ε معدد المعادمة المعادمة المعادمة σθω, τα πει νο φρο νού ου ου σα, μή ύ ψω θεί CARLOS SELECTOR SELEC ει ει σα, ά πο πέ ε ση έκ σου ου πα νοι 不二元 κτί ιο μων. Ε πὶ τὸν Κύ ρι ον ὁ ἐ σχι κῶς ἐλ πί ι δα, ού δεί σει τό ο ο τε, ο ο τε πυ ρὶ τὰ المستورية المستو πά α αν τα, κρι νεῖ ει καὶ κο λά α σει. viine ce common server Λ γί ω Πνεύ μα τι, πὰς τις θεῖ ος βλέ πει καὶ προ΄ wienischen Carrier Carrier λέ ε ε γει, τε ρα τουρ γεί ει υ ψι ι στα, intraction contractions with the service έν τρι σίν έ να Θε ον μέ ελ πων εί γάρ καί τρι λαμ πεῖ, μο ναρ χεῖ τὸ Θεὶ ει ον.

Αντίφωνον γ΄.

 $\mathbf{F}$  κέ κρα ξά σοι Κύ ρι ε, Τρόπος ἡ. Ηχος το πρό σχες κλὶ νόν μοι τὸ οῦ ους σου βο  $\mathbf{\tilde{\omega}}$   $\mathbf{\omega}$   $\mathbf{\omega}$ ν  $\mathbf{v}$  τι, καὶ κὰ  $\mathbf{\tilde{d}}$ α ρο  $\mathbf{o}$ ν πρὶν ἄ ρης με  $\mathbf{\tilde{\alpha}}$  πὸ τῶν  $\mathbf{\tilde{c}}$ ν  $\mathbf{\tilde{d}}$ εν  $\mathbf{$ 

 $\theta$ :  $\alpha$  να λύ υ υ σει, τοῦ λα  $\theta$ εῖν  $\theta$ α σά α α νους,  $\tilde{\eta}$  γέ  $\rho$ α α τῶν  $\theta$ ε  $\theta$ ι ω  $\rho$ ε ε νων.

Δόξα, καὶ Νου. Τρόπος ή. Ήχος

ما المان τοι κείν ἀ δελ φούς ἄ α α μα; ἔν τοῦ ου τω enames enamerisates in γὰρ Κύ ρι ος, ἐ πηγ γεί λα το ζω ἡ ἡν αί アレーマースが w vi t av. THE STREET COCUMENTS Τοῦ ἐν δύ μα τος αὐ τοῦ, ὁ τὰ κρί να τοῦ ἀ more comment and γρού πο σμών πε λέ ε ευ ει, μη δεῖν φρον τί ι بتر Δόξα, καὶ Νόν. Τρόπος ή. Ηχός ZELV. Transcició entrantación Α γί ω Πνεύ μα τι, έ νο ει δεί αὶ τί ι ماد ماد الماد الما ι α, πάν τα έρ χε ται εί ρη νο βρα θέ ευ τως CHAIRS BY THE COURT OF THE COURT Θε ός του το γάρ έ στι, Πα τρί ι τε καὶ Υί ῶ, ὁ μο ού σι ον Κο ρί ι ως.

Προκείμενου. Τρόπος ή. Ήχος ς ξε ασι λεύ σει Κύ ρι ος είς τὸν αἰ ῶ να, ὁ Θε ος σου Σι ὼν, εἰς γε νε ἀν καὶ γε νε άι.

Πέλος τοῦ τρίτου.
Τρόπος ή. Ήχος εἰς γε νε ὰ α α α αν.

27

Ή Τιμιωτέρα. Τρόπος ή. Ήχος - Έκ τοῦ sometimes with the contraction of the contraction o Την τι μι ω τέ ραν τῶν Χε ρου δίμ, καὶ ἐν δο construction of the second ξο τέ ε ραν ά συγ κρί τως τῶν Σε ρα φὶμ, τὴν moraries moraresconting ά δι α φθό ρως Θε ον Λο γον τε χοῦ σαν, τὴν in and make on horas ον τως Θε ο τό χον σὲ ε με γα λύ νο μεν. THE THE DESIGNATION Έτέρα Την τι μι ω τέ ε ραν Τρόπος ή. Ηχος ΤΑ ξ HANNING CONTRACTOR MANCENTANT CO των Χε ρου δίμ, καὶ ἐν δο ξο τέ ραν ἀ συγ κρί - The MARKET AND COCKET τως τῶν Σε ραφὶμ, τὴν ἀ δι α φθό ρως Θε ὸν Λό ο γον τε κου ου σαν, την ον τως Θε ο τό κον Είς τοὺς Αίνους. σέ ε με γα λύ υ νο ο μεν. Τρ. ή. Ηχ. SIRLY SAN SAN CONTRACTOR Πα σα πνο ο ο η αί νε σά τω τὸν Κύ υ LETTE ME ME ME MANE υ υ ρι ι ι ι ον, αί νεῖ ει Enre Wiener ο ον Κύ υ ρι ι ον έχ τῶ ω ω ω ων ού ENTONOMINATION OF THE PROPERTY ρα α α νῶν, αἰ αι νεῖ ει ει τε ἀ συ τὸν maximum since come on the έν τος οι οι οις ύ ψί : : στοις, σοί πρέ πει

ου μνος τῷ ω ω ω Θε ε ε ε ῷ. グールドシーガン アン・ア Αί νεί ει ει ει τε ά Τρόπος ή. Ήχος المعرب و الم  $\alpha$   $\alpha u$   $\tau \dot{o}v$   $\tau \dot{\alpha}$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha v$   $\tau \dot{e}\zeta$  oi  $\tilde{A}\gamma$   $\gamma \dot{e}$   $\lambda oi$  oiοι οι ά α α α αυ του, αί νεί ει τε ά. حريد به در المراجعة ا α αυ τον πά α α σαι αί Δυ νά α α α معدوسا المراحد معدوس المراحد ا μεις α α α συ του ου, σοί οι πρέ πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω. Ηχος το ξ interestations and a server a server and a server a server and a server a server and a server a server and a server a server and a server a server and a server a Τί υ υ ρι ε, εί καὶ κρι τη ρί ι φ πα with the second of the second ρέ ε ε στης, υ πὸ Πι λά του χρι νό με νος, άλλ' nouver enciones encion ούκ ἀ πε λεί φθης του θρό ο ο νου, τῷ Πα πρὶ HANNER WAREHAMEN συ υγ κα α θε ζό με νος καὶ ά να στὰ ας a pricio contrato a contrato con contrato con contrato co έκ νε κρών, τὸν κό σμον ἡ λευ θέ ρω σας, ἐκ τῆς CACAMICA TO THE CONTROL OF SEA · δου λεί ει ας του άλ λο τρί ι ι ου, ώς οί Τρόπος ή. κτίρ μων καὶ φι λά αν θρω ω πος. Ηχος - AND COCO WHENCH WHENCH κόυ υ ρι ε, εί καὶ ώς νε κρο ον έν μνη

account of the second of the s μεί ει ει ω, Ι ου δαῖ οι οι σὲ ε κα τέ VILICIA SELECTION SELECTIO θεν το, άλλ' ώς Βα σι λέ α ύ πνού ου ουν τα, στρα ment of the sense τι ω ται αι σὲ ε έ φύ λατ τον, καὶ ως ζω والماري المارة والمارة والمارة والمارة المارة η τις θυ σαυ ρόν, σφρα γί δι έ σφρα γί σαν το. MANUELLE SIEN, MANUELLE CA άλ λὰ ἀ νέ ε στης καὶ πα ρέ ε ε σχες, ἀ Τρέπος ή. σθαρ σί αν ταῖς ψυ χαῖ αις ἡ η μῶν. Ηχος Εύ υ υ ρι ε, ο ο ο πλον κα τὰ τοῦ δι α 6ο ο ο λου, τον Σταυ ρον σου ου ή η μεν THE TOTAL STREET δέ δω κας φρίτ τει ει γάρ καὶ τρέ ε ε ε Michael March Comment ε ε ε μει μη φέ ρων κα θο ραν ά αυ τοῦ - wind in which will be ου την δύ να μιν, δ τι νε χρού ους ά νι στα, χαί θά να τον κα της τη σε. Δ: ά του το προ σκυ νου ου μεν, την τα φήν σου καὶ την έ ε γε 八八 Τρόπος ή. Ηχος sp G:v. simple contraction of the second Αγ γε λός σου Κύ ρι ε, ὁ τὴν Α΄ νά στα. η σα α το. Τρόπος ή. Ηχος  $\frac{1}{2}$  Ε πα θες δι ὰ Σταυ ροῦ, ὁ ὰ πα θὴς τῆ Θε ό τη τι τα φὴν κα τε δέ ε ξω τρι ή με ρον, ἱ να ἡ μᾶ ας ἐ λευ θε ρώ ω ω σης ἐκ τῆς δου λεί ας τοῦ ἐχ θροῦ, καὶ ἀ θα να τή η σας, ζω ο ποι ἡ σης ἡ μᾶς Χρι στὲ ε ὁ Θε ος, δι ὰ τῆς  $\hat{\Lambda}$  να στά σε ώ ως σου φι λά

αν θρω ω πε. Τρόπος ή. Ήχος το Τρόπος ή. Ήχος το Τρόπος ή. Ηχος το Α ζω, καὶ ἀ Ψυ μνῶ Χρι στὲ, τὴν σὴν ἐκ τα φου Α νά στα σιν, δι΄.

and the second of the second ής ή λευ θέ ε ρω σας ή μᾶς, ἐκ τῶν τοῦ "Α marine and a series δου ου ά λύ υ των δε σμῶν, καὶ ἐ δω ρή η CONTRACT FACTORICATION σω τῷ κό σμῳ ὡς Θε ὸς, ζω ἡν αἰ ώ ω νι and the second second second ι ον, καὶ τὸ μέ γα ἔ ε λε ε ος. Tdóπος ή. Τὸ ζω ο δό χον σου μνή η η Ηχος THE WASHINGTON TO THE WASHINGTON μα, φρου ροθ ουν τες πα ρά νο μοι, σύν τή κου στω Company of the second of the s δί ι ι α, έ σφρα γί ι σαν το τοῦ ου το. Σὺ δὲ ὡς ἀ θά να τος Θε ὸς καὶ Παν το δύ υ 一つのこうできているかられる να α μος, ά νέ ε στης τρι ή η με ε ρος. τρόπος ή Πο ρευ θέν τος σου έν πύ λας "Α Ηχος Τ 11 per 13 -30 -30 δου Κύ ρι ε, καὶ ταύ τας συν τρί ψα αν τος, ό and the second αίχ μά λω ω τος ου τως έ δό ο α: Τίς έ στιν THE STATE OF THE S οῦ ου ου τος, ὅ τι οὐ κα τα δι κά ζε ται RERECTION WILLIAM έν τοῖς κα τω τά α τοις τῆς γῆς, ἀλ. λὰ καὶ ὡ; σκη CHARLES TO THE CHARLES TO THE νην κα τέ λυ σε τοῦ θα νά α του τὸ ὁ δε

### ANATTATMATAMON

ε σμω τή ρι ου; ε δε ξι μην ωὐ τὸ ου ως θνη τὸν, καὶ τρε ε μω ως Θε όν. Παν το δύ να με Σω τὴρ, ε λε η σον ἡ μᾶς. Τρόπος το  $\frac{7}{2}$  Μνήσθη τι ἡ μῶν Χρι στὲ Σω τὴρ τοῦ κό ο σμου,  $\frac{7}{2}$  ωα τα ξί ω σον  $\frac{7}{2}$  α αν τας μό νε ε οἰ κτὶ ι μρων, τῆς οὐ ρα νί ου  $\frac{7}{2}$  σι λεί ει α σς σου.

# ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

#### -- PRENTY / (42) 4 · ·

Τρόπος Β΄. Τηχος

Α γε ος Κύρι ος ό ο Θε ό ο ος ή μῶν. وعد و المالية Α γι ος Κύρι ος ὁ ο Θε ὸ ο ος ή commence of the commence of th μῶν, ὁ ψοῦ τε Κύ ρε ον τὸν Θε ὸ ον ἡ μῶν, - Maria a a a mark Dank Mark και προ σκυ νεί τε τῷ ὑ πο πο δί ῳ τῶν πο en meser and a mes δῶ ων αὐ τοῦ, ὅ τι Α΄ α γι ο ο ος ἐ Τρόπος 6'. Ηχο; -1-1-1city-services Τοῖς μα θη ταῖ αις συ νέ ε ελ θω μεν έν ο ρει most of the comments Γα αλ λι λαί αι αι ας, πί στει Χρι στὸ ον θε CAN RELIED BY RESERVED BY THE ά α α σα σθαι, λέ γον τα έ ε ξου σί ι Com properties of the second ι αν, λα βείν τῶν ἄ νω ω καὶ κά α α τω. and the same of th μά θω μεν πῶ ως δι δά α α σχει, βα πτί ζειν

 $\epsilon i$   $\epsilon i$ 

## ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

Έωθινὸν ά. Τρόπ. ά. Ήχ.

 $E_{i\zeta}$  τὸ ο ο ο ο ρο ος τοῖς Μα θη ταῖ αις αις ε πει ει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα αρ σι ιν, ε ε πε στη η ο Κύ υ υ υ ρι ι ι ι ι αις α α α αυ τον, καὶ τὴν δο θεῖ σαν ε ε ξου ου σι ι αν, παν τα α χοῦ ου ου ου δι δα α

 $\alpha$  vò o ov  $\dot{\epsilon}$   $\dot{\xi}_{\chi}$   $\pi\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\delta$   $\tau\dot{\epsilon}$   $\epsilon\lambda$   $\lambda$ 0 ov in interest the second of the το ο, κη η ρύ υ υ υ υ ξαι αι την  $\dot{\epsilon}$ x  $\dot{\nu}$ x  $\dot{\rho}$  $\dot{\omega}$  $\dot{\nu}$   $\dot{\alpha}$   $\dot{\alpha}$ α α Α νά στα α σι αι ι ι ιν, καί man and constant and and την είς ού ρα νού ους ά πο ο ο ο κα τα Lucitation of the second α α α στα α α α α σιν οί οι οι οι or  $x\alpha i \alpha i \alpha i \omega u u u v \delta i \alpha i \omega \omega \omega v i$ ι ι ζει ει ειν, ὁ ά ψε - Comment of the second of the ευ δείς έ ε πηγ γεί ει ει λα α α α 1. met or mentioned in the second α το Χρι στὸ ο ο ος ο Θε ε ε ὸς, καί - Cation of the state of the state of Σω τηρ τῶ ω ω ων ψυ χῶ ω ω ων ή η η η η μῶν. Εωθινόν δ΄. Τρόπος δ΄. Ηχος cococo, wind on the course of the contraction of th Νε τὰ μύ υ υ ρω ων προ σελ θού ου ου ου σαις, ταϊς πε ρί την Μα ρι α α α αμ. Γυ ναι

come cours αι αι ξὶ, καὶ δι α πο ο 0 0 0 0 600 enterior de la serior del serior de la serior dela serior de la serior dela serior de la serior dela serior de ου ου μέ ε ε ε ναι αις, πῶς ἔ ε σται αι mile de la company de la compa αι αι ά α αυ ταίς τυ υ υ χεί ει ει entrancia de la companya de la compa EL EL EL EL EL EL EL EL TU XET EL ساهده و معدد ما سعد استعاد معدد المعدد المعد 11 EIN TOD OU È E QE E TOD OU OU Company of the second of the s ου ου ου ου ου ου, ώ ρά α α α θη ό ο λίθος με ε ε τηρ μέ ε ε νας, καί θεῖ ος Νε α α νί ι ι ας, κα τα στέ and significant of the series ε ε ε ελ λω ω ω ων τὸν θό ο ρυ دعواله عادي المعادي و المعادي المعادي المعادي المعاد υ δον αὐ τὸ ο ο ο ον τη η ης ψυ money recipies to the second υ υχής. Η γέρ θη γάρ φη η η σίν Ι η Chillian State of the Carles and the σού ου ου ους ά Κύ υ υ ρι ος δι ά κη as men series as a η η ρύ υ ξα α τε τοὶς κή η ρυ υ ξιν PARACTORION MICHALLANDIA αύ τοῦ ου ου Μα α α α θη η η ταϊς, είς την Γα λι λαί αι αι αι αν δρα α μεῖ ει

Έωθινον γ΄. Τρόπος γ΄. Ήχος έκ του 🥉 % VILLEN CONTRACTOR SINCE The Ma you he win in me Ma a a pi e ι ι α ας, την του Σω τη η η η ρο ος ευ A. A. C. A. ογ γε λι ι ι ι ζο ο μέ ε المرابع المراب a ora a a a oi i i v xai ai ai é εμε φά α α α νει ει ει α αν, δι α to state of the second α α πι στού ου ουν τες οί οι οι οι Να - production of the second of a a a a a on n n oi Ma on n n

mosessing de la sine ταί αι διαι αι αι, ώ νει δί ι ζο ο ο and arthur de la company de la ον το τὸ τῆς κα α α αρ δίιι ι ι ε α α α ας σκλη η η η ρό ο ον άλ λά ancomment and entering α α α τοίς ση μεί ει ει ει οις κα θο πλι Men men men min since. σθέν τες καί θαύ μα α σι, πρός το κή η η ρυ υ υ υγ μα α α α α α α πε ε στέ ε ε and the second ελ λο ο ο ον το ο. Καὶ σὸ μὲν Κύ ρι ι Marie Street Str ε, πρός τὸν ἀρ χί φω ω ω τον ἀ vε λ.ή ηη η φθη ης ΙΙα α τέ ε ε ε ρα οί مرا المراجعة δέ έ κή η η η η η η ρυ υ υ υ مر المراجعة έχη η ρυ υτ το ο ο ο ο ο ο ο ο The contraction of the contracti ο ο ο ο ον παν τα χού ου ου ου ου τὸν λό γο ον, τοῖς θά αυ μα σι πι ι στού cicumination of the same ου ου με ε ε ε νοι οι. Δι ο οί οι φω encommence de la marchia τι σθέ ε εν τες δί ι ά α αυ των. δο ξά

Έωθινον δ΄. Τρόπος δ΄. Έκ τοῦ

([ρ θρο ο ος η η η η ην βα α α α of the second se α θύς, καὶ αἱ Γυ ναὶ κε ες η η ηλ θον, ἐ encircularity of the contractions. πὶ τὸ μνῆ η η μά α α α α σου ου and a series and a ser ου Χρι ι ι στέ άλ λά το Σω ω ω μα ού Proposition of the second of t ου ουχ έ ευ ρέ ε ε ε θη τὸ ο πο θού ου με ε νο ο ον ά α α α αυ ταῖς. Δι οί ταῖς ὰ στρα α α πτού ου ου ου ου σαι  $\alpha_{i,\zeta}$ ,  $\dot{\epsilon}$   $\sigma\theta\dot{\eta}$   $\dot{\eta}$   $\dot{\eta}$   $\dot{\eta}$   $\dot{\eta}$   $\dot{\eta}$   $\dot{\eta}$   $\dot{\eta}$   $\dot{\eta}$   $\dot{\eta}$ in a manufaction of the second σε ε ε ε ε ε ε ε ε

CARDO MANCO CAMERONO SONO PORTO αν τες: Τί ι ι τὸ αν ζω ω ω ων τα με CHIMESON STATE OF SICE OF THE SERVE τά α α α των νε ε ε κρώ ω ω ων ζη ---n tei et et et te e; ë e e e de de la contraction de la con λε ε ε ε γον. Η γέ ε ερ θη ώ ω ως προ ο εί ει ει ει πε. τί ά μνη μο mice to make the city νεί ει τε τω ων ρη η μά α α τω ω ω ων ά α αυ του; οίς πει ει σθεί ει ει σαι, τὰ ό ρα θέε ε ε ε εν τα σ α έ χή η ρυ υ υ υτ τον άλλ' έ δό κει ει and a mark η η ρο ος τὰ έ ε ευ αγ γέ ε Con providence ε ε λιιι ι α ου τω; η η η  $\eta$   $\eta$   $\eta$   $\eta$   $\sigma \alpha \nu$   $\dot{\epsilon}$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\tau$   $\iota$   $\nu \omega$   $\omega$   $\theta \epsilon \bar{\iota}$   $\epsilon \iota$ remember of the second εις οί Μα α α α θη η η η ταί. Αλλ' encre, service encreasing es ο Πέ τρο ο ος έ ε ε ε ε δρα ο

COLOR DE LOS DE LA COLOR DE LA Πέτρος ἔδρα α με ε ε ε, καὶ ὶ ι ι δών, ε δό ο ο ο ο ο ξα α σε ε And a se e ε ε σου πρός έ αυ τὸ ο ο ον τὰ θα αυ μά α σι ι α α. Τρόπος έ. Ηχος χ Σ τῶν σο ο φῶ ω ων σου ου ου κρι me with the second of the seco μά α α α α α τω ω ων Χρε ι ι στέ! πῶς Πέ ε ε τρω ω μεν τοῖς ο θο νί ι ι ι ι ι οι οις μό ο ο ο νοις, ε ε δω and the second of the second o co κα ας έν νο η η η σαί σου ου ου τη ην Α α νά α α α α α στα α α α α σεν Λου ου κα α δέ ε καί αι αι Κλε CHAIR FOR THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PRO ό ο ο ο ο πα, συμ πο ρε ε ευ ό ο ο με νο ο ος ώ ω μί ι ι ι **--**2 Manuel de de λεις, καὶ ὁ μι ι ι λῶν, οὐκ έ ευ θέ ε ε ما المعادم الم ως έεεε α αυ το ο ο ο ον

with a comment φα α α α νε ε ε ροίς. Δι ο ο καὶ ο ο νει ει δί ι ι ι ι ζη η, ώς μό νος Commence of the Commence of th πα ροι κῶ ω ων ἐν ἱ ε ε ε ε ρου σα α αλήμ, καὶ μή με ε τέ ε ε χων των έν مر المال τέ ε ε λει βου ου λε ευ μά α α α α in the second of the second α τω ω ων ά α αυ της άλλ' ὁ πά α CHAMEN CONTROL AND CONTROL OF THE CO α αν τα πρός τὸ τοῦ πλά α σμα α τος συμιφέ At the way of the state of the ε ε ρον οι οι κο νο ο ο μών, καὶ τάς Charles Silveriance Silverianc πε ρί σοῦ ου Προ φη η τεί ει ει ας ά νέ ε ε ε πτυ υ υ υ ζας, καὶ ἐν τῷ - AND MARKET BY THE PARTY OF SHEET OF S εὐ λο ο γεῖν το ο ον ἄ α α αρ τον έ ε γνώ ω ω ω ω σθη η η ης ά α αυ MI CONTRACTOR τοῖς ὧν καὶ πρό ο ο τού όυ του ου αί αι κα man and and and and the αο δί ι ι ι ι αι αι, πρός γνώ ω ω مراح مراج المراج - 51 3 σε εν σου α νε φλέε ε ε

ο ο ον το οἱ καὶ τοῖς Μα θη ταῖ αι αις συ  $\frac{2\pi}{2}$  νη η η θροι σμέ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  $\frac{2\pi}{2}$  α νῶ ω ως ε κή ρυτ τό ον σου τὴ η η ην  $\frac{2\pi}{2}$  Α νά α α α στα α α α α σιν, δι ης  $\frac{2\pi}{2}$  ε λέ ε ε η σό ο ον  $\frac{2\pi}{2}$  η μᾶς.

Έωθινον ς. Τρόπος ς. Ήχος

 $\mathbf{H}$  ο ο ο ον τως εἰ ρή νη η η σὺ  $\mathbf{X}$ ρι ι ι στὲ, πρὸς ἀν θρώ ω ω ω ποῦ ου ου ους  $\mathbf{O}$ ους  $\mathbf{O}$ ε ε ε οῦς, εἰ ρή η η νην τὴν σὴ η η ην δι ι ι δοῦς, με τὰ τὴν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξας ἀ αυ τοὺς, δό ο ο ξα α α α αν τας, πνέ ε ε ε εῦ μα α α α α ο ο ο ο ρᾶν.

120 SEA Αλ λάα κα α τέ ε στει ει ει λας τὸν -, Wisher the state of the stat τά α ρα α χο ο ον αύ τῶ ω ων τῆ η mar some comments of the conη τις ψυ υ υχής, δεί ει ει ει ξας τὰς χεὶ ει ει ει ει ρας καὶ αι αι αι τού ους πό comment of the second ο ο ο ο δα α α α ας σου. Πλην ά πε mein of the second στού ου ου ουν των ἕ ε ε ε ε ε τι, τῆ της τρο φη η η ης με ε τα α λή η η η ψει, καὶ δι δχ χῶ ω ω ων ά να α it is in the second of the sec μνή η η η σεις, δι ή νοι ξας αὐ τῷ ω FIFE SECTION OF THE S ω ων τὸ ο ο ο ον νοῦν, τοῦ συ νι έ ε ναι αι τὰ α α ας γρα α α φάς εἰς καὶ τὴν πα τρικήν έπαγ γε λί ι ι αν κα α α و عامد و عامد دو الماد الماد عاد الماد الم θυ πο ο ο σχό ο ο με ε ε ε νος, καὶ CHASE SIE RESENTE εὐ λο γή η η η η η σας ά ου τοὺς, δι έ ε ε ε στη η ης πρός ού ου ου ρα

Calabia Sent Calabia Cal α α α α νήν. Δι ή ο ο σύν α α αυ and the second of the second o τοίς προ σχυ νού ου ου ου ου ου μέ εν σε ε ε ε ε ε ε ε, Κώ υ Ewolver 5 Τρόπος ζ΄. Ϊίχος Δο χ Ι δού σκο τί α α α καί πρω ω ω τ, καὶ τέ πρός τό μνη η μεῖ ει ει ει ο ον Μα ρί ι α. ε στη κα ας, πο λύ σκό ο ο ο το η σίν; ύφ' οξ που τέ θη ται αι αι αι ζη τεί εις ο 'Ι η σου ους; άλλ' ο ο ο ο ρα τού; enterior of the desire of the second the state of the s καὶ αι αι αι τῷ σου ου δχ ρί ι ι ι CONTRACTOR AND LANGUE TO THE PARTY OF THE PA ω, τλν λ νά στα α σι ι ι ιν έ ε

حريمان عراب مان عراب المان والم τεκ μή ραν το ο, καὶ ά νε μνή η σθη η σαν - some interest of the second της πε ρὶ ι τού ου ου ου ου του γρα α with the second contraction of the second co αφης. Μεθ' ὧ ω ων, καὶ δι' ι ι ὧν, καὶ ἡ enance and The and control μείς πι ι ι στέ ευ σα αν τες, ά νυ μνού με خنيب برخين بين المعانية بالمعانية ب εν σε τὸν ζω ο ο δό ο ο ο την Χρι ι 7.5 Έωθινον ή. Τρόπος ή. Ηχος 🔭 χ e otov. Τὰ τῆς Μα ρί ας δά α κρυ υ υ α, οὐ μά man de la company de la compan TH H NY YET EL EL EL EL EL ELV TAL AL AN VILLEN - HE WE WE TO αι θε ε ερμώς. Ί δού ου ου γάρ κα τη η ξί que es established established ω ω ται, καὶ δι δα σκόν των Α αγ γέ ε ε - meneral months λων, καὶ τῆς ὄ ο ψε ε ως τῆς σῆς ὧ ω ω vicinity of the section ω 'Ι ι η η σοδ. Αλλ' ε τι πρό σγει ει ει ά φρο ο ο νεί, εί α γυ νη η η ά α TO O O TÉ É É É É E E

وعوامي او المراح المراح المراح المراح المراح المراح ε ται, μη προ ψα αῦ σαι αί σοι οι οι οι Xρι ι ι στέ.  $\dot{A}\lambda\lambda$ '  $\ddot{\delta}$  ο ο ο  $\mu\omega\varsigma$   $\chi\ddot{\eta}$ عدس، بر حسن بر مصاحبات احت احت احت المساء η ρυ υξ πέ ε ε εμ πε ε ε ται τοῖς σοῖ Catholica Catholica Catholica οι οι οις Μα θη η παὶς, οἶς εὐ αγ γέ and the second contraction of the second con ε ε ε ε λι α α α ε ε φη η σε, والمستحدة المستحدة المستحدة την πρός τον πα τρῶ ω ω ω ω ω ο ον κλη η η η ρον ά νο ο δον ά παγ γέ ε ε EX YOU OU OU OU OU GA.  $M \in \theta$   $\eta$   $\alpha$   $\xi$  i  $\omega$   $\omega$ and established and established ω ω σον καί αι αι αι αι αι αι ή η η A CHAIR SIE SE SIE CE SE η η καὶ αι ἡ η μᾶ ας, της έμ φα α α ما حسام المال الما α νεί ει ει ει ει α α α α α α ας σου, Δέε ε σπο τα Κύ υ υ υ ρι ι ί Έωθινὸν θ΄. Τρόπος έ Ηχος とそろのことにこうないのですってい  $\Omega_{\zeta}$   $\dot{\epsilon}\pi^{\prime}$   $\dot{\epsilon}$   $\sigma\chi\dot{\chi}$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\omega$   $\omega$   $\omega$ en mencine som som som som en and ω ων χρό ο ο ο νω ων, οῦ σης ὁ ψί

α α ας Σα αδ βά α α α των, ἐ φί ι ι στα α σαι τοῖς φί ι ι οι οις Χρι ι ι στέ, καὶ αι θά αυ μα - α τι - Briefic ( Cario θά α αυ μα α α α βε ε βαι αι αι οίς, iems Isian and a sile of the s τη κε κλη η η σμέε ε ε νη η εί σό esterning the court of the second δφ ω τῶν θυ υ υ ρῶν, τὴν ἐκ νε κρῶν σου ου ου Α νά α α OL OL σιν. Α αλλ' έ ε πλη η σας χα ρᾶ α ας τοὺ ου ους Να α α α θη η η τὰς, καὶ Πνέ ευ μα α ι ι ι ου ου με τέ ε ε δω ω κα α α ας ά α αυ τοῖς, καὶ έ σί α αν ἕ e è e en a proposition of the second ει μᾶς ἀ φέ ε ε σε ώς ἀ α μα 🖪 Some way was a second α αρ τι ι ων, καὶ τὸν Θω μα αν οὐ ου かんかんかんかん いっというしん ου κα α τέ ε ε ε ε λι ι ι ι ι

en a a more of the second of t ι ι πες, τῷ ω ω τη ης ἀ πι στί ι ι ι α ας κα τα βα πτί ζε ε σθαι κλύ υ υ υ δω ω ω ω ω νι. Δι δ ο ο ο πο ο ο ο ο ο πα ρά α σχου ου καὶ αι ή η η μῖ ι ιν, γνῶ ω ω ω σιν ά α α α λη η η η η η καὶ αι α α 2º Juliano Company Νε τὰ την εἰς "Α α α α δου ου κά α θο The ta the end of the second o ο δο ον, καὶ τὴν ἐκ νε κρῶν Α νά α α στα α CHIEF CI CI CHE CONTRACTOR CONTRA α α α σιν, α θυ μούν τε ε ες ω; εί ει وسر مسر مسر مراح و المراح و ال χὸ ο ο ο ος, ἐπὶ ι τῷ ω χω Wasen, Andersen, be aktig  $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$  and  $\omega$  and  $\omega$  and  $\omega$ THE CONTRACTOR OF STATE OF STA σι οι Ναια α α θη η η ταὶ, πρὸς έρ γα σί

معدام المعادم والمعادم والمعاد ι ι · ι α α α αν έ ε τρά α α α Contraction, and the contraction of the contraction α α πη η η η σαν, καὶ πά α α ME COMPANY COMPANY CONTRACTOR ST. CO. λιν πλοί οι οι α καί αι αι δί ι ι κτυ mais to come contract to the second υ υ υ α, καὶ ἄ α γρα α οὐ ου ου ου δα α α μοῦ. Αλ λὰ σὸ υ Σῶ ω ω ω τερ, έ ε εμ. φα νι ι ισθείς, ώς Δε σπό τη ης Sere me mane mane de la mane de l πά α α α αν των, δε ξι οὶ οι οις τὰ α action of the second α δί ι κτυ υ α κε λέ ε ε ε ευ ει in the second se ει εις βα α α λεῖν, καὶ ην ὁ λό γος Ε ε ε ερ γο ο ο ον έ ε ευ θὺς, καὶ πλη Michigan Comments ע ור and the same and t η θο ος τῶν ὶ χθύ υ υ ω ω ω ων πο ο ο λύ, καὶ δεῖ ει ει ει ει πνο ον ξέ The state of the s 9 2. 5, C- 2 The Car ε ε εν γη η η. Ού με τα σχό ο ο

Έωθινὸν ιά. Τρόπος ή Ήχος 🛣 χ

ف صعرف المراجعة المرا Φ= νε ρῶ ω ω ων ἐε ε ε α α αυ en rencications mente του τοίς Μα θη ταί αι αι αις σου Σω ω τήρ, مدد المعالم ال με τὰ α α α α την Α νά α α α α α ما المراوع الم α στα α α α α α α σιν, Σί μω νι ί money with the service of the servic ι δέ ε δω ω κας την τῶν προ δά α α α cut properties and the second sections of the second secon α τω ων νο ο ο μην, είς ά γά α πης ά - STACE OF STATE OF THE STATE O α αν τέ ε κτη η σιν, την του πει μένειν φρον en sin som our son en τί ι ι δα α α α α αι αι των. Δι ο mentales and similar καί αι έ λε ε γες: Εί φιλεί ει εις με ε

المادي المادي المادي وي المادي Πέ ε ε ε τρε, ποί με νε τὰ ἀ α αρ enanciation which with the νί ι α α μου, ποί οι μπι αι νε ε ε τλ Commission of the service of the ser πρό ξα α α α α α α α α α μου. Ό and the second of the second o  $\delta \hat{\epsilon}$   $\epsilon \hat{\nu}$   $\theta \hat{\epsilon}$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\omega$   $\omega \varsigma$   $\epsilon \hat{\nu}$   $\delta \epsilon \iota$   $\epsilon \iota$   $\epsilon \iota$   $\kappa \nu \dot{\nu}$   $\upsilon$ workstand and the second of the ο στο ορ γο ον, πε ρὶ τοῦ ἄλ λου Μα θη η na vient de la company de la c η τοῦ ἐ πυν θά α α α νε ε ε ε το. ancie contractor of the second Δ ων ταϊς πρε σδεί ει ει ει ει αις Χρι ι στὸ estericination of the state of ε ε ε ε, την ποί μνη ην σου δι α φύ υ υ υ υ υ υ υ λα α δι ι α α φύ υ υ υ λα α ατ τε, έκ λύ υ المارية υ υ υ χω ων λυ με νο μέ ε ε ε ε المعالمة الم

# RAPAPTAMA. TPOHOE I.

## ΕΚ ΤΟΥ ΕΒΔΟΜΟΥ ΜΕΤΑΠΟΙΗΘΕΙΣ

Κατά προτροπην

ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΕΥΒΟΙΙΣ

(Καὶ Προέδρου τῆς Ίερᾶς Συνόδου)

KTPIOT NEODITOT. (\*)

παρά

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΕΣΒΙΟΥ

Είς το λεγόμενον Περσιστί

МАКАМ ПЕТТЕГКІАР.

#### OF BERLING NEW TWO

Τρόπος Ι΄. Τίχος \_\_\_ Χ

 $\mathbf{K}$   $\dot{\mathbf{v}}$   $\dot{\mathbf{p}}$   $\dot{\mathbf{e}}$ ,  $\dot{\mathbf{e}}$   $\dot{\mathbf{x}}$   $\dot{\mathbf{s}}$   $\dot{\mathbf{e}}$   $\dot{\mathbf{e$ 

<sup>(\*)</sup> Δνευ της συνδρομης και προστασίας αύτου, ίτως δεν ήθελεν ύπάρχει σήμερον το Λέσδιον σύστημα σούτο της Μουσικής.

" The same six is ε κέ ε κρα α ξα α α πρό ο ος σὲ علاد المراجعة المراجع ε, εί σά ε α κου ου ου σό ο ο ον μου المراحب المراجب المراجب المراجب المراجب ου πρό ο σχες τη η η φω ω ω της δε ή η η η σε ε ώ ω ω ω ω William Comments of the second ω ω ως μου, έν τῷ κε κρα γε ναι με ε πρὸ and the season of the season o ος σὲ ε΄ εἰ σά α α α κου σό ο ο ον μου ου ου Κύ υ ρι ι ε ε. Τρόπος ί., Κα τευ θυν θή η η η τω Ϋχος 🤏 ή προ ο ο σε ε ε ε ευ χή η μου, ώς θυ μί ι α α α α α μα έ νώ ハナー・ハー・ ω ω ω πι ι ι ο ο ο 0 ーニューシュール・ナーナイフ・ルート ο ον σου, έ ε ε πα α αρ σις τῶν χει ρῶ · 10 - 12 6. ω ω ω ων μου ου ου, θυ σί ι α α α α έ ε σπε ε ε ε ε The second of th ρε ε ε ε ε νή είσα α α α

へんだったい σό η ο ο ον μου ου ου ου Κύ υ ρε ε Έτερον Σύντομον., Τρόπος ί. Ηχος ε ε. contract property Κύ ρι ε, έ κέ ε κρα α ξα πρὸς σὲ ε ε, εἰ σά χου σό ο ο ον μου. εἰ σά χου ου Note of the state σόν μου ου, κύ υ ρι ι ε, κύ υ υ ρι ι ι ε, έ κέ ε κρα ξα πρὸς σὲ ε ε, εἰ المناحبة المناحبة المناحبة σά κου ου ου σό ο ο ον μου πρό ο σχες τη φω CARACTANES MAN STATE OF STATE νη της δε ή η η σε ώ ω ω ως μου, έν me nair se, en en en se, en se, en en se, τῷ κε κρα γέ ε ναι αι με πρός σὲ ε ε. εί corrent minus σά α α κου ου σόν μου, Κύ ρι ι ε ε. Κα τευ θυν θή η η η τω Τρόπος ί. Ηχος The service of the se ή προ σε ευ χή η η η μου, ως θυ μί α α μα ε νω ω πι ο ο ο ον σου ε εThe second of the second of th ε παρ σις τῶν χει ρῶ ω ω ων μου, θυ σί ι ι α έ σπε ρινή η η εί σά α α

χου ου σόν μου ου ου, Κύ ρι ι ε ε. Τρόπος ί. Θοῦ, Κύ ρε ε, φυ λα κὴ ην Ϊλχος 💆 χ more mentioned to the comments τῷ ω στό μα τί ι μου, καὶ θύ υ υ ραν πε ρι ο χῆς πε ρὶ τὰ χεί ει λη η μου. in a management Μη έ κλί ε νης την καρ δί ι ί. Ϊχης to set to see the see that the α αν μου είς λό ο γους πο νη ρί ι ας του mentersenters of its προ φα σί ζε σθαι προ φά α σεις έν α μαρ τί τ i Hyos als. 3 michtely which is Σύν ἀν θρώ ποις έρ γα ζο μέ ε νοις τὴν ὰ νο Carpenter Cotton Cotton μί αν, καὶ οὐ μὴ συν δι ά α α α σω με - NINT τὰ τῶν ἐ κλε κτῶν αὐ τῶν. ί. Ἡχος – in the service of the service of the Παι δέ ευ σει με δί ι και ος έν έ λέ ε ει καὶ ε γε εγ ξει με, ε ε λε ον δε ά me cication which the μαρ τω λου μή λι πα νά α α α τω την κε φα λήν μου.

Association con a contraction Ο τι ἔ τι καὶ ἡ προ σευ χή μου ἐν ταῖς εὐ - STACE, FOR CONTRACTOR CONTRACTOR δο κί ι ι αις αὐ τῶν κα τε πό θη σαν - STANGER STAN έ χό ο με ε να α, πέ τρας οί κρη ταὶ αὐ でで、 A κού σον ται τὰ ρή μα τά α μου, ο τι ή sie the services δύν θη σαν, ώ σεὶ πά χος γης ἐρ ρά α γη ἐ πὶ τῆς γῆς, δι ε σκορ πί σθη τὰ ο στᾶ αὐ τῶν  $\frac{1}{5}$ ί. Ηχος πα ρὰ τὸν "Α δην. 13 mente contractions Ο τι πρὸς σὲ Κύ υ υ ρι ε, Κύ ρι ε οί ό φθαλ μοί οι μου, έ πὶ σοὶ οι οι ἤλ πι σαν, compression of the second  $\mu$ n  $\dot{\alpha}$ ν τα νέ ε  $\lambda$ n ης την  $\dot{\psi}$ υ  $\chi$ n η ην  $\mu$ ου. Christian marie and Φύ λα ξόν με ἀ πὸ πα γί ιδος, ης συ νε トレーアトコスススン・ーントコトコトコトリーア στή σαν τό μοι, καὶ ἀ πὸ σκαν δά λων τῶν ἐρ γα ζο DETHIORY TO MOST TO MO 17. μέ ε ε ε νων την ά α νο μί ι αν. 2 converses and the contraction of the contraction Πε σούν ται έν άμ φι βλή στω αύ τῶ ων οἱ ά

-sime commencet more centres rù μαρ τω λοί, κα τὰ μό νας εί μὶ ι έ ε ως αν πα ρέλ θω. -----Φω νη μου προς Κύ υ ρι ον έ χέ ε χρα α ξα, φω νη μου πρός Κύ υ υ ρι ον έ ກ ກ ກ ອກຸນ. Εχ χε ω ε νώ πι ον αὐ τοῦ τὴν δέ η σί ι and the contraction of ι το μου, την θλί ι ψι το μου έ νώ πι ον αύ του ά παγ γε λῶ. MINUTE OF THE PROPERTY Εν τῷ ἐκ λεί ει πειν έξ έ μοῦ τὸ πνέ ευ μα μου, καὶ σὰ ἔ ε ε γνως τὰς τρί βους μου. Εν ο δῷ ταὐ τη, ἦ η έ πο ρευ ο ο μην, ε κρυ ψαν πα γί δα μοι. Κα τε νό ουν είς τὰ δε ξι ὰ α, καὶ ἐ πέ とういろんとしゃってん ε έλε πον, καὶ ούκ ἡ ην ὁ έ πι γι νώ σκον 2-ME.

31

Α πώ λε το φυ γη η η η άπ' έ μου, καί いっていているとういという ούκ έ ε ε στιν ό έκ ζη τῶ ων τὴν ψυ χήν mou. Ε κέ κρα ξα πρὸς σὲ Κύρι ε, εἰ ει ει πα: Σὺ  $\epsilon$ i  $\dot{\eta}$   $\dot{\epsilon}$ i  $\dot{\epsilon}$ ~~~ έν γη ζών των. Πρό σχες πρὸς τὴν δέ ε η σί ι ιν μου, ο - SCALIST SCALE SCALE ο ο τι έ τα πει νώ θην στό ο ο δρα. CHARACTURE CHARLESTANCE Το σαι με έκ των κα τα δι ω κόν των με, δ HAVE OF THE OFFICE τι έκρα ται ώ θη σαν ὑ πὲρ ἐ μέ. e his something contractions of Ε ξά γα γε έκ φυ λα κῆς τὴν ψυ χήν μου, του トラトラトラング・トラー・ハー・トレー・ハ έ ξο μο λο γή σα α σθαι τῷ ὁ νό μα τί Τρόπος ί Ηχος والمالية المالية المال Δεῦ τε ἀ γαλ λι α σώ ω με θα τῷ Κυ ρί من المعادم الم ι φ, τῷ συν τρί ψαν τι θα νά α του τὸ κρά

τος, καὶ φω τί σα αν τι άν θρώ ω πων τὸ γέ ε ε νος, με τὰ τῶν Α΄ σω μά α των κραυ γά since to the comments ζο ο ον τες: Δη μι ουρ γὲ καὶ Σω τη η η Τρόπος, ί τρ ηρ ή μῶν δό ξα α σοι οι. Ηχος en manuel en contraction de la company Ε με ύ πο με νοῦ σι δί και οι, ε ως οὖ - 1 - 1 - 1 - 2 · 2 · i. 3Hyos άν τα πο δο ο ος μοι. went cets on and Σταυρόν ὑ πέ ε μει νας Σω τὴο, καὶ τα φὴ η ην δι' ή μᾶς, θα νά α τω δὲ ώς Θε ὸς Οά estation of the second να τον ἐ΄ νέ χρω σε. Δι ο ο ο προ σχυ νοῦ me conscionations. μεν την τρι ή με ρό ο ον σου Α νά στα σιν, COLD NOTE NOTE OF THE PROPERTY Κύ ρι ι ε φι λάν θρω ω πε ε. ί. vincecerrain co Εκ βα θέ ων έ κέ κρα ξά σοι Κύ ρι ε, Κύ HALL MENTER STATE OF THE ε εί σά κου σον της φω νη η ης μου. ואשיים וכאלים וכאלים ואינים וא Α πό ο στο λοι ὶ δό εν τες την ε ε 934 sera-iestarie estriciane σεν του Δη με ουρ γου, έ θαύ μα σαν βο ῶ ω

ω ων τες την αί νε σι ι ιν την Αγ γε λι ι κή ην: Αυ τη ἡ δό ο ξα της Εκ κλη σί Rate of the second of the seco ας, οὖ τος ὁ πλοῦ ου το ος τη ης βα σι λεί τρόπος ι τρ Κύ υ υ ρι ε δό ξα α σοι οι. Ηχος χ Γε νη θη τω τὰ ὧ τά σου προ σέ χον τα, εἰς ويعرب المحالية المحال την φω νην της δε ή σε ώ ω ως μου. Set of the first of the second Εάν συ νε λή η ηφ θη ης Χρι στὲ ύ πὸ ά νό ο μων αν δρῶν, αλ λὰ σύ μου εἶ Θε ε ος ment of the second of the seco καὶ οὐκ αἰ σχύ υ νο μαι έ μα στί ιχ θης τῶν NOW OUR TO BE BUT TO BE TO BE TO THE TOTAL OF THE PARTY O νῶ τον, οὐκ ἀρ νυῦ μαι, Σταυ ρῷ ιὰ το προ ση λώ θης, καὶ οὐκρύ υ υ υ πτω. Κίς την έ ε γερ MICHIGATICAL CONTRACTOR AND STATE OF THE STA σίν σου που γῶ ω ω μαι ὁ γὰρ θά να τό ος ος σου ζω ή ή ή μου, Παν το δύ να α με λαὶ φι λά α αν θρω ω πε Κώ υ ρι ε δί

QY.

ξα α σοι οι. Τρόπος ί Ηχος — χ Ε αν α νο μί αις πα ρα τη ρή σης Κύ ρι ment in the cent ε, Κύ ρι ε τίς ὑ πο στή σε ται, ὅ τι πα ρά σοὶ ὁ ἱ λα σμὸ ο ος έ ε στιν. men of the contraction of the second Δα δι τι κή η ην προ φη τεί αν έκ πλη ρῶ CANADA MARIE ων Χρι στός, με γα λει ό ο τη η η η τα, the seather the court of the seather the έν Σι ων την οί κεί αν Μα θη ταϊ αις έ ξε κά α λυ υ ψεν, αί νε τὸν δει κνύ υς έ - S. C. S. C αυ τὸν, καὶ δο ξα ζό ο ο με νον ἀ εὶ, σὺν Πα τρί ι ι τε καὶ Πνεύ μα τι Α γί ι 2. ω πρό τε ρον μέν ἄ σαρ κον ως Λό γον, ὕ στε TICHE SUSTENSION ρον δὲ δι' ἡ μᾶς σε σαρ κω μέ ε ε νον, καὶ νε κρω θέ ε εν τα ώς ἄν θρω πον, καὶ ἀ να στά Transmitted to τα κατ' έ ξου σί α αν ώς φιλάνθρω ω ---

Τρόπος ί. τρ  $\frac{1}{2} = \frac{12}{2} =$ Ε νε κεν του ό νόμα τός. σου, ὑ πέ μει νά σε Κύ ρι ε, ὑ πέ μει νεν いっといとというとうとうできていてい ή ψυ χή μου είς τὸν λό γον σου, ἤλ πι σεν ἡ ψυ χή μου ου ἐ πὶ τὸν Κύ υ υ ρι ι ον. Κα τηλ θες έν τῷ Α α δη Χρι στὲ ὡς ἡ βου λή η η θης, έ σκύ λευ σα ας τὸν θά να τον, ὡς معر خراجه المعرب θε δ ος καί αι Δε σπό ο ο της καί ά νέ ε ε στης τρι ή με ρος, συ να να στή η η σ τὸ οι Α΄ α δὰμ, ἐκ τῷν τοῦ Α΄ δου δε σμῶν καὶ τῆς The factor of the second of th φθο ρᾶς, κραυγά α ζον τα καὶ λέ γο ο ον τα: المناسبة الم Δό ξα τη Α να στά σει ει σου, μό ο ο νε φι λάν θρω ω πε ε. Πχος χ Α πὸ το λα κῆς πρω τ ας μέ χρι νυ κτὸς" ἀ πὸ φυ λα κῆς πρω ἱ ας, ἐλ πι σὰ τω ἰ σρα AND SU-PIEM SUC ήλ ἐ πὶ τὸν Κύ υ υ ρι ον.

en Wicher Care and the contraction of the contracti Μν τά φω κα τε τέ ε θης ώς δ ύ πνῶ ων Trick of the second of the sec Κό ρὶ ε, καὶ ἀ νέ ε ε στης τρι ή με ε menter of the second ε ρος, ώς δυ να τὸς ἐν ἱ σχύ υ υ ϋ ϊ, συ 日本日本のできるという。 「日本のは、日本のは、日本のは、日本のは、日本のできる。」 να να στή η σα ας τὸν Α΄ α α δὰμ, ἐκ τῆς me me in min min φθορές που θα νά ε του, ώς Παν το δύ να α μο i Axos OĞ. المرد وعلي سير عال الحراب المراس المرد وعلي سير سير المرد Ο τι πα ρὰ τῷ Κυ ρί ῳ τὸ ἔ λε ος, καὶ πολ المارور المارية λη παρ' αὐ τῷ λύ τρω σις, καὶ αὐ τὸς λυ τρώ σε ται a contract of the second of th τον Ι σρα ηλ, έκ πα σῶν τῶ ων ά νο ο μι 30 τà ῶν αὐ τοῦ. Τρόπος ί Ηχος Αἰ νεὶ τε τὸν Κύ ρι ον πάν τα τὰ Ε΄ θνη, ἐ とはっているからなった。とはいからからいくいから παι νέ σα τε αὐ τὸν, πὰν τε ες οἱ λα οί. وعرا المعراف المعرف المعرف المعرف المعرف المعراف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعر Ο τι έ κρα ται ώ θη τὸ ἕ λε ος αὐ τοῦ έφ ή μάς, καὶ ἡ ἀ λή θεὶ ὰ τοῦ Κυ ρί θο क्षेत्रं प्रदा हो होंद्र क्लेप की छि छ छ रेक्:

Δό ξα Πα τρὶ ι ι, καὶ αι αι τὶ υι υι ῷ ω ω, καὶ Α΄ γί ω ω ω Πνεύμα α τε ι. Kai võv, xai ai ai a a a ei ei, xai ai eic The state of the second of the τούς αί ω ω ω ω ω ω ω ω νας, των αὶ ώ ω ω νω ω ω ων. Α α α α μή i. Hyos -CESTOS DE LE CONTRE LE CON Μή τη ηρ μέ ε εν έ γνώ ω ω ω ω c(n n ns, v v n = s e e e e p q v v vυ υ σι ιν Θε ε ε ε ο ο τό ο ο  $0 \quad 0 \quad \times \varepsilon, \qquad \varepsilon \quad \mu \varepsilon i \quad \varepsilon i \quad \forall \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \leq \delta \varepsilon \quad \varepsilon$ ο ο γο ον καὶ αι έ εν νοι οι οι α αν, καὶ τὸ θα αῦ μα τοῦ ου ου τό ο ο  $x_{00}$  ou ou ou ou ou, ép  $y_{0}$   $x_{0}$ HOCHE IN THE BUTTON ε ε εὐ σαι αι γλῶ ω ω ω σα <u> ဖပ်</u>

ω ω ω ων.

υ υ υ να α α α ται. Πα ρα δό ο ξου γὰ encication procession αρ ού ου ου σης της συλ λή η η η ε ε ω ω ως Λ α α γνη η, ά κα α λη η πτος έεε στὶ ιν ό τρό ο ο πος τη η η ης κυ υ ή η η η σε - MARINA ε ε ω;, ο ο που ου γάρ βού λε ται Θε ε ε ο ος, νε κᾶ α α α ται φύ υ σε ε ε ε ω ως τά α α α α α ξις. Δι ο σὲ ε  $\epsilon$   $\pi \acute{a} v$   $\tau \epsilon \varsigma$   $M \gamma$   $\tau \acute{e}$   $\rho \alpha$   $\tau \circ \eth$   $\Theta \epsilon$   $\circ \eth$   $\gamma \iota$   $\iota$   $v \acute{\omega}$   $\sigma \kappa \circ v$   $\tau \epsilon \varsigma$ , δε ό ο ο με ε θά α σου ου ου ε εκ τε ε ε νῶ ω ως. Πρέ ε ε وساء الاساوي ေ တြင်း ေ ေ ေ ေ ေ ေ τού σω θή riche proper η η η η ναι αι αι τὰ α α ας 5/ いんしていいっているいと ψυ υ χὰς η η η μῶ ω ω ω ω ω ω

ετερον συντομότερον Τρόπος ί. Ήχος χ

Entrementa invitation Δό ξα Πα τρὶ, καὶ Τί ῷ, καὶ Α΄ γί ῳ Πνεύ μα main man man since Καὶ νῦν, καὶ ἀ εὶ, καὶ αι είς τοὺς αἰ ῷ νας τῶν Je -2 VILIC αί ώ νων. Α μή ην. Τρόπος ί. Ήχος

Μή τη ηρ μὲν τ γνώ ω ω σθη ης, ὁ υ πὲ ερ φύ υ υ σιν Θε ο τό ο ο ο χε· ε μει ει να ας δὲ Πα αρ θέ ε ε ε νος, ο πέρ λό ο γο ον καὶ αι ε εν νοι οι α αν, καὶ τὸ θα αῦ μα τοῦ τὸ ο κου ου ου σου, έρ μη νεθ σαι γλῶ ω ωσ σα α α α οὐ ου ου δύ υ υ να α ται. Πα ρα δό ο ξου γὰρ in the second of the second ού σης της συλ λή η ψε ως Α γνη η, ά κα - 12 TO NO. NO. τά λη πτό ος ε στιν ο τρό ο πο ος της χυ · cochran η σε ε ως, ο ο που ου γάρ βού ου λε

ται Θτ ὸς, νι κᾶ α ται φύ σε ως τά α α ξις.

Δι ό σε πάν τες Μη τέ ρα τοῦ Θε οῦ γι ι νώ

σχον τες, δε ό ο με θά σου ἐχ τε νῶ ως. Πρέ

ε ε σδε ε ευ ε, τοῦ σω θῆ ναι τὰς ψμ χὰς

ἡ η μῶ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Είς τὸν Στίχον. Τρόπος ί. "Ηχος 💆 🖫

Α νέ στης ἐχ τοῦ τά φου Σω τὴ ηρ τοῦ χό σμου, καὶ συ νή η γει ρας τοὺς ἀν θρώ πους, σὼν τῃ σαρ χί ι σου, Κύ υ υ ρι δό ξα α σοι

οι. Τρόπος i Ηχος χΟ Κύ ρι ος  $\dot{\epsilon}$  6α σί λευ σεν εὐ πρέ πει αν  $\dot{\epsilon}$  νε δύ σα το,  $\dot{\epsilon}$  νε δύ σα το  $\dot{\epsilon}$  Κύ ρι ος

δύ να μιν, καὶ πε ρι  $\dot{\epsilon}$  ζώ ω σα α το.

Τον  $\dot{\alpha}$  να στάν τα  $\dot{\epsilon}$ κ νε κρῶν, καὶ φω τί ι ι

σαν τα πά αν τα, δε εῦ τε ε προ σκυ νή  $\dot{\gamma}$ 

~ The state of the σω ω μεν. Εκ της τοῦ Α δου γὰρ τυ ραν νί δος, ή ment of the second μᾶ ας ἡ λευ θέ ε ρω σε, δι ὰ τῆς αὐ τοῦ سوسكنه المالكالم منوسكا τρι η μέ ε ε ρου έ γέρ σε ως, ζω ην ή minimo monte μῖ ιν δω ρη σά με νος, καὶ τὸ μέ γα ε λε Τρόπος ί Τίχος QÇ-しんしんしょうしょうしんしょう トル Καὶ γὰρ ἐ στε ρέ ω σε τὴν οἰ κου μέ νην, η τις ού σα λευ θή σε ται. comments of the second Το πό τον "Α δην κα τελ θών Χρι στέ, θέ να τον se rein sur come and a service of the service of th έ σκύ υ λε ευ σας, καὶ τρι ή με ρος ά να حربت المعالمة المعالمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة الم στὰς ἡ μᾶ ας συ να νέ στη σας, δο ξά ζον τας and it has an την σην παν το δύ υ να μον έ γε ερ σιν, Κύ Τρόπος ί., τρ ε φι λάν θρω ω πε ε· Ηχος χ in a market and the second Τῷ οἶ χῷ σου πρέ πει ἀ γί α σμα Κύ ρι ε, είς μα χρό ο τη η τα ή η με ρῶν. Φο θε ρὸ ο; ὤ φθης Κύ ρι ε, ἐν τά φω κεί με

contract come contractions νος ώς ο ύπνῶν, ἀ να στὰ ας δὲ τρι ή με mente of the second ρος ώς δυ να τὸς, τὸν Ả δὰ α αμ συ να νέ στη σας, κραυ γά ζο ον τα: Δό ξα τῆ α να στά Were the service of t α σει ει σου, μό ο ο νε φι λάν θρω ω πε ε. Τρόπος ί, τρ Δό ξα Πα τρί, και Τί ζί, και  $H\chi\rho\varsigma$   $\chi$ Wind of the second Α΄ γί ι ω Πνεύ μα α τι ι. Καὶ νον, καὶ ἀ εὶ, καὶ αι εἰς τοὺς αἰ ῶ νας τῶν Mill Marie αί ώ νων. Α μή ην. **Τ** πό την ση η ην Δέ ε ε ε σποι να α LUCICULTER CERTON CONTRACTOR σκέ ε ε ε πην, πάν τες οί γη γη νεῖς, προ σπε φευ γό ο ο ο τες βο ω ω μέ εν σοι. Θε· econe to be a contract of the ο τό ο κε ἡ ἐ ελ πὶ ι ເຊ ກ ກ μών, όδ σαι ή μᾶ α ας έξ ά μέ τρων πται σμά α - PROPERTY OF THE STATE OF THE α των, καὶ σῶ σο ον τὰς ψυ χὰ ας ἡ η Cat of the contraction of the co ் அடு மெ மெ மெ மெ மெ மெ மு மு.

Είς τὸν "Ορθρον. Τρόπος ί. "Ηχος - μ

MARCHECONTON CONTRACTOR 🚱 ε ὸς Κύ υ υ ρι ος καὶ ἐ πέ ε φα α - menter of the second νεν ή μῖν, εὐ λο γη μέ νος ὁ έρ χό με νος έν ο νό μα τι Κυ ρί ου. 2 marient service de la company de la compan θε ὸς Κύ υ υ ρι ι ος καὶ ἐ πέ φα νεν ή η η μεν, εὐ λο γη μέ νος ὁ ἐρ χό με νος ἐν ὁ νό ο μα α τι Κυ ρί ι ι ου. το Τρόπος ί. Μα τέ λυ σας τῷ Σταυ ρῷ ω ω Ηχος
ω σου τὸν θά να τον, ἡ νέ ω ω ω ξας τῷ Λη στη η η η τον Πα ρά α δει ει σον, των Μυ ρο φό ρων τὸν θρῆ η η νο ον με τέ δα x α λες, καὶ τοῖς σοῖς Α πο στό λοις κη ρύ υτ τειν ἐ πέ τα α α ξας, ο τι ὰ νέ ε στη are of the second second ης Χρι στέ ε ε ε ό Θε ός, πα ρέχων τῷ κό ο ο ο σμω, τὸ μέ ε γα α ε ε λε

Τρόπος ί. Ηχος 0;. Ως της ή μῶν ἀ να στά σε ως θη σαύ ρι σμα, - in the second second τούς έ πὶ σοὶ πε ποι θό ο ο μνη τε έκ λά κου καὶ βυ θοῦ πται σμά α των νά α γα γε. Σὺ γὰρ τοὺς ὁ πευ θύ νους τῆ ά μαρ τί α, ε σω σας τε κού ου ου σα την σω ω τη ρί ι αν. Η πρὸ τό ο ο χου Παο θέ ε νος, καὶ ἐν τό κῳ Παρθέ ε νος, καὶ με τὰ τό χον, πά λιν μέ νεις Παρ θέ ε ε νο ο ο ο

Είς τὸν "Ορθρον. Μετά την ά. Στιχολογίαν Καθίσματα.

Η ζω ἡ ἐν τῷ τὰ φω

ἀ νέ ε κει ει το, καὶ σφρα γὶς ἐν τῷ λί ι

θω ἐ πέ ε κει το. Ως Βα σι λέ ε α δ

πνοῦ ου ου ουν τα, στρα τι ῷ ω ω ται ἑ φύ

Contraction of the Contraction o λατ τον Χρι ι στὸν καὶ α. Αγ γε λοι έ να α τον. Γυ ναῖ κες δὲ ἐ κρά αυ γα ζον: Α νέ in interpretation ε στη ὁ Κύ ρι ος, πα ρέ χων τῷ κό ο ο 2 ο σμω τὸ μέ γα έ ε λε ε ος. Ηχος Τη τρι η μέ ρω τα φη σου σκυ λέ ευ σας τὸν θά re de la constante να τον, καὶ φθα ρέ εν τα τὸν ἄ αν θρω ω πον, - Marie Caralle State Com τη ζω η φό ρω έ γέρ σει ει ει σου, ά να ment of the second of the seco ὸς ως φι λά α α αν θρω πος δό ξα α σοι Τρόπος ί Ήχος OL. MARRICAR PORTON CACALITY Τον σταυ ρω θέ εν τα ὑ πὲρ ἡ μῶν, καὶ ἀ να στά αν τα α Χρι στὸ ο ο ον τὸν Θε ὸν, καὶ LECTOR TO THE TOTAL TO THE TOTAL TOT κα θε λόν τα του θα νά α του τὸ κρά τος, ἀ The state of the s πά α αυστως ίκέ ε τε ευ ε Θε ο τό

THE THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY O ο ο ο κε Παρ θέ ε ε ε νε, ί να σώ ω 22 Τρόπος ί Йхос С ση τὰς ψυ χὰς ἡ ἡ μῶ ων. ニニュアンシアンシアン Τε σφρα γι σμέ ε νου τοῦ μνή η η μα α τος, ή - Le Se de S ζω η έκ τά φου ά νέ τει ει ει λας Χρι στὲ instruction of the second ε ό Θε ό ος, καὶ τῶν θυ ρῶν κε κλει σμέ νων, فروس و المرابع τοῖς Μα θη ταῖς ἐ πέ ε ε στης ἡ πά αν των ἀ νά στα σις, Πνε ε εῦ μα έ ε ευ θες δι' αυ΄ a result in the second second τῶν ἐγ και νί ι ζω ων ἡ η μῖν, κα τὰ τὸ with the second of the second μέ ε ε γα σου ἔ λε ε ο ος. Ε πὶ τὸ μνη η μα α ε ε ε δρα α μο ον γυ υ ναὶ αι αι κες, με τὰ δα κρύ υ 2ων μῦ υ ρα α φέ ε ρου ου σαι, καὶ στρα τι ω τῶ ων το λασ σό ον τω ων σὲ τὸν τῶν ὅ The second second ο λω ων Βα σι ι λέε ε ε α, ἕ ε λε ε γον πρός έ αυ τάς: Τίς ά πο κυ λί ι ι

ό με γά λης βου λη ης Αγ γε λος, πα τή σας τὸν θά α να α τον. Παν το δύ να με ε Κύ υ Τρόπος ί. υ υ ρι ε δό ξα α σοι οι. Ηχος S. F. Χαΐ ρε Κε χα ρι τω μέ νη Θε ο τό ο ο ο κε Παρ θέ ε ε νε, λι μὴν καὶ προ στα Concernation of the contraction σί ι α του γέ ε νου ους τῶν ἀν θρώ πων, έχ σοῦ ου γὰρ ἐ σαρ κώ ω ω θη ο Λυ τρω Liver Survey 2. τη ης του κό ο ο ο σμου. Μό νη γάρ ὑ πά α αρ χει εις Μή η τηρ καὶ Παρ θέ ε νος, ά εὶ εὐ λο γη μέ ε νη η καὶ δε δο ξα σμέ ε ε ε νη. Πρέ ε σδε ε ευ ε Χρι στῷ ω promise meatrement ω ω τῷ Θε ῷ, εἰ ρή η η νην δω meren weight σα α α σθαι, πά α α α ση τη οὶ κου  $\epsilon$   $\nu\eta$   $\gamma_i$ .

Οἱ ἀναβαθμοί. ἀντίρωνον ά. Τρόπος ί. Ἡχος

in the second of Την αίχ μα λω σί ι αν Σι ων, έκ πλά νης έ πι στρέ ψας κά μὲ ε Σω τηρ ζώ ω .ω ω σον, ment of the second έ ξαί αι αι ρων δου λο πα θεί ας. ί. much recent of man contract Εν τῷ νό ο ο τω ὁ σπεί ρων θλί ι ψεις, νη ماريد من الماريد المار στεί ει ει ας με τὰ δα κρύ υ ων, οὖ τος χα المالية ρᾶς δρέ ε ψε ε ε ται, δράγ μα α τα ά ει ζω ο τρο φί ι ι ας. cerment meterment Δό ξα Πα τρί, καὶ Υί ῷ, καὶ Α΄ γί ῳ Πνεύ μα remedien miles Καὶ νῦν, καὶ ά εὶ, καὶ εἰς τοὺς αὶ ῶ νας τῶν αἰ ώ νῶν. Α μήν. The second section of the second seco Α γί ω Πνέ ευ μα τι, πη γη τῶν θεί ει ει to me the man the ων θη σαυ ρι σμά των, έξ ού σο φί α, σύ υ cut of the section of

υ υ νε ε σι ις, φό ο δος, Αὐ τῷ ω

attention of the second νε ε ε σις, δό ξα, τι μη καὶ κρά ε α τος. Ε αν μη Κύ υ ρι ι ος οί merchecine comme κο δο μέ ση οί οι οι κον τὸν τῆς ψυ χῆς, Catholic State of the μά την κο πι ω ω μεν, πλη η ην γάρ αὐ τοῦ, the resemble of ού πρᾶ α α ξις, ού λό ο γος τε λεῖ ται. in the second Τού καρ που ου ου της γα στρός οί Α΄ α γι - JEJE - DE LOCATE οι πνευ μα το κι νή η η τω;, ά να έλα στού einstern de ground viraine ου σι πα τρῷ α δόγ μα τα υἱ ο ο θε σί e e e ac. the contract of the contract o **Α** γί ω Πνεύ μα ά α τι, τὰ σύμ παν τα τὸ εἶ ναι ἔ ε ε ε χει πρὸ πά αν των γὰρ Θε ος, τῶν ο ο λω ων χυ ρι ο της, φῶς ἀFixe of the second of the seco σι ι τον, ζω η τῶ ων πά TWV. 24-14 φο 6ού με νοι τὸν Κύ υ υ ρι

ά εὶ ει μα α κα ρι οῦ ου ου ται, δό VIV. ξη ά κη ρά α α α τω. ί. 2 - SEIVING TO THE PARTY OF THE Ιζύ υ υ κλω της τρα πέ ε ε ζης σου, ώς στε which realist and a secretary λέ χη βλέ ε ε πων τὰ έγ κο νά α α α σου, χαΐαι αι αι ρε, εὐ φραίαι αι αι νου, προ Here a straight of the straigh σά ε α γων τα α α αθ τα, τῷ Χρι στῷ ποι Δόξα, καὶ Νῦν. με νά α αρ χα. Τρόπος ί Ήχος Α γί ω Πνέ ευ μα τι, βυ θὸ ος χα ρι σμά α α α των, πλού ου τος, δό ξης, κρι μά των βά  $\alpha$  θος  $\mu$ έ ε ε ε  $\gamma$ α,  $\delta$   $\mu$ ο ο δο ξον  $\Pi$ α τρὶ ι ι καὶ Υί ῷ, λα τρευ τὸ ο ο ον Τρόπος ί. Ϊλος 🗚 νὰ στη θι Κύ ρι ε δ Θε ός μου, ὑ ψω θή τω ή χείρ σου μη έ πι λά βη τῶν πε νή των

σου εἰς τέ λος.

Μὴ ἐ  $\pi$ ι λά θη τῶν  $\pi$ ε νή των σου εἰς τέ ε

λο ο ο ο ο ο ο ο ο ος.

Ή Τιμιωτέρα. Τρόπος Ήχος Την τι μι ω τέ ε ε ε ρα αν τῶν Χε ρου είκ, καὶ ἐν δο ξο τέ ε ραν ἀ σιγ κρί ι τως τῶν Σε ρα φὶμ, τὴν ἀ δι α φθό ο ο ο ρως Θε ον λο΄ γο ον τε κοῦ ου ου ου σαν, τὴν ον $\frac{3}{2}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{2$ Είς τοὺς Αἴνους. μ νο ο με εν. Τρόπος ί Ηχος χ correct pro-Πασα α α πνο ο η η η, αί νε  $\frac{1}{6\alpha}$   $\frac{$ ι ο ον. Αί νεῖ ει ει τε ε ε τὸ ο ον MICHER MARKETER COLORS Κύ υ ρι ι ι ον έ ε εκ τῶ ων οὐ ρα α α νῶ ων, αί νεὶ ει τε ε ά αυ τὸ ο

ον έν τοῖ οις ὑ υ υ ψί ι ι ina inchrecenticut ι ι στοις. Σοὶ πρέ ε ε ε πει υ υ Τρόπος ί., Νχος υ μνο ος τῷ Θε ε ῷ ω. incorrection of the Αίνεῖ ει ει τε ε ε ά α α αυ τὸν CHICCHINA CONTRACTOR πά α α αν τες οἱ Ι α αγ γε ε ε λοι Carrier Market Press οι οι οι ἀ α αυ τοῦ° αἰ νεῖ ει ει ει في المالية الم ει τε ε ε ά α α α αυ τὸ ον, πᾶ α The second of th α σαι αι αι αι Δυ υ υ νά α α α in the section of the μει εις ά αυ τοῦ ου. Σοὶ πρέ ε ε ε πει ὕ cut on in minutes υ υ υ μνο ο ο ος τῷ ω Θε ε ῷ ω.

Ετερον σύντομον. Τρόπος ι τηχος

Cerson Toon. i. πρέ πει ει ὕ μνος τῷ Θε ε ῷ ω. Ἡχος in a service of the s Αί νεῖ τε αὐ τὸν πά α αν τες οἱ Άγ γε λοι αὐ المعالمة الم τοῦ, αἰ νεῖ ει ει τε αὐ τὸν πᾶ α σαι αἱ Δυ νά α μεις αὐ τοῦ. Σ.ὶ πρέ πει ει ὕ μνο ο ος τῷ ω ω Θε ε ῷ. Τρόπος ἱ Ἡχος ニュハンハーツハーショルショルー Του ποι η σαι έν αὐ τοῖς κρίμα έγ γρα πτον δό ξα wis compression of the contraction of the contracti αῦ τη έ σται πᾶ σι τοῖς ὁ σί οις αὐ τοῦ. Α νέ στη Χρι στὸ ο ο ος έκ νε ε κρῶν, Comment of the comment λύ υ υ σας θα νά του τὰ δε σμά εὐ αγ γε λί ζου ου ου γη χα ράν με ε ε γά ix the side of the α α α λην. Αί νεῖ ει τε ου ρα νοὶ, Θε ου ---τη ην δό ο ο ο ξαν. Τρόπος ί Ηχος 💛 χ Αί νεῖ τε τὸν Θε ον ἐν τοῖς Α΄ γί οις αὐ τοῦ, οί νεϊ τε αὐ τὸν έν στε ραι ώ μα τι τῆς δυ with the same νά α με ε ως αύ τοῦ.

Α νά στα α α σιν Χρι στού ου θε α σά με ε νοι, προ σχυ νή σω μεν  $\ddot{A}$  α γι ε ον  $\ddot{K}$ ύ Comments Com ρι ον, ί η σουν τὸν μό νο ον ἀ να μάρ τη Τρόπος ί. Ϊίχος 📉 χ Αὶ νεὶ τε αὐ τὸν ἐ πὶ ταῖς δυ να στεί αις αὐ τοῦ, ment strates or the αί νεῖ τε αὐ τὸν κα τὰ τὸ πλη θος της με γα λω σύ υ υ νης αὐ τοῦ. Χρι στοῦ ου τὴν Α νά στα α α σιν, προ σκυ νοῦ ουν τες ού ου πα αυ ό ο με ε θα αύ τὸς OUV TEG OU PL γὰ αρ ἡ μᾶς ἔ ε σω ω σεν, ἐκ τῶν ἀ νο ο μι ῶν ἡ μῶν. Α΄ α γι ος Κύ υ ρι ος THE THE THE TENT ί η σους ὁ δεί ξα ας την Α νά στα α σι Τρόπος ί. Ϊίχος 🔪 χ and the second of the second Αί νεῖ τε αὐ τὸν ἐν ἦ χω σάλ πιγ γος, αἰ νεῖ to me the section of the τε αὐ τὸν ἐν ψαλ τη ρί ω ω καὶ κι θά α

 $\alpha$   $\rho \alpha$ . 16 rest to the contraction of the second Τί ι ἀ αν τα πο δώ ω σω μεν τῷ Κυ enter of the second sec ρί ι ω ω πε ρὶ πά α αν των, ὧ ων ἀ - reniment - monte αν τα α πέ δω κεν ή μῖν; Δι' ή μᾶς Θε ὸ ο ο ος εν αν θρώ ω ω ω ποις, δι α τη nie virie de la proposition della proposition de la proposition de la proposition de la proposition della proposition de ην κα τα φθα ρεί ει σαν φύ υ υ υ σιν, ό Λό ο γος σὰρξ ε γε νε ε ε το, καὶ ε σκή η νω σεν έν ἡ μῖν, πρὸς τοὺς ἀ α χα ρί ι στους ο έ ευ ερ γέ ε ε της πρός τοὺς αίχ μα λώ τους ὁ ἐ λευ θε ρω τὰς, πρὸς τοὺς ἐν σκό ο TEL NA  $\theta n$   $\mu \dot{\epsilon}$  vous,  $\dot{o}$   $\ddot{H}$   $\eta$   $\lambda i$  i  $o \dot{\epsilon}$   $\tau \tilde{\eta} \dot{\varsigma}$   $\delta i$ και αι ο σύ υ υνης, έ πὶ τὸν Σταυ ρὸ ον ό ο ά πα θης, ε πὶ τὸν Α δην τὸ çῶ ως. paint beautiful to the second of the second έ πὶ τὸν θά α να τον ἡ ζω ή ἡ Å να survive of it is a first στα α α σις δι ὰ τοὺς πε σόν τας πρός δν βο

23 ist of property of the ή σω ω μεν ὁ Θε ὸ ο ο ος ἡ μῶν δό Τρόπος ί. Ηχος LICETS STREET WILL CONTROL OF THE PROPERTY OF Αί νεῖ τε αὐ τὸν ἐν τυμ πά νω καὶ χο ρώ, αἰ νεϊ τε αὐ τὸν ἐν χορ δαῖ αι αις καὶ ὁ ο ορ المراجعة المراجعة المراجعة γά α α α α α α νω. Estate services estates Πύ λας "Α δου συ νέ ε ε τρι ψας Κύ ρι ι ε, καὶ θα νά του τὸ κρά α τος κα τήρ γη σας,
τη κρα ται αι ᾶ δυ υ νά α μει ει σου, καὶ συ νή γει ρας νε προύς τούς ἀπ' αί ω νος έν σπό July of the second ο τει κα θέ ευ δο ον τας, τη θεί α καὶ έν With the Water Transmission of the Williams δό ο ξω Α να στά α σει ει σου, ως Βα σι λεὺ ευς τοῦ παν τὸς, καὶ Θε ὁ ο ο ος Παν το L'ANTIC δύ να α μο ος. Τρόπος ί Ηχος χ τρ ALCEN SINGLE OF COME 200 COME TO COME Αὶ νεῖ τε αὐ τὸν ἐν κυμ βά λοις εὐ ἡ χοις, αἰ فرج المعروب عن المعروب νεῖ τε αὐ τὸν ἐν χυμ βά λοις ἀλ λα λαγ μοῦ. πᾶ

σα πνο η αί νε σά α α α α τω τὸν Κύ υ pi i ov. Cattle of the catter of the cate Δεθ τε ά γαλ λι α σώ ω με θα τῷ Κυ ρί LA PARTICIONAL PROPERTOR DE LA ι ω, καὶ έ φραν θῶ ω με εν έν τῆ ἀ να στά α α α σει αὐ τοῦ, ὅ ο ο ο τι συ νή η γει ει ρε νε χρούς, έχ τῶν τοῦ Α α δου ----ά λύ υ των δε σμῶν, καὶ ἐ δω ρή η σα α Andrew Ville το τῷ κό ο σμω ώς Θε ὸς, ζω ὴν αἱ αι ώ - Contractor - Con ω νι ι ον, καὶ τὸ μέ ε γα α ἕ ε λε Τρόπος ί Πχος 📉 χ treate the man Κ ξο μο λο γή σο μαί σοι Κύ ρι ε έν δ. 2 marine marine contractions λη καρ δί α μου, δι η γή σω μαι πίν τα α τὰ θαυ μά σι ά α α α σου. Σ΄ ξα στρά πτω ω ων Α σιγ γε ε λος, ἐν τῷ λί θω ἐ κά α θη η τω, τοῦ ζω ο δό ο

χου ου μνή η μα α τος καὶ Γυ ναι ξὶ μυ ρο ancer of the second of the sec φό ο ροις, εὐ τη γε λί ι ζε το λέ ε ε me circulations εγων: Ανέ ε εστη ο Κύ υ ρι ι ος,  $\frac{3}{200}$   $\frac{3}$ The maintaint of the second μίν, ά παγ γεί λα α α τε τοῖς Μα θη ταῖ αις to the contract of the second ά αυ του, ο τι προ ά α γει ει ή μᾶ Christy Visit in the Comme α α ας είς την Γα α λι λαί αι αι αν τῷ δὲ κό σμω πα ρέ ε ε ε χει, ζω ην αὶ ώ ω νι ε ου, καὶ το μέ ε γα α ἕ ε λε ε ος. Α νά στη θι Κύ ρι ε Τρόπος ί Ϊίχος ό Θε ός μου, ὁ ψο θή τω ή χεῖρ σου, μη έ the service of the se πι λά θη των πε νή των σου είς τέ ε

λος.

5 το δο κι μά σα τε τὸν λί θον, τὸν ἀ

κρο γω νι αι αι αι αι ον, ὧ πα ρά α νο

μοι Ι ι ου δαῖ αι αι οι; Οδ ου τος έ στιν ό MARICANTER VILLE 2 λί θος, δν ε θε το ό Θε ὸ; ἐν Σι ὼν, ὁ ment comments of the second έχ πέ τρας πη γά σας έν έ ρή η η η μω τὸ ὕ υ υ υ δωρ, καὶ ἡ μῖν ἀ να ελύ ζων, トゥールととトゥースンンストーウストー έχ της πλευ ρᾶς ἀ αυ του ἀ θα α να σί ι rei de l'estre de l'estre de l'étre ι αν. Οὖ τος έ στιν ὁ λίθος, ὁ έξ ὅ ρους men and the man of the Παρ θε νι κοῦ ου ἀ α πο τμη η θεὶς, ἄ α - sometimes of such as the α νευ θε λή η μα α τος ἀν δρὸς, ὁ Τἱ ὸς ---του άν θρώ ω ω ω που, ο έρ χό με ε ε νος έ πὶ τῶν νε φε λῶ ων τοῦ Οὐ ρα νοῦ, πρὸ; τὸν - Comment of the comm πα λαι ον τῶν ἡ με ρῶν, κα θώ; εἶ ει ει πε Δα α νι η ηλ, καὶ οἰ ώ νι ι ι ος αὐ meter on and τού ου ή η Βα σι λεί ει ει α α.

Οί Μακαρισμοί. Τρόπος ί. Ήχος τη Εν τη Βα σι λεί α σου μνή σθη τι ή μῶν Κύ

HALL CONTRACTOR OF THE PARTY OF ρι ε, ο ταν έλ θης έν τη Βα σι λεί α σου, went the content of the Μα κά ρι οι οί πτω χοὶ τῷ πνεύ μα τι, ο τι realist of the second αὐ τῶν ἐ στιν ἡ Βα σι λεί α τῶν οὺ ρα νῶν. remember contracts Μα κά ρι οι οί πεν θοῦν τες, ὅ τι αὐ τοὶ πα 11-12-11-1 ρα κλη θή σον ται. THE TANK WEST TO THE Μα κά ρι οι οί πρα εῖς, ο τι αὐ τοὶ κλη ρο でんり マンスト νο μή σου σι την γην. ί. e himmen contractions Μα κά ρι οι οί πει νῶν τες, καὶ δι ψῶν τες τὴν mente commente de la commentante del commentante del commentante de la commentante de la commentante del commentante del commentante de la commentante de la commentante de la commentante del c δι και ο σύ νην, ο τι αὐ τοὶ χορ τα σθή σον character cate of Μα κά ρι οι οἱ ἐ λε ή μο νες, ὅ τι αὐ in our in suri τοὶ έ λε η θή η σο ον ται ί -5 🕰 ραΐ ος ή η η ην, καὶ κα λὸς εἰς βρῶ ω  $\omega$   $\sigma \iota \nu$ ,  $\dot{\sigma}$   $\dot{\varepsilon}$   $\mu \dot{\varepsilon}$   $\varepsilon$   $\theta \alpha$   $\nu \alpha$   $\tau \dot{\omega}$   $\sigma \alpha \zeta$   $\kappa \alpha \rho$   $\pi \dot{\sigma} \zeta$ .  $X \rho \iota$ στός έ στι τὸ ξύ λον της ζω ω ω ης, έξ οῦ

ου φα α γων ού ου θνή η η σχω, άλ λὰ βο entropies of the second of the ῶ ω σὺν τῷ ω Δη στη: Μνή η σθη τί μου Κύ 2 24-1 2-1 2υ ρι ε, έν τῆ Βα σι λεί ει α σου. - martination of Μα κά ρι οι οἱ κα θα ροὶ Τρόπος ί 📉 χ carrent carrier conve τη καρ δί α, ὅ τι αὐ τοὶ τὸν Θε ὸν ὄ - VIL ο ψο ον ται. Το τῶ Σταυ ρῷ ω ω ω ὑ ψω θεὶς οἰ κτί ι ιρ μων, τοῦ Α΄ δὰ α αμ τὸ χει ρό γρα α α φον, τῆς πά λαι ά μαρ τί ι ας έ ξή λει ει  $\frac{2}{2}$   $\frac{2}{4}$   $\frac$  $\gamma \dot{\epsilon}$  ε νος τῶ ων βρο τῶν, ὅ ο θεν ἀ νυ μνοῦ 2 2 2 2 2 -ου μεν σε, εὐ ερ γέ ε τα Κύ υ ρι ε. e contratto \_\_\_\_, τρ Μα κά ρι οι οί εί ρη Τρόπος ί. a har property of the second o νο ποι οὶ, ος τι αὐ τοὶ υἱ οὶ Θε ε οῦ κλη ี่ยี่กัก 50 04

Ερο σή η η λω ω σας έν Σταυ ρῷ οἰ κτί ι ιρ μων, τὰς ἡ μῶ ω ω ων ὰ μαρ τί ας Χρι στὲ, καὶ δι ὰ τοῦ σοῦ θα νά α α του, τὸν θά να τον έ νέ χρω σας, έ γεί ει ει ρας τούς τέ and the second θνε ω ω τας έ εκ νε κρω, ο ο θεν προ σκυ νοῦ ου μέν σου την σε πτην Α νά στα α σιν. e-the state of the Μα κάρι οι οἱ δε δι ωγ Τρόπος ί χ CITICIATE TO MANUELTA μέ νοι ε νε κεν δι και ο σύ νης, ο τι αὐ CIPCIPITE CONTRACTOR τῶν ἐ στιν ἡ Βα σι λεί α τῶν Οὐ ρα νῶν.  $\mathbf{E} \quad \xi \in \quad \mathbf{E} \quad \mathbf$ ο φις, α κο αὶ αι αις ταὶ αις τῆς Εύ ας πο τέ. Χρι στὸς δὲ ἐν τῷ ξύ λῳ του Στα α αυ ρου, έ πή γα σε τῷ κό σμῳ τῆς ζω ἢ ης τὸν γλυ reicut restates. υ κα σμόν: Μνή η σθη τί μου Κύ υ ρι ε, έν τη Βα οι λεί ει

in his manual war τρ Μα κά ρι οι έ στε, ο Τρόπος ί HALLE CALL SALVANIA ταν ο νει δί σω σιν ή μᾶς, καὶ δι ώ ξου σι, The season of th καὶ εί πω σι πᾶν πο νη ρὸν ρῆ μα καθ' ἡ μῶν ψευ δό με νοι ε νε κεν μου Εν μνή η μα τι ώς θνη τὸς ἐ τέ ε θης, ἡ ζω η η η τῶν ἀ πάν των Χρι στὲ, καὶ ἔ θλα σας τοῦ Α δου τοὺς μο χλοὺς, καὶ ὰ να στὰ ας εν δό ο ο ξη τρι ή η με ρος ως δυ να τὸς, πά αν τας κα τε φώ ω τι σας. Δό ξα τῆ έ VIN 2-γέ ερ σει σου. Τρόπος ί CEPTER PROPERTY CEPTER CON Χαί ρε τε καὶ ά γαλ λι ά σθε, ο τι ο μι with the second of the second σθὸς ἡ μῶν πο λὺς ἐ εν τοῖς οὐ ρα νοῖς. Ο Κύ υ υ ρι ος ἀ να στάς τρι ή η ALTO TO TESTER DIES η με ρος έχ νε κρῶν, έ δω ρή η σχ το εί ρή νην την ι δί ι α αν τοξίς Μα θη η

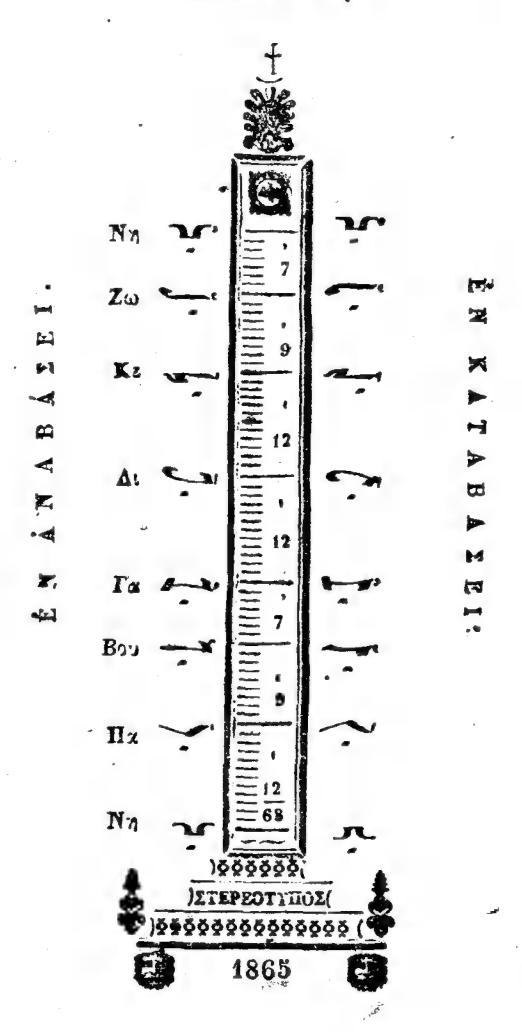
1

ταῖς, καὶ τού τους εὐ λο γή σας ε ξα πέ ε στει sterine projective property λε εν εί πών: Πέ αν τας προ σα γά α γε τε, 211 TP είς την Βα α σι λεί α εν μου. Τρόπ. ί χ Est or some some some some some some Δό ξε. Πε. τρὶ, καὶ Υὶ ῷ, καὶ Α΄ γί ι ῷ Ωνέ 2 2- 2ευ μα α τι, Φω ω ως ό Πα τηρ, φω ω ως ό Υί ός καὶ  $\Lambda$   $\acute{o}$  γος,  $\phi$   $\~{\omega}$ ς τ  $\acute{o}$  Π  $\acute{v}$   $\acute{e}$   $\ddot{u}$   $\ddot{u}$  LANGE OF THE PROPERTY OF THE P ε εν φῶς τὰ τρί ι ι α. Εἶς γὰ αρ Θε ὸς, ἐν τρι σὶ ι ι μὲν προ σώ ω ω ποις, μι α δέ φύ σει ει καὶ αι άρ χῆ, α ατ μη τος α σύ υγ χη τος, πέ λων προ αι ώ ω νι ος. chi dimental and a second Καὶ νον, καὶ ἀ εἰ΄ καὶ εἰς τοὺς Τρόπος ί αὶ ῷ να ας τῶν αὶ ώ νων. Α μήν. ί Κ κύ υ υ η σας τὸν Υἱ ὸν καὶ Δό ο - Marketta Harris 511του ου πα τρός, έν σαρ κὶ ι ι ι κ πί YTIC,

Τὰ είς τοὺς ἀρχαρίους διδασκόμενα προκαταρητικά Ασματα.

#### 

Η Πρωτότυπος Οκτάχορδος (Η Οκτάηχος) Διατονική Κλίμαξ.



Η κατά τὸ συνεχες διατονική παραλλαγή.

### 0→£35\${}}\$Q;\$£\$\$\$£

Ή κατὰ τὸ ὑπερδατὸν διατονική παραλλαγή.

÷ (((••••

# ΤΥΠΙΚΑ, ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ.

Τρόπος ή. Ήχος THE TRACTOR DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE Α μήν. εὐ λό γει ἡ ψυ χή μου τὸν Κύ ρι ον, εὐ λο γη τὸς εί Κύρι ε εὐλό ο ο ο γει ει ή ψυ χή μου τὸν Κύ υ ρι ον. καὶ πάν τα τὰ ἐν τό LILL SED SINGENSIG ος μου τὸ ὄ νο μα τὸ Α΄ γι εν αὐ τοῦ. ΤΑΓ עוליות ביילי איבייאיים איניים Εὐ λόγει ἡ ψυ χήμου τὸν Κύ ρι ον, καὶ μὴ ἐ πι λαν θά νου πά σας τὰς ἀν τα πο δό σεις αὐ τοῦ. Τὸν εὐ ι λα τεύ ον τα πάσας τὰς ἀ νο ή. ΤΑ Marian Comment of Marian Comment μί ι ας σου, τὸν ὶ ώ με νον πά σας τὰς νό ο n. σους σου. 51 Τον λυ τρού με νον έ φθο ρᾶς την ζω ή ην σου, τον i sandina στε φα νούν τα σε έν έ λέ ει χαὶ οἰ χτιρ μοῖς THE THE THE Τὸν έμι πι πλῶ ω ω ων τα έν ἀ γα θοῖς τὴν

THE THE THE TANK OF THE PARTY OF έ πι θυ μί αν σου, ά να και νι σθή σε ται 元元ーンスノーニー ώς Α΄ ε τοῦ ἡ νε ο ο της σου. ή. Ποι ῶν ἐ λε η μο σύ νας ὁ Κύ ρι ος, καὶ κρί - TO CONTROL OF THE μα πα σι τοῖς ἀ δι κου μέ ε νοις. ή το 一个一个一个一个一个一个一个 Ι γνώ ω ω ω ρι σε ε τὰς ὁ δοὺς αὐ τοῦ - SINGERTANIA - ALLE τῷ Μω υ σἤ τοῖς υί οῖς ἱ σρα ἡλ τὰ θε λή Note of the μα τα αὐ τοῦ. MINE TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR θί κτίρ μων καὶ έ λε ή μων ο Κύ υ ρι ος, μα in some service and a κρό θυ μος καὶ πο λυ έ λε ος ούκ εἰς τέ λος - Level - Service - Servic όρ γι σθή σε ται ού δὲ εἰς τὸν αἰ το να μι YI EÎ. シュルスステンシスストーシャング Ού κα τὰ τὰς ἀ νο μί ας ἡμῶν ἐ ποί η σεν ἡ air war war of the same and μῖν οὐ δὲ κα τὰ τὰς ά μαρ τι ας ἡ μῶν ἀν τα πέ δω κεν ή μίν. ή. - a - a : τι κα τὰ τὸ ὕ ψος τοῦ οὐ ρα νοῦ ἀ πὸ 0

της γης, έχρα ταί ω σε Κύ ρι ος τὸ Ι λε ος - Transmitted αύ του έ πὶ τοὺς φο θου μένους αὐ τόν. ή. resentation american Κα θό σον ἀ πέ χου σιν ἀ να το λαὶ ἀ πὸ minerous survivors δυ σμώων, ε μά α α α κρι νεν ἀφ' ἡ μω ~いんかいいいいか ων τὰς ἀ νο μίας ἡ μῶν. η. who who we want in circular Καθώς εί κτεί ρει πα τηρ υί ούς, ώ κτεί ρη σε Κυ escriptions with the ρι ος τούς φο δου μέ νους αὐ τόν. ὅ τι αὐ τὸς HILD TEXT TO THE TOTAL έ γνω τὸ πλά σμα ἡ μῶν, ἐ μνή σθη ὁ τι χους ~ ε σμέν. COCOCO-SINCTICAL CONTRACTOR - SINCTICAL SINCTICAL SINCTICAL SINCTICAL SINCTICAL SINCTICAL SINCTICAL SINCE SI Αν θρω πος ώ σεὶ χό ορ το ος αὶ ἡ μὲ ραι αύ τοῦ, τυ ώ σεὶ ἄν θος τοῦ ἀ γροῦ, οὕ τως ἱ ξαν θή η σει. μα δι ηλ θεν έν αὐ τῷ καὶ οὐχ ύ 0 τι πνεθ wind our remains πά αρ ξει, καὶ οὐκ ἐ πι γνώ σε ται ἐ τι τὸν τό πον αὐ τοῦ.

36

WWWWWWWW. Τὸ δὲ ἕ λε ος τοῦ Κυ ρί ου ἀ, πὸ τοῦ αἰ ῶ ω and Market Dien and and Miles νος, καὶ ε ως τοῦ αὶ ῶ νος ε΄ πὶ τοὺς φο δου μέ 2. L. J. νους αύ τόν. Καὶ ἡ δι και ο σύ νη αὐ τοῦ ἐ πὶ υἱ οῖς υἱ ῶν, τοῖς φυ λά ασ σου σι τὴν δι α θή κην αὐ NEU MILLEN TO MELLEN TO ME του, καὶ με μνη μέ νοις τῶν ἐν το λῶν αὐ του, τοῦ ~~~~~ ποι η σαι αὐτάς. فعص المعادي وعالم المعادية Κύ ρι ος έν τῷ οὐ ρα νῷ ἡ τοί μα σε τὸν LENGTH SERVICE θρό γον αὐ τοῦ ου, καὶ ἡ βὰ σι λεί α αὐ τοῦ -ALCONOMICASE πάν των δε σπό ο ζει. 201 Εύ λο γεῖ ται τὸν Κύ υ ρι ον, πάν τες οἱ Αγ γε NOUN SUMMERSON SERVES λοι αὐ τοῦ, δυ να τοὶ ἰ σχύ ϊ, ποι οῦν τες τὸν λό γον αὐ τοῦ, τοῦ ἀ κοῦ σαι τῆς φω νῆς τὸν λό γον αὐ τοῦ. Εὐ λο γεῖ τε τὸν Κύ ρι ον, πᾶ σαι αἰ Δυ νά μεις αὐ

and construction of the του, λει τουρ γοὶ αὐ του οἱ ποι οῦν τες τὸ θέ λη μα مد اسی **ຼ**າບໍ່ τοິບ. Εύ λο γεὶ τε τον Κύ ρι ον πάν τα τὰ ἔρ γα αὐ NASU SINKE STATE OF TO SE SALA του, έν παν τὶ τό πω τῆς Δε σπο τεί ας αὐ του. Εὐ William Comments λό γει, ἡ ψυ χή μου τὸν Κύ υ ρι ον. ή JAMES MARIE WIN Δό ο ξα Πα τρὶ, καὶ Τὶ ῷ, καὶ Α΄ γὶ ῳ Πνέ ευ ~ × ma Ti. WINE TO THE TOTAL Καὶ νῦν, καὶ ἀ εὶ, καὶ εἰς τοὺς αὶ ῶ νας τῶν αἰ ώ νων. Α μήν. DE -2/2000 - 100 -Εὐ λό γει ἡ ψυ χή μου τὸν Κύ ρι ον, καὶ πάν ALLE CONTRACTOR OF THE PROPERTY. τα τὰ ἐν τό ος μου τὸ ὄ νο μα τὸ Α΄ γι -arece granes granes of the second ον αὐ τοῦ: Εὐ λο γη τός εἰ Κύ ρι ε ε ε Έτερον άργόν. Τρόπος ή. Ήχος 🔭 χ - LINE WENT - SING 2ο γει ή ψυ υ υ χή η η μου in reminerations ου τὸν Κύ ρι ο ον καὶ πάν α α αν Ta

Στάσις β΄. Σύστημα 30" Τρόπος β΄.

Δόξα τῷ Πα τρὶ, καὶ τῷ Υί ῷ, καὶ τῷ Α΄ γί many and market ω Πνεύ-μα τι. Αϊ νει ἡ ψυ χή μου τὸν Κύ υ - - MANAGEREACTER - AND THE AN ρι ον αί νέ σω Κύ ρι ον έν τη ζω η μου, ψα λῶ τῷ Θε ῷ μου ε ως ὑ πάρχω. β΄. τως - 2 - Le La Company de la Comp Μή πε πιί θα τε έπ' α αρ χον τας, έ πὶ υί ούς αν θρώ ω πων, οίς ούχ έ στι σω τη ρί ι JL 2 a. Ε ξε λεύ σε ται τὸ πνεῦ μα αὐ τοῦ, καὶ ἐ πι στρέ ψει είς την γην αὐ του. -DEBCICICICIONE DE LA PORTE Εν έ κεί νη τη η μέ ρα ά πο λούν ται παν

ーカー、ル アレー・ τες οί δι α λο γι σμοί αὐ τοῦ. β΄. Μα κά ρι ος ου ο Θε ος Ι α κώδ βο η Ender of the sound θός αὐτοῦ, ἡ ἐλ πὶς αὐ τοῦ ἐ πὶ Κύ ρι ον τὸν β'. Θε ον αὐ τοῦ. Τὸν ποι ή η σαν τα τὸν οὐ ρα νὸ ον καὶ τὴν CHERREN TO THE TOTAL OF THE STATE OF THE STA · γη ην την θά α λασ σαν καὶ πάν τα τὰ ἐν αὐ -Tois. Τον φυ λά ασ σον τα ά λή θει αν είς τον αί をしているとうとしているとのです。 まっちん ῶ ω να, ποι οθν τα κρί μα τοῖς ἀ δι κου μέ But a series and a ε. νοις, δι δόν τα τρο φην τοῖς πει νῶ σι. β VVV VILICY - IN SUCT Κύ ρι ος λύ ει πε πε δη μέ νους. Κύ ρι ος σο The service of the se φοί τυ φλούς. Κύ υ ρι ος ά νορ θοί κα τερ ραγ the service of the se ε ε ε νους. Κύ ρι ος ἀ γα πᾶ δι καί LESTA, FEFERSON, JESTAN αι ους. Κύ ρι ος φυ λάσ σει τούς προ ση λύ υ τους. Minder and the second with Ορ φα νὸν καὶ χή ραν ἀ να λή ψε ται, καὶ ὁ

δὸν ἀ μαρ τω λῶν ἀ φα νι εῖ. βί

Τὰ σι λεύ σει Κύ ρι ος εἰς τὸν αἰ ῷ ω να,

ὁ Θε ός σου Σι ὼν, εἰς γε νε ὰν καὶ γε νε

άν.

Καὶ νῦν, καὶ ἀ εἰ, καὶ εἰς τοὺς αἰ ῷ νας τῷν αἰ

ώ νων. Α΄ α μήν. Ο μο νο γε νης Υί ος, καὶ Carponer - some viral Λό γος του Θε ου, 'ὰ θά να τος ὑ πά αρ χων, καὶ κα τα δε ξά με νος δι ὰ τὴν ἡ με τέ ールハルン・シュススス・シーン ραν σω τη ρί ι αν, σαρ κω θή ναι έκ της Α γί NE SINGER SINGER SERVICE SERVI ας Θε ο τό ο χου, καὶ Α΄ ει παρ θέ νου Μα miles of the service ρί ας, ά τρέ ε πτως έ ναν θρω πή η σας. Σταυ ρω - service or the service of the service θείς τε Χρι στὲ ὁ Θε ὸς θα νά α τω, θά να τον πα τή η σας, είς ὢν τῆς Α΄ γί ας Τρι ά in the service α α α δος συν δο ξα ζό με νος τῷ Πα τρὶ, καὶ and the second of the second τῷ Α γί ῳ Πνεύμα τι σῶ σο ον ἡ μᾶ α

Ετερον. Χουρμουζίου. α. α.ς. Δό ο ξα τῷ Πα τρὶ καὶ τῷ Υἱ ῷ, καὶ τῷ Α΄ in sur de de de de de la constante de la const γί ω Πνέ ε ευ μα τι. Αὶ νει ἡ ψυ χή μου min resurrence τὸν Κύ υ ρι ον αἰ νέ σω Κύ ρι ον ἐν τἤ -encettreentres viscos ζω ή η μου, ψα λῶ τῷ Θε ῷ μου ε ως ὑ VINU VE πά α αρ χω. meser of the service Μή πε ποί θα τε έπ' ἄ α αρ χον τας, έ πὶ - Les Cetronses, - Marie υί οὺς ὰν θρώ ω ω πων, οἶς οὐκ ἕ στι Σω τη ρί t a, make the second state of t Ε ξε λέ ευ σε ται τὸ πνεθ μα αὐ τοῦ, καὶ έ - many many πι στρέ ψει είς την γη η ην αύ του ου. ί Εν έ κεί νη τη ή μέ ρα ά πο λου ουν τα: consisted on the second πάν τες οί δι α λο γι σμοί οι οι αύ του ου. Winder with the state of the st Μα κά α ρι ο ος, οὖ ὁ Θε ὸς Ι΄ α κὼδ 🐪 ment of the second of the seco βο η θὸ ος αὐ τοῦ, ἡ έλ πὶς αὐ τοῦ ἐ πὶ

Κύ ρι ον τὸν Θε ὸ ο ον αὐ τοῦ ου. ί The second of the second of the second Τὸν ποι ή η σαν τα τὸν οὐ ρα νὸ ον καὶ とうとからしていていていくらん την γην, την θά α α λασ σαν καὶ πά αν τα τὰ έν αὐ τοῖς. " - LANCE BANK TO THE STATE OF THE Τὸν φυ λά ασ σον τα ά λή θει αν είς τὸν αί enceración de la como ῶ ω να, ποι οῦν τα κρί μα τοῖς ἀ δι κου μέ へんといっているというとうころ νοις, δι δόν τα α τρο φήν τοϊς πει νῶ ω ω σι. Justine Justine Κύ ρι ος λύ ει πε πε δη μένους. Κύ ρι ος more and the second σο φοῖ τυ φλούς. Κύ ρι ος ἀ νορ θοῖ κα τερ ραγ encetter menter menter μέ ε νους Κύ ρι ος α γα πᾶ δι καί αι αι ~ where we want out it is ους. Κύ ρι ος φυ λάσ σει τοὺς προ ση λύ υ υ 2-TOUC. Ορ φα νὸν καὶ χή ραν ἀ να λή η ψε ται, καὶ ό δὸν ἀ μαρ τω λῶν ἀ φα νι εῖ ει. ί حسامات المعالمة المعا Βα σι λεύ σει Κύ ρι ος είς τον αὶ τω ω ω

να, ο Θε ός σου Σι ών, είς γε νε αν καί γε νε JUS a av. Καί νῦν, καὶ ά εῖ, καὶ εἰς τοὺς αἱ ῷ νας τῶν αἰ in our initial or menter ώ νων. Α μήν. Ο μο νο γε νης Τί ος, καὶ Λό consideration of the second γος του Θε ου ά θά να τος ύ πάρ χων καὶ κα LUCURATION OF THE PROPERTY OF τα δε ξά με νος δι ὰ τὴν ἡ με τέ ραν σω ハシバン τη ρί ι ι αν, σαρ χω θη ναι έχ της Α γί ας methodist proportions Θε ο τό ο κου, κεὶ ἀ ει παρ θέ νου Μα Chronication Contraction Vive ρί ας, ά τρέ ε επτως έ να αν θρω πή η rescale of the second section of the second σας, σταυ ρω θείς τε Χρι στε ο Θε ος θα νά α a the situation of the second α τω, θά να τον πα τή η σας, εἶς ὢ ω ων της ά γί α ας Τρι ά α δος, συν δο ξα ζό successivistiving control με ε νος τῷ Πα τρὶ, καὶ τῷ Α΄ γί ῳ Πνέ ε control of the service ευ μα τι σῶ σον ἡ μᾶ α α α α as.

## ΕΥΧΗ ΙΚΕΤΗΡΙΟΣ

ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΗΜΩΝ

# TERPITOR TOY A.

Καὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ "Εθνους.

ΠΟΙΗΜΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΕΣΒΙΟΥ.

#### **€9333**

Τρόπος ή. Ήχος ρα τε ή άδι αί αι ρε τος α ή μῶ ων τὸ θο δό ξων Ελ λή η η γη σον, δω ρού ου με νος αὐ ό μό νοι οι οι αν καὶ σύ νε σιν. Πρε σβεί ει αι αις της Θε ο καὶ πάν των τῶν Å γίων σολ  $\gamma_1 = \gamma_1$ 

## ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ

TOT

### ΒΑΣΛΕΩΣ.

HOIHMA TOT ATTOY.

Τρόπος ή. Ήχος 🔭 χ

He ρι φρου ου ου ρῶν δι α φυ λά α α ατ

τοι Κύ υ ρι ος ο Θε ος, τὴν Βα σι λι κὴν αὐ

του ου Με γα λει ο ο τη η η τα, τὸν Θε

α τῶν Ελ λή η η η η η η η νων Γε ώρ γι

πολ λὰ α α ἔ τη εἰς τολ λὰ α α ἔ τη εἰς

πολ λὰ α α ἔ ε ε ε τη η η η η η

# ΕΤΈΡΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ.

HOIHMA ZAPYPIOY.

-cames-

Τρόπος  $\gamma'$ .

Το λυ χρό νι ον ποι  $\dot{\eta}$  σαι  $\dot{\kappa}\dot{\omega}$   $\dot{\omega}$   $\dot{\omega}$   $\dot{\omega}$   $\dot{\gamma}$   $\dot{\gamma}$ 

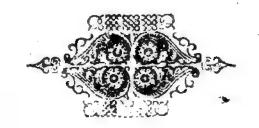
## ΕΤΈΡΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ.

### ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΘΕΙΣ ΠΑΡΑ Γ. ΛΕΣΒΙΟΥ,

\$30£684

Τρόπος γ'.

## . ΟΣ ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ.



# ПАРОРАМАТА

Σελίς		Στίχος	'Εσφαλμένα	Διορθώσει;
3	•	. 15		סט טע
18	•	. 11	600 UV	
43		. 5	θό ο	Oó o
			τὸ ον	τὸ ον
45	•	. 2		
48	•	. 3	σχή η η	exn n n
48	•	. 6.	ού τως	οῦ τως
49	•	. 1	ού ρα	ού ρα
			πε ε	πε ε
50	•	. 9	Προχείμενον	Πκοκείμενον τρ
55	•	. 9	ان	
68	•	. 14	TW5	TWG
80		. 8	ή με ρος	n pe poc
85	•	. 11	Γαλ λι λαί	Γα λι λαί αι
			εί σά	εὶ σά
85	•	. 13		
86	•	. 10	σε 2	σ <sub>ε</sub> 2 1
			τί ι αις.	ri i ais.

Σελίς		Στίχος	Έσφαλμένα	Διορθώσεις
88		. 11		
92		. 15	th.	THE PARTY OF THE P
93	4	. 15	çàc éx	στὰς ἐχ τῶν νε 
83		. 5	Åα	A a
98	•	. 12	προ ο	προ ο
111	•	. 2	ω 2	ω
117		. 11	χαὶ γὰρ	καὶ γάρ
117		. 15	TY	th .
123	•	. 11	$\dot{a} \sim 0.\pi$	ά απ
124		. 7	με τὰ	με τὰ
125	•	. 4	στὸν καὶ	στὸν καὶ
126		, 14	57' 60.5	στή σας
126		. 15	xnv è	TÑ É
139		. 6		xinv Z
			Sey mo	δεγ μο

Σελίς	Στίχος	Έσφαλμένα	Διορθώσες
141	15	- · · · ·	4
141	13	μου, έν	p.on, év
142	6	σέ ε,	GÈ E,
443	1	50U, E	GOU. É
144	7	£1 1 51	pi i
190	6	ė ni	हं जारे
202	8	và	và.
298	1	να με	va µe
212	13	STA SIG	στα σις
215	13	κε Παρ	χε Παρ
216	8	καὶ τὸ	καὶ τὸ
228	12	α, πάν	α, παν
243	11	χου ου ου ου	χου ου ου ου
244	12	α. α.	α. α.
		πα α αρ	πα α υρ

# 304 Σελί; Στίχος

## ПАРОРАМАТА

'Εσφαλμένα

	•
A 0 /	_
Διορθώσει	4
	•

245	9
-----	---

. 15

247

TWY

# HINAS

# ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

							Σελίζ.	
Τρόπος	A'.		•	•	•	•	<b>»</b>	Ä
Τρόπος	B'.	•		•	•		¥	29
Τρόπος	$\Gamma'$ ,	- •	•	•	•		0	57
Τρόπος	$\Delta'$ .	•		•	•	•	**	84
Τρόπος	E'.	•		•	•	•	· ))	113
Τρόπος	T'.	•	•	•	•	, <b>6</b>	D	141
Τρόπος	Z'.	•	•	•		•	*	167
Τρόπος	$\mathbf{H}'$ .	•			•	•	<b>u</b>	194
Έξαποστει	ιλάρια.	•	•	•	•	•	<b>»</b>	223
			ПАІ	PAP	PHM	A.		
Τρόπος	I'.	•	,		•	•	D	243
Τὰ εἰς το					open	æ		
προκα	ταρχτικ	à "A	Toha.	ta.		•	»	284
Τυπικά Πε	έτρου Λ	σμπ	αδαρί	CU	•	•	D	286
Aiver n	υχή μο	υ. Χ	Louph	ιουζία	טכ			
Είς τρόπο	ν δέκα:	tov.	•	•	•	•	n	294
Εύχη ίκε				•	•	•	<b>»</b>	297
Πολυχρονι					•	•	D	298

## KATAAOFOE.

## ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΙΤΩΝ.

#### OF THE STATE OF TH

TA SEBASTA MEAH THE AFIAS KAI IEPAS SYNOJOY.

## ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

		•			
4	O	Μητροπολίτης, και Πρόεδρος Κ. Θεόφιλος	•	•	1
•		Αργολίδος Κύριος Γεράσιμος.	•	•	1
*		Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως Κ. Φιλόθεος	•		1
***		Καρυστίας Κύριος Μακάριος.	•	•	1
***		Ναυπακτίας και Εύρυτανίας Κ. Ανθιμος.	•	•	1
e.		Οι Ίπα. Ι. Ιη. Ιου Αυτής.			_
O Å'.	T:	αμματεύς Κ. Κύριλλος Χαιρεμίδης.	:		4
		οαμμ. Κ. Βαρθολοματος Γεωργιάδης.	·		4
		εραιωτής Κ. Κωνστάντιος Παπαδόπουλος Αρχ	Bian	٥ <b>٧</b> .	1
		κολλιστής Κ. Νικώδημος Σακελλαριάδης.	•	6	1
۷ ۱٫۴	<b>W</b> • 0				-
		OI A AOHNAIS	ì		
O	φιλ	όμουσες προστάτης καὶ ὑπερασπιστής τῆς Με	θόδου		
xol à	VTLT	τροεδρος της Βουλής Κ. Στέφανος Στεφανόπου	dos.	•	2
Ó K.	n	ωτέκδικος Σπυρίδων ίερεὺς Παπᾶ Ιωάννου. 🐃	• .	•	1
Ó K.	Γε	ώργιος Ιερεύς Σπευοφύλαξ.	• .	• •	1
Ó K.	K	πριανός Αδριάδης. • • • •	•	•	1
		θόδιος Πραουδάκης	•	•	1
		Χ. Σιμόπουλος Σχολάρχης • • •	•	•	1
O K.	$\Phi_{i}$	λιππος Βάρδας Κύπριος.	•	•	1
		άννης Δουλίδης.	•	•	1
		κόλαος Βλαχάκης.	•	•	1
		<b>ιήτριος 'Αναγν. 'Αλιφερόπουλος. • •</b>	•	•	4
		άννης Μπράξος	•	•	1
		ονσταντίνος Εμμανουήλ Θεσσαλονικεύς.	•	•	1
OK.	Koo	μας Χ. Ραθθαλής έπιστάτης • • •	•,	•	1

KATAAOI	1.02				. B	307
Ο Κ. Αγγελής Π. Αγγελόπουλος	•	•	•	•	•	1
Ο Κ. Γεώργιος Κυπαρίσσης.	•	•	•	•	•	1
Ο Κ. Άθανάσιος Καραγιάννης. Δημο	ઈલ્લે.	•	•	.•	•	1
Ο Κ. Κωνσταντίνος Σακελλαριάδης.	•	•	•	•	•	1
Η Κ. Αγγελική Εύσταθίου.	•	•	•	•	•	1
Η Φιλτάτη θυγάτης του Μουσικοδιδα	σκάλ	.0 <del>0</del> .		,		
Γεωργίου Λεσδίου, Μαριγώ.	•	•	•	•	•	1
Ο Κ. Σταύρος Αρμακόπουλος 💯 🐇	•		•	•	•	1
Ο Κ. Ρίζος Παναγιώτου.	•	•	•	•	•	1
Ο Κ. Χριστόδουλος Αστερίου.		•	•	•	•	. 1
Ο Κ. Σωκράτης Αργυρίου.	•	•	•	•		1
Ο Κ. Γεώργιος Τρούγκας.	•	•	.•	•	•	4
Ο Κ. Χρήστος 'Αθανασίου	•	•	•	•	•	1
Ο Κ. Κοσμᾶ; Δ. Μάθεσης.		•	•	•	•	1
Ο Κ. Δημοσθένης Ιωάν. Μάθεσης	•	•	•	•	•	1
Οί Κ. Ιωάννης Αντωνιάδης και Σωτής	1195 "	Αναστ	voi id	ns 🕌		
οι έκ Δάρδας της έν Καστορία.	•	•	4	•	. •	2
Ο Κ. Χρήστος Πετροπουλος •	•	•	•	•	•	1
Ο Κ. Παναγιώτης Β. Βασιλείου.	•	•	•	*	•	1
OI EN AIMNII TH	E E	TBO1/	Σ.		4	
ο Κ. Δημήτριος Ϊερεύς Χαρίτωνος.	•	•		•	•	1
Ο Κ. Άναγνώστης Α. Κανταράκης.	•	•	•		•	1
Ο Κ. Κοσμάς Ίωάννου Ιερομόνογος.		•	•	•		1
Ο Κ. Βασιλείος Παπά Γεωργίου.	•	•	•	•	• .	1
•	•	•		•	•	4
Ο Κ. Αντώνιος Παρδελός Δημοδ.				•	•••	4
Ο Κ. Άντώνιος Βαρδελός Δημοδ. ΟΙ ΕΝ ΚΥΔΩ	NiA	<b>2.</b>		•	•	1
Ο Κ. Αντώνιος Παρδελός Δημοδ.	NiA	<b>2.</b>	ris.	•	•	1
Ο Κ. Αντώνιος Παρδυλός Δημοδ. ΟΙ ΕΝ ΚΥΔΩ Ο Σοφοελλογιμώτ. Σταυράκης Α.	NiAi 'Ava	3. 7v6.67		•	•	1
Ο Κ. Αντώνιος Παρδυλός Δημοδ. ΟΙ ΕΝ ΚΥΔΩ	NiAi 'Ava	3. 7v6.67		•	•	1 2
Ο Κ. 'Αντώνιος Παρδυλός Δημοδ. ΟΙ ΕΝ ΚΥΔΩ Ο Σοφοελλογιμώτ. Σταυράκης Α. Ο φίλτατος αὐτοῦ υίὸς 'Αριστομένης,	NIA 'Ava zai	3. γνώστ ή φιλ				1 2
Ο Κ. Αντώνιος Παρδυλός Δημοδ. ΟΙ ΕΝ ΚΥΔΩ Ο Σοφοελλογιμώτ. Σταυράκης Α. Ο φίλτατος αὐτοῦ υἰὸς "Αριστομένης, θυγάτηρ αὐτοῦ Χαρίκλεια. ΟΙ ΕΝ ΜΑΝΤΙ	NIA 'Ava zai	3. γνώστ ή φιλ	táth •			1 2

#### TON SYNAPOMETON

0	Κ. Σταυράκης Χ. Σταυράκης.	•		•,	•	•	4
	Κ. Νικόλαος Χ. Γεωργίου.			•	•••	•	1
	Κ. Κωστής Εύστρατίου	• ·		•	•	•	4:
	Κ. Γεώργιος Βασιλείου.	•	•	•	•	•.	1
	OI EN TH MONH	TOT A	EIMO	NOΣ.			
0	Κ. Ανθιμος Ιεροδιάκονος.	•.	• ·	•	•	•.	1:
0	Κ. Προχόπιος Ιεροδιάκονος.	•••	•	•.	•	•-	1
	OI EN EYK	AMINA	Ą				
0	Κ. Εὐστράτιος Γεωρ. Δεμερτζή.	•	•	•	•	•	Ti
	OI EN I	ПЕТРА	,		٠,		
0	Κ. Βασίλειος Ηλιάδης.	•-	•	•.	•	•	<b>1</b> i
	OI EN HAS	OMAPI	$\Omega$ :		₹.	. '	
0	Κ. Αίδεσιμ. Παππά Σπυρίδων.	• .	•	•	•	•	4:
	Κ. Έμμανουήλ Εύστ. Λούπου.	•-	•	•.		. •-	1
	Ν. Εὐαγγελινός Π. Βασιλείου.		•	•	<b></b>	•.	1
0	Κ. Εμμανουήλ Προυτούλης.	•	•-	•	•	e- •-	1
0	Κ. Γεώργιος Πετριανού	•	•	•	•	•	1
0	Κ. Σπυρίδων Βούλγαρη Κισσανι	εύς.	•	•	•-	•.	1.
	OI EK AIAOOP	ΩΝ Μ	EPΩN		*		
O	Κ. Ίωάννης Καραγιαννόπουλος.	•	•	•	•	•	1
	Κ. Π. Γ. Μαρχόπουλος.	•	•	•	•-	•	1
0	Κ Νιχόλαος Καμπούχος.	•-	•	•	.,,	•	1
0	Κ. Λ. Α. Στασινόπουλος.	•	•	•	••	•.	4
0	Κ. Ηλίας ΙΙ. Ποθητός,	•		•	• •	•	1
	Κ. Χρηστος Σταματοπουλος.	•	•	•	<b>S</b> ir	•	1,
	Κ. Γεώργιος Ζαλμάνος.	•	•	••	•	•-	1

Μαν αντίτυπον μη φέρον την ύπογραφήν μου, καταδιόκεται ύπο του νόμου ως κλεψίτυπον.

Jewo: Déclios

# Παράθεσις τῆς Βυζαντίδος, πρός τὴν Αἰγινίτιδα Μουσικήν (\*)

#### ANTONIOT IEPOMONAXOY.

#### **€3,463>**

Έπεὶ πολλάλις τὸ καλῶς, ὡς εθέρως έχοντα, εἰτ' ἐκ προλήψεως, εἰτ' ἐξ ἀγνοίας, εἰτ' οὐκ οἰδ' ἄνθ' ὅτου τισὶ διαδάλλονται· φερ' ἰδωμεν ὅπως ἄν τὰ τῆς Αἰγινίτιδος Μουσικῆς κατὰ παραδολὴν πρὸς τὴν Βυζαντίδα τῆς διαδολῆς ταυτησὶ ἀπαλλάξαιμεν.

Η μέν τοίνυν Βυζαντίς άτε μή έχουσα χαρακτήρας των φθόγγων άμεταδόλους, άλλοτε άλλως έκλαμδάνει αύτους κατὰ τὴν περίστασιν, καθ' ἢν ἡ βάσις ὁδηγήσειςν ἄν αὐτὴν τεκμήριον δέ, τόδε. όκτάχορδον. Σημαίνει μεν οὖν διὰ τῶν προκειμένων χαρακτήρων έπτα συνεχείς αντόντας φθόγγους ού μαρτυρεί δε έχαστος αύτῶν αύτὸς Εχυτῷ ίδίως όσος τε καὶ όποῖος τίς έστιν, εἴτ" αὖν οὐ σημένει ώρισμένως τὸ ποσὸν καὶ ποιόν: ὅ έστι τὸ διάστημα και την ποιότητα, είτε ίδιότητα έκάστου την έκ των. διαστημάτων έν τῷ ἄδειν ἀεὶ γινομένην, ο δύναταί τις παρατηρησαι έπι χερδής μουσικού τινος όργάνου ό μέν γάρ αὐτῶν, φέρ' είπει, δηλοί την ποιότητα του άλαλες, κατά τους παλαιούς, ὁ δὲ, τοῦ ៤εκ ៤ἐς, ὁ δὲ, τοῦ ~κκὰ, ὁ δὲ, τοῦ ἄγια. καὶ οὕτως έφεξης κατά τὸν τροχόν. Έὰν οὖν, παραδείγματος γάριν, ὑποθη τις τὸν [νη] βάσιν ἐπὶ τοῦ ἴσου, ὁ πρῶτος ἀνιών έσεται [πα], ὁ δεύτερος [βοῦ], καὶ οὕτως ἐφεξῆς μέχρι τῆς ἀντιφωνίας του άνω [νη]: έὰν δὲ ὑποθη βάσιν τὸν [πᾶ], ὁ πρῶτος ἀ-

<sup>(\*) &</sup>quot;Ότε περί τὰς ἀρχὰς ἐπεχείρησα νὰ ἐκδώσω χειρόγραφον τὶ σύστημα τοῦτο πης Μουσικής εἰς Αἴγιναν οἱ σοφολογιώτατοι Μουπικομιδάσκαλοι ἐπέδοκαν εἰς τὴν μέθοδόν μου ταύτην τὰ ὅνομα τῆς κήσου Δίγθνης.

Γ. Λεσθίας»

νιών έσεται [βού], ὁ δεύτερος [γὰ], καὶ ἐφεξῆς μέχρι τοῦ ἄνω [πᾶ].
Οὕτως οὖν ἑπτάκης ἀμείψαντος τὰς βάσεις, τοσάκις ἐκληφθήσονται ἕκαστος κατὰ διάφορον θέσιν ἀμέλειτοι ἕκαστος τῶν
χαρακτήρων διοίσει ἑαυτοῦ ἄπαντα τὰ τῶν φθόγγων ὀνόματα.

Ή δ' Αἰγινίτις, ἦς εἰσηγητὴς καὶ πρῶτος ἐφευρετὴς Γεώργιος Λέσδιος, ἔχει χαρακτῆρας τοῦ ποσοῦ ἀμεταδόλους· καὶ μάλα προσφυῶς καὶ εἰκότως· τὸ γὰρ ἀμετάδλητον τοῦ ὀνόματος, πολὸ τὸ σαφὲς ἔχει, ὡς οὐρανὸς, γῆ, Βάλασσα, ὧν ούκ ἄν εἴποι τις τὸν οὐρανὸν γῆν, τὴν δὲ γῆν Βάλασσαν· καὶ ταῦτα μὲν περὶ χαρακτήρων.

Νῦν δὲ, εἰ δοκεῖ, πειρασώμεθα ἀποδείξαι, ποτέρα τούτων είη εύμεθοδικωτέρα πρός ταχυτέραν έπίδοσιν και φαμέν την Αίγινίτιδα είναι έχούσης γάρ αὐτῆς χαρακτῆρας τῶν φθόγγων άμεταβόλους, δύναταί τις έν όλίγω αύτους μαθείν έπτα όντας. μυηθείς δε κατ' άρχιο τὰ άνήκοντα, προοδεύει διὰ βραχέος έν τη παραλλαγή, επέμενος μετά Βάρσους τω διδασκάλω, ούδε. νὸς λανθάνοντος αὐτὸν, δρωμένων σαςῶς τῶν φθόγγων τοῖς κυρίσις αὐτῶν ἀνόματι. Τῆς δὲ πὰντων τούτων στερουμένης, ού δύναταί τις προοδεύσαι διά τάχους διά τὸ τῶν οβόγγων ασημον πολλάκις γάρ άγνοῦν ώς ἀπὸ τῶν χαρακτῆρων τὴν -έκδοχὴν τῶν φθόγγων, σύκ σἶδε ποῦ ὑπάγει ἀλλὰ νῦν μὲν πυνθάνεται του Διδασκάλου δείξαι αύτω την γραμμήν, νυν δέ δι' αίδω μή πυνθανόμενον μαθείν, λανθάνει αὐτὸν τὰ πολλά· άλλο δέ τι πολλάκις έξ άνάγκης ποιεί τιθεμένων γάρ περί τά τέλη έκάστης θέσεως σημείων τινών, μαρτυριών καλουμένων, έων απαντα τὰ έν τῷ μεταζύ, πορεύεται ἐπὶ τὴν ἔμπροοθεν, καὶ σκοπών αύτην άσκπροπμυκτί, περιμένει τον διδάσκαλον του των έπομένων γούν αξοθέσθαι ούτως ούν διά πολλού μοχθών, μόλις αν γένοιτο έγκρατής αύτής, και ταύτα μέν περί παραλλαγης έκατέρων.

Επόμενον δίαν είη ήδη εἰπεῖν καὶ τὰ κατὰ τὸ μέλος συμβαίνοντα ἑκατέραις. Έν μὲν οὖν τῆ Αἰγινίτιδι ἐχούση χαρακτῆρας τοῦ ποσοῦ ἀμεταδόλους, ὡς ἔφημεν, ἐπιδίδωσί τις διὰ τάχους περιπατῶν γὰρ ὡς ἐν ἡμέρα, καὶ ὁρῶν εὐκρινῶς ἄπαντα, βάσεις καὶ βαθμίδας, οὐ κινδυνεύει πεσεῖν ἀλλὰ βαίνει ἀρόδω ποδὶ, ἐν το τῷ διατονικῷ καὶ χρωματικῷ καὶ ἐναρμονίῳ καὶ τοῖς περὶ αὐτὰ ὁρῶν δ' ἄπαντα ὡς ἔχουσιν ἀμεταδλήτως, διέρχεται ἀὐτὰ ἀτρέμως πῶς κατὰ τὸ δέον κὰν δέ ποτε παραφωνήσας, ἐκτραπῆ τῆς εύθείας, παραχρῆμα αἴσθησις αὐτῷ τούτῳ ἐγγίνεται, εἰ προσέχοι, καὶ ἐπιδιορθοῖ ἑαυτὸν κατὰ τὸ δέον.

γάρ χαρακτήρας τοῦ ποσοῦ διορίζοντας τὴν κλησιν ἑκάστου, πολὸ τὸ δύσκολον ἔχει τοῦ ἐπιδιδόναι τινὰ κατὰ τοῦτο· τεκμήριον δέ. Ἐὰν γὰρ, φέρ εἰπεῖν, λάθη τις ἐν τῷ ἄδειν καὶ λάθη ἐλάσσονα ἀντὶ μείζονος, προσεχεστέρου ὅντος· ἔσεται ὁ ἐλάσσων ἐλάχιστος, καὶ ὁ ἐλάχιστος μείζων· ἢ καὶ ἀλλως· οῦν τως οὖν παραφωνῶν ἔσεται, ἕως ἀν καταλάδη μαρτυρίαν τινά· ἢν δὲ καὶ πρότερον ἐν αἰσθήσει γένηται, οὐ ράδιον ὀρθῶσαι αὐτὸ μὴ ἰδὸτι τὸ λανθάνου ἀλλ ἀνάγκη δυοῖν θάτερον, ἢ ἐπανιἔναι εἰς τὴν ἄρχὴν τῆς Θέσεως, ἢ ἔπεσθαι παραφωνοῦντα ἕως ἀν καταλάδη μαρτυρίαν τινὰ ἐν τοῖς ἐπομένοις· φιλεῖ δὲ τοῦτο μάλιστα γίγνεσθαι ἐν τοῖς ποικίλοις καὶ φθορικοῖς ἄμένοι, ἐν οἶς σφάλλονται τὰ πολλὰ καὶ οἱ ὁπωσοῦν γεγυμνά-

Οἱ δὲ διισχύριζόμενοι, μὴ εἶναι ὁμοίαν τὴν τῆς Αἰγίνης Μουσικὴν τῆ τῆς Πόλεως τῆ ποιότητι τοῦ μέλους, ἐν ἀπάτη εἰσίν οὐδόλως γὰρ τούτω διαφέρουσι κινοῦνται δ' ἐπὶ τοῦτο, ἢ ἐκ προλήψεως, ἢ ἀκούσαντες ἄδοντά τινα μὴ ἐγκρατῆ αὐτῆς γεγονότα δ δύναιντ' ἄν καὶ αὐτοὶ καταμέμφεσθαί τινων τῶν τοῦ, ἢ μὴ τυχοῦσι διδασκάλων ἀρίστων ἀκριδούντων καλῶς τὸ ποσόν τε καὶ ποιὸν, ἢ τυχοῦσι μὲν, μὴ οὖσι δὲ αὐτοῖς ἐπιτη-δείοις ἐκ φύσεως, εἶτε διὰ τὸ παράφωνον, εἴτε δι' άλλο τι.

Οἱ δὲ λέγοντες τὴν γραμμὴν μὴ εἶναι καλὴν, οὐδὲν μᾶλλον ἀποδεικνύουσιν, ἢ τὴν ἑαυτῶν πρόληψιν μαθόντες γὰρ
κατ' ἀρχὰς ἐκείνας τὰς γραμμὰς, αὐτὰς μόνας οἴονται εἶναι
τινα καὶ ἐπὶ τούτω, ἐφ' οῦ οἶον τ' ἢν τοῦτ' κὐτὸ σκοπεῖσαί
πινα καὶ ἐπὶ τῶν κατὰ διαλέκτους στοιχείων. ὁ γὰρ ἔχει ὁ ἔλλην, φέρ' εἰπεῖν, Ρ. οἶόν τε ἄλλον τινὰ προφέρειν ὡς ἐκεῖνος
τὸ Π. ὁ δὲ ἑκάτερος τούτων ἐκ νεότητος,ἐδιδάχθη, τοῦτο δοκεῖ αὐτῷ ὀρθὸν εἶναι.

Τοϊς δὲ καταμεμφομένοις τουτοιοὶ καὶ λέγουσι καινοτομίαν τοῦτο, τί αν εἰπη τις; ἢ ἐρευνᾶτε τὰς κατὰ κόσμον ἱστορίας, ταἰς δυνατὸν τῷ νουνεχεῖ εὑρεὶν διαφόρους μεταβολὰς ἐν πάσαις ταῖς τέχναις καὶ ἐπιστήμαις κατὰ καιροὺς γιγνομένας ὰ μὲν γάρ οἱ παλαιοὶ, φέρ' εἰπεῖν, εἰχον ὡς ἀξιώματα καὶ ἀναντηβρήτους ἀληθείας, ἢ ὡς ἀκρότητας τελειότητος ταῦτα οἱ νεώτεροι ἐξήλεγξαν ἀτελῶς, ἢ ὅλως ἡμαρτημένως ἔχοντα. Καὶ ὡς οἱ τῆς τοῦ Βόζανος μουσικοὶ, φωτισθέντες μετέδαλον τὴν μουσικὴν ἐκ τοῦ γρυφώδους ἔπὶ τὸ σάφες σετα καὶ ὁ ἐκ τῆς Λέσδου ἐκ τοῦ σαφοῦς, ἐπὶ τὸ σαφέστερον, καὶ ἄλλος δέ τις, εἰ τύχοι, ἐπὶ τὸ σαφέστατον.

Έν Σκοπέλω, 1830 κατά μῆνα Ίανουάριον.

'Αντώνιος Ίερωμόναχος Μουσικοδιδάσκαλος.